

Kaheta



SZKENNELÉS ÉS UTÓMUNKÁK:
HURAM IMRE
2013

MEGLEPETÉS



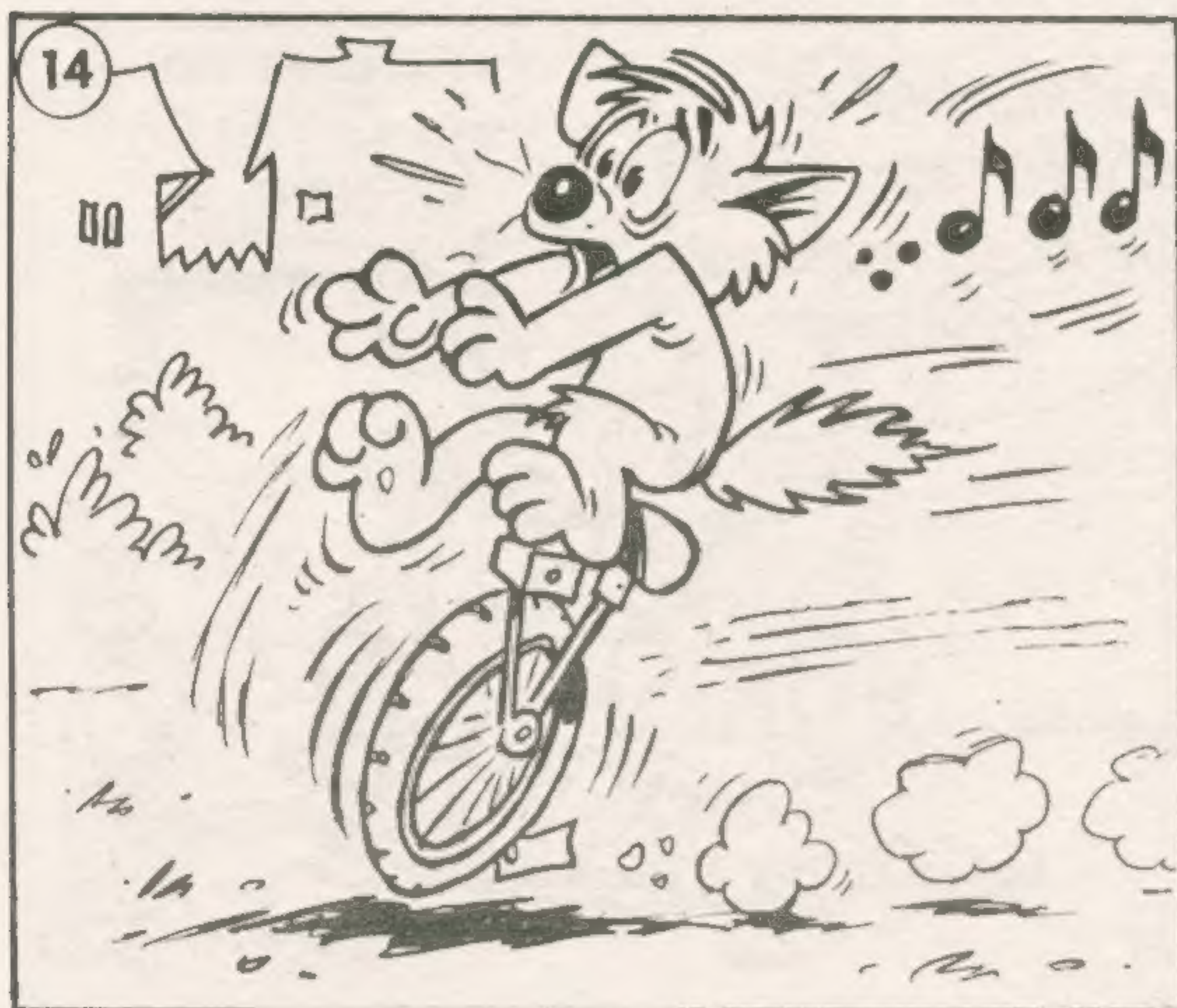
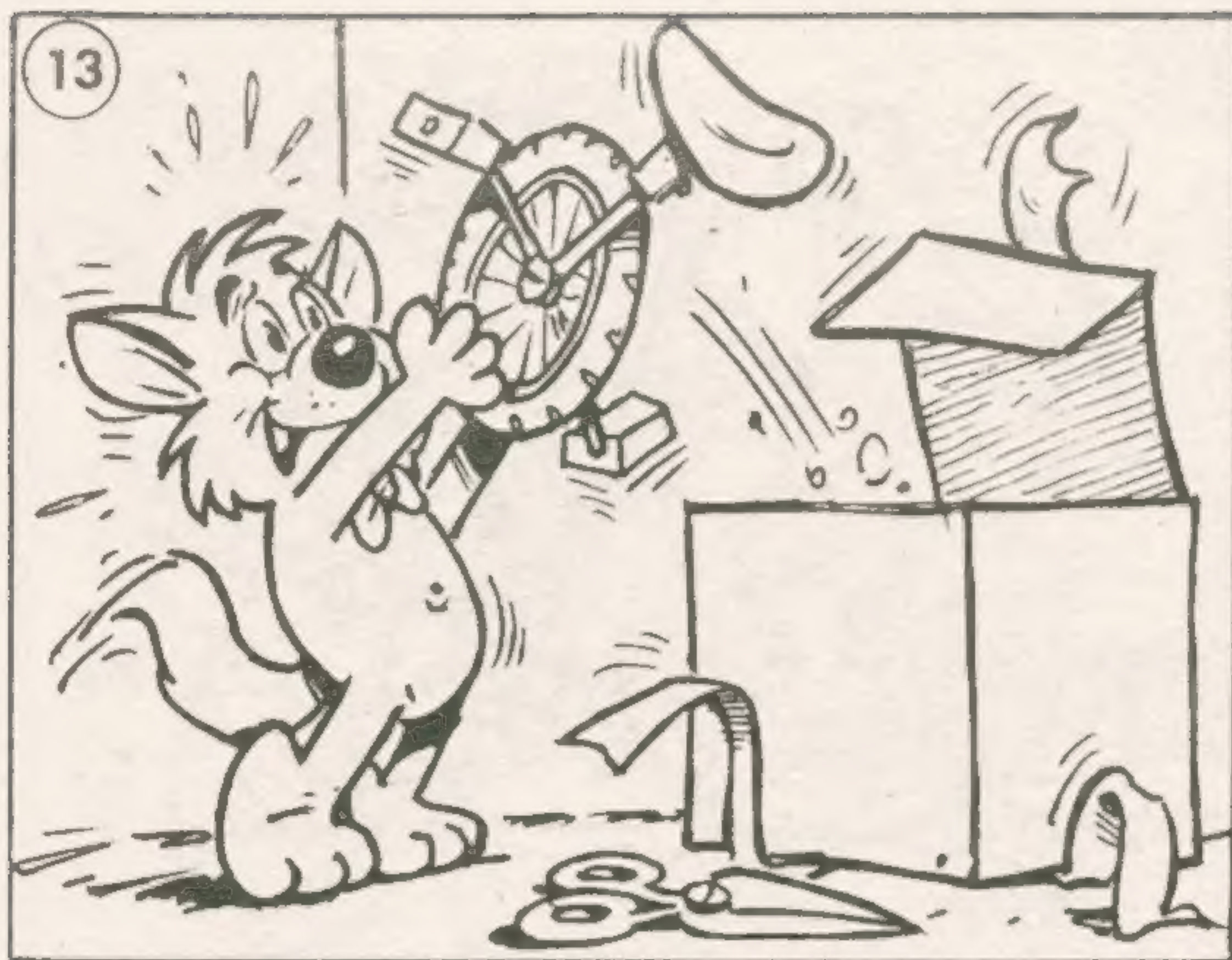












15



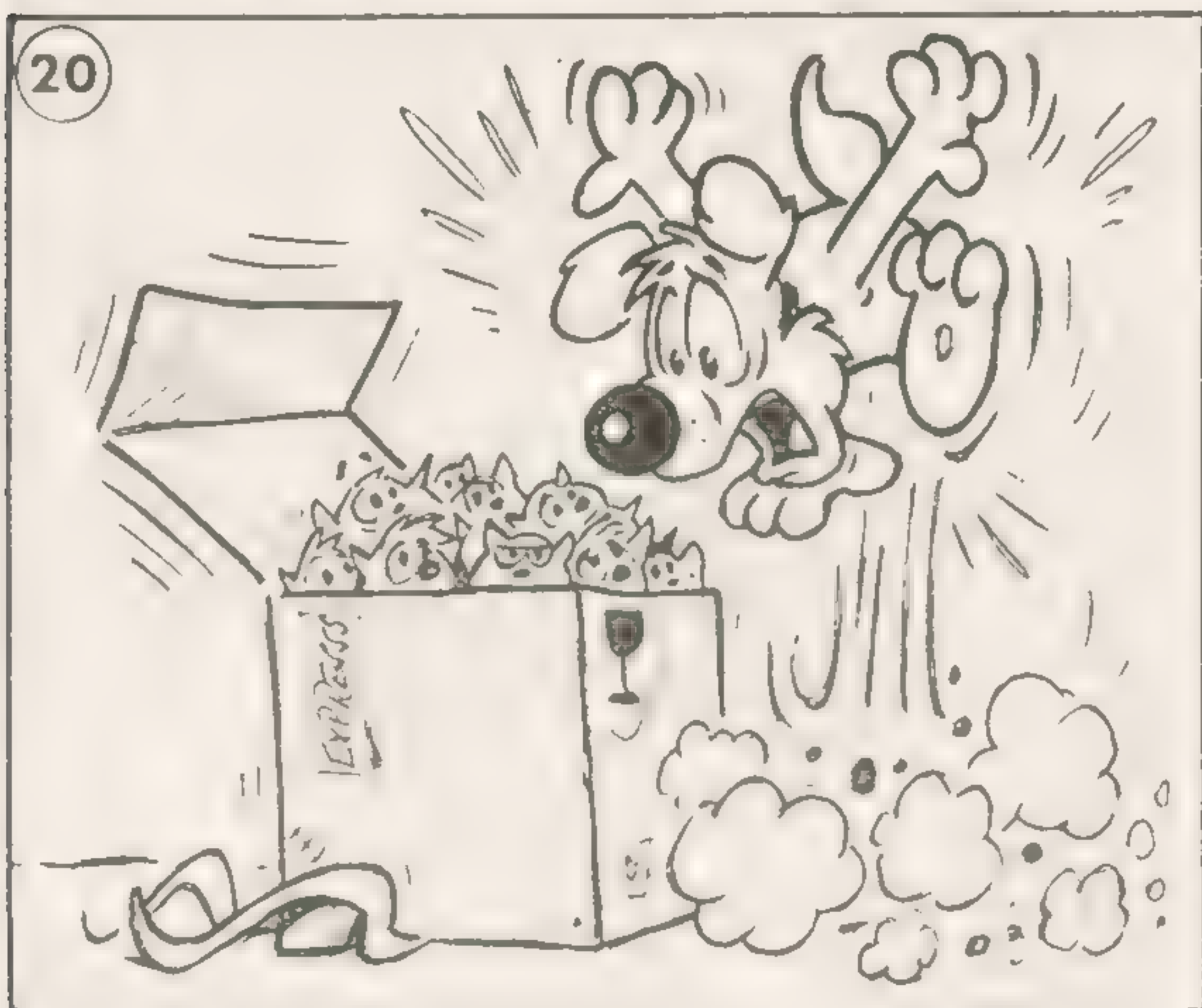
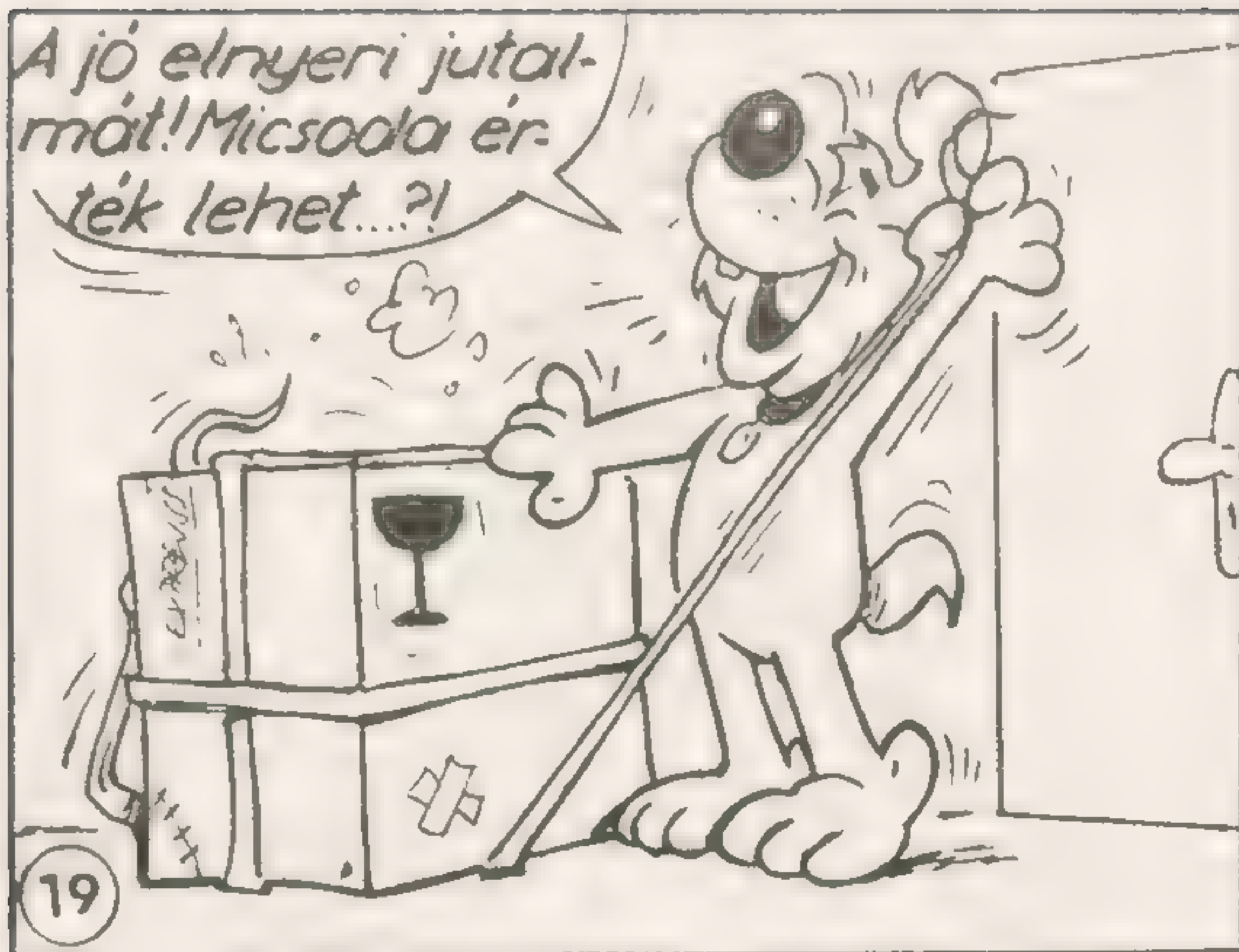
Mit várhat az
ember egy ebtől?
De még hallasz
rólam!

16





A jó elnyeri jutalmát! Micsooda érték lehet...?!



21

Hát...a magány
nem fog kinézni
egy ideig...



AKI ÁTLÉP, MONDJON B-t IS!



KÖRÖZVÉNY No. 123456789

* * *

Abból az alapelvből kiindulva, hogy a tanulóifjúság megtanulja a pluralista viszonyok közti magatartást, úgy döntöttem, hogy az iskolában nemcsak engedélyezem, hanem magam szervezem meg valamennyi gyermekszervezetet.

Ennek megfelelően hétfőn én vezetem az úttörőcsapatot, kedden a DSK-t, szerdán az iskolaszövetkezetet, csütörtökön a cserkészlet I-et, pénteken a cserkészlet II-t, szombaton szabad szombat.

Ennek megfelelően minden osztály ablak felőli padsora úttörő marad, a középső padsor cserkész I., a szélső padsor cserkész II. Valamennyi oszlop hátsó padjaiból lehet belépni az iskolaszövetkezetbe. Az első padban ülők — a rövidlátókat kivéve — a DSK tagjai is lehetnek. Kötelezően önkéntes. Felhívok mindenkit a fegyelmezett végrehajtásra.

Ló Béla, iskolaigazgató sk.

HÁT ÉN IMMÁR KIT VÁLASSZAK?

Ma kihirdették, hogy bele lehet lépni. Hogy mindenki maga választhat, hogy úttörőzik-e vagy cserkészezik-e, vagy harcerezik-e, vagy őrszemezlik-e, vagy pionírozik-e, vagy gyermekbarátkozik-e, vagy sólyom-e, vagy egyéb madár-e.

Az igazgató bácsi csak annyit említett, hogy mindenki abba lép, amibe akar, csak egy a feltétele: tanulni kell. No most mit tegyek? — kérdeztem Kotta Frigyes barátomat. Azt mondta, most lépett ki! (Mindenből, még a cipőjéből is!) Rozmár Sanyi ennyit szólt: Nálunk ez a kérdés uncsi, s különben is, lehet ez kérdés pont most, a szezon végén? Kérdeztem az osztálytitkárt. Ő azt mondta, nem lép sehova, mert már nyakig benne van.

Hát akkor mibe lépjek? Itt is jó, meg ott is jó. Itt is azt ígérik, ott is

azt ígérik. Itt is kell, ami ott is kell. Szóval akkor mibe lépjek? Várok (hisz vitézlő harcos, nem lehetek...), és megfogadom a „diri” tanácsát: tanulni fogok!

* * *

A TAKARÍTÓ NÉNI ÁLLÁSFOGLALÁSA

Majd adok én nektek, apukám, összeecsászkálni a folyosót. Oda ne lépj! Ezzel a seprűvel csapom el a lábad, kisfiam, ha továbblépsz.

Hogy cserkésztek vagy úttörők?

Engem ez, apukám, nem érdekel. A folyosó fel van mosva, a tanterem fel van vikszolva, a por le van törölve, a tábla ragyog.

Te ide a lábadat már be nem teszed.

Sicc innét, míg jókedvemben mondom!

Nézze meg az ember!...

* * *

TÍPUSOK

A határozott típus: Egy frászt fogtok ti mozgalmazni itt az iskolában! Elég volt!

Csak az ÖN-nek lehet szerepe: önkormányzat, önmérséklet, önerőből, önállóan, önámítás nélkül, önbecsüléssel, önbizalommal, önfegyellemmel, önkívületben, ön-

kínzással, önköltséggel, önkezéssel.

Én ön?

A megértő típus: Ha kell, viragozzék minden virág.

Az alternatív típus: Ő oda lép, ahol többet ígérnek.

Az óvatos: Én csak várok, várok, két, s ha nem, hát hét év alatt majd csak kialakul valami!

* * *

ÚJ IDŐK ÚJ DALAI

X. zeneszerző felszólalása a cserkészek kongresszusán:

Eljött az ideje, hogy új stílusú dalokat írjunk, amelyek kifejezik az új mozgalom új szellemét. Szakitani kell a régi stílussal. Végre a tősgyökeres, erkölcsi, triolás, szinkópás, kádenciás indulókat írhatjuk a gyerekeknek. Rajta, fel! Huj-huj!

Y. zeneszerző beadványa az úttörőkhöz:

Itt az ideje, hogy felelevenítsük a régi, hagyományos dalokat, amelyek kifejezik a mozgalom hűségét a haladó hagyományokhoz. Vissza kell térni az ősi forráshoz. Végre a belkantós, osztinátós, tempo di marcia, mozgalmi, Európara tekintő, lágy dallamokat írhatjuk a gyerekeknek. Hej, regő rejtem!

* * *

Utána mindketten hazatértek, s hozzáláttak a komponáláshoz. Előző nap kapták kézhez a népszerű szövegíró dalszövegét.

X. borítékjában a következő állt:

Rajta cserkész, itt az idő,
lehullott a kerge eső,
Ha lehullott, lehullott is,
Kalapomról lecsorgott is.

Y. borítékjában a következő állt:

Lecsorgott is kalapomról,
Lehullott is, lehullott is.
Kerge eső hull a fákról,
Szépen szól az úttörősip!
— Nem jó! — kiáltottak fel

mindketten. Tollat (telefont) ragadtak, s új szöveget kértek a szövegírótól. Az teljesítette a feladatot.

X.-nek:

Heje cserkész óhahó,
Hajahaja halihó,
Heliheli heliheli, hellelő,
Meglátszik a tetterő!

Y.-nak:

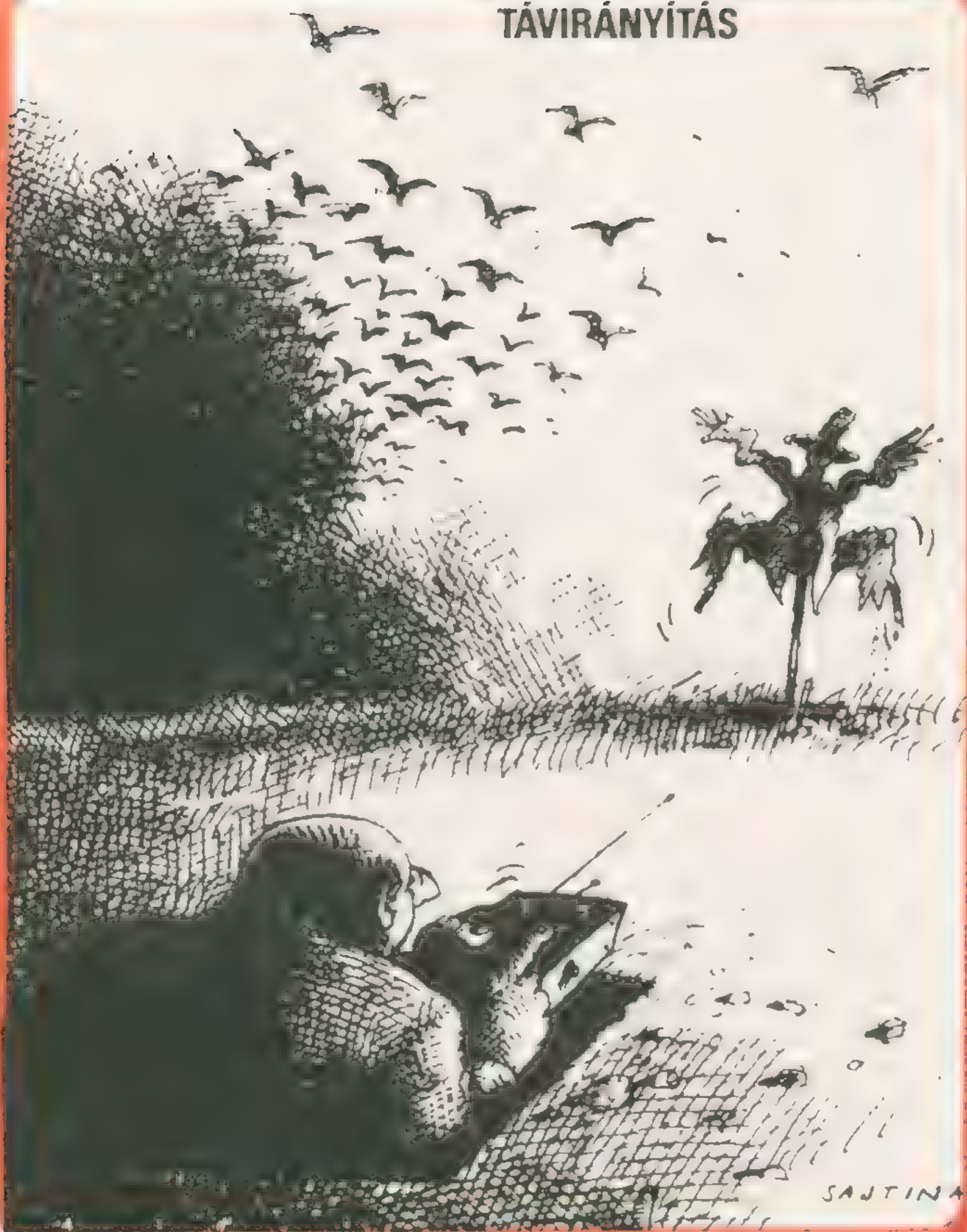
Heje-haja óhahó,
Huji-huji halihó,
Heliheli heliheli hellelő,
Ünnepel az úttörő!

A küdemény tetszést aratott, azóta mindkét szerző lázasan dolgozik.

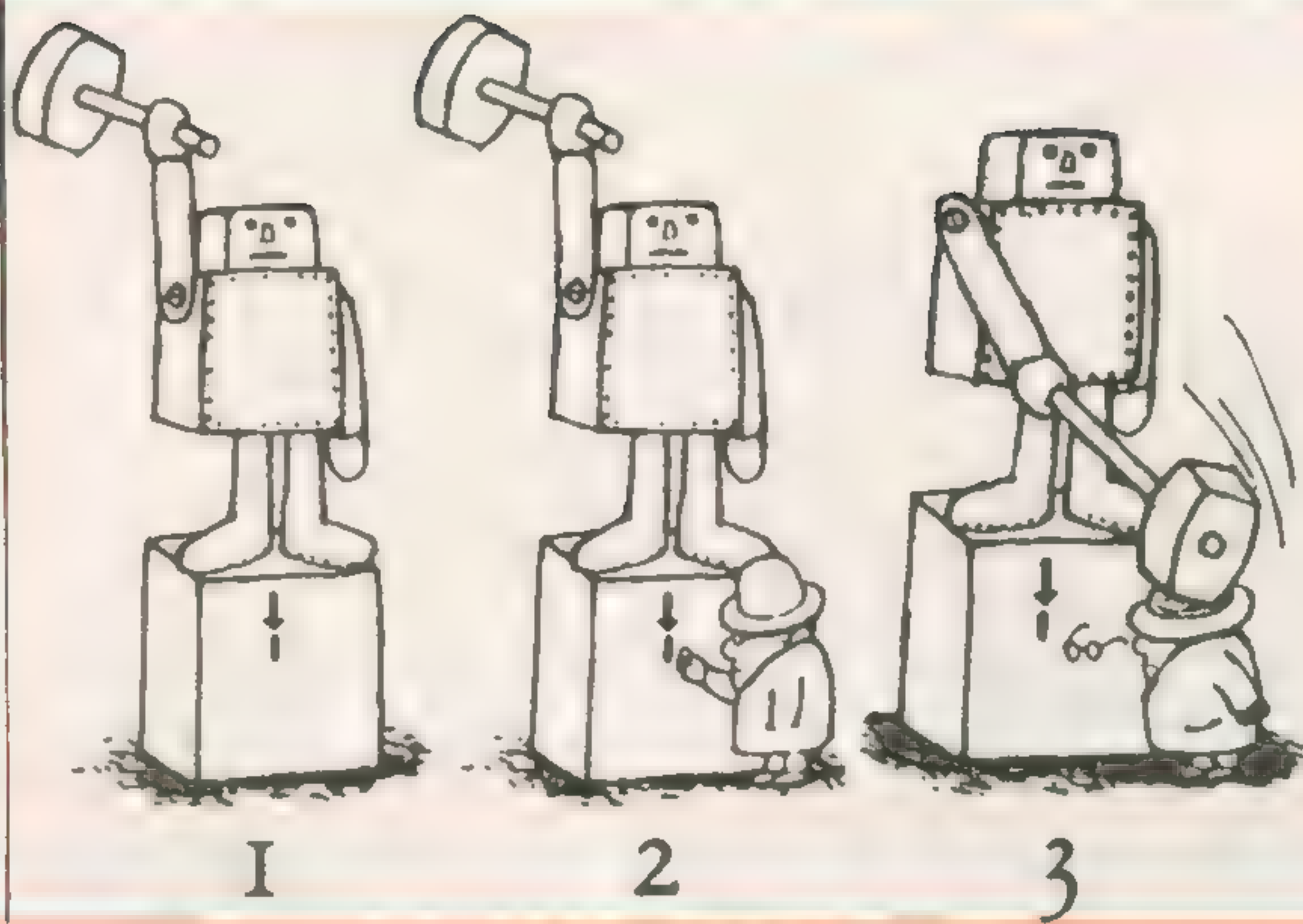


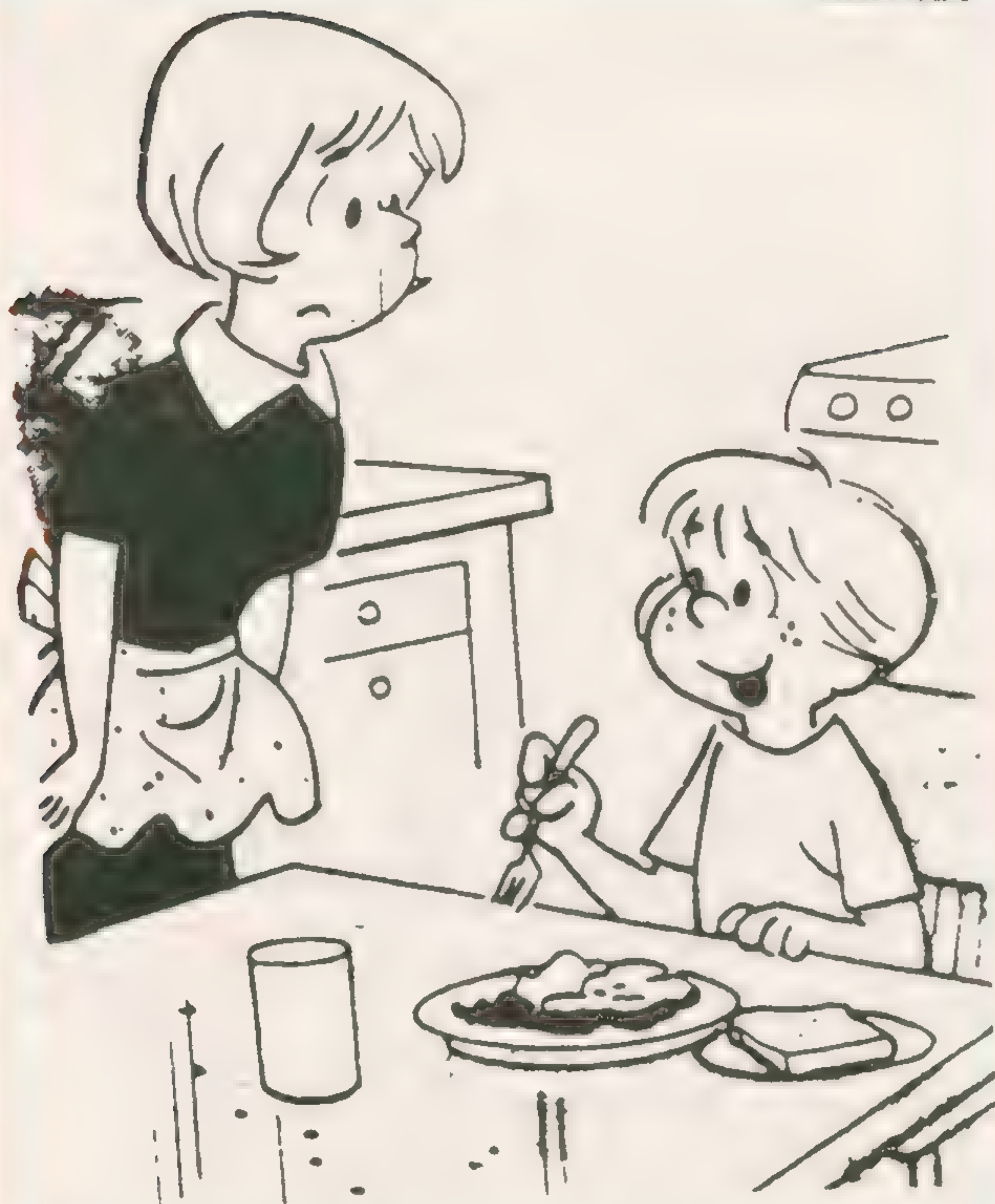
— Nem tudom tovább védeni a természetet, mert délutánra mozijegyem van!

TÁVIRÁNYÍTÁS



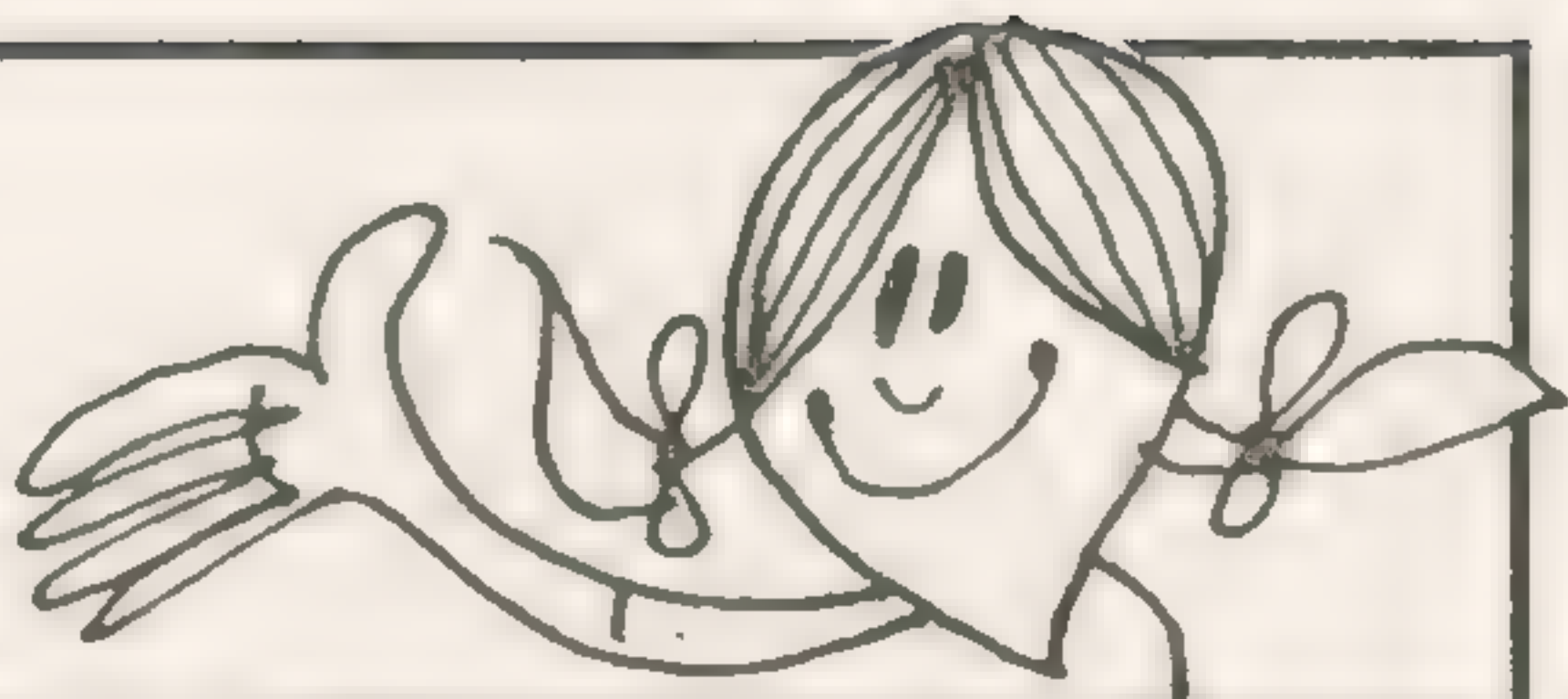
SANTINA





— Örülhetsz, mama, hogy én vagyok a gyereked! Nem mindenki enné meg ezt a vacakot . . .

TI KÜLDTÉTEK!



Két bolha áll az útszélen, az egyik cigarettázik.

Arra megy egy kóbor kutya.

Megszólal az egyik bolha:

— Hé, dobd el a csikket, jön a busz!!!

Vida András, Veszprém

A falutól nagyon messze levő tanyába bekötik a villanyt. Pár nap múlva arra jár a postás, és megkérdezi az ott lakó nénikét.

— Ugyan, mire volt az jó, hogy ide is bekötötték a villanyt?

— Hát csak arra, édes fiam — feleli a nénike —, hogy este ne a sötétben kelljen tapogatóznom, amikor meggyújtom a petróleumlámpát.

Jakab Zita, Kerepestarcsa

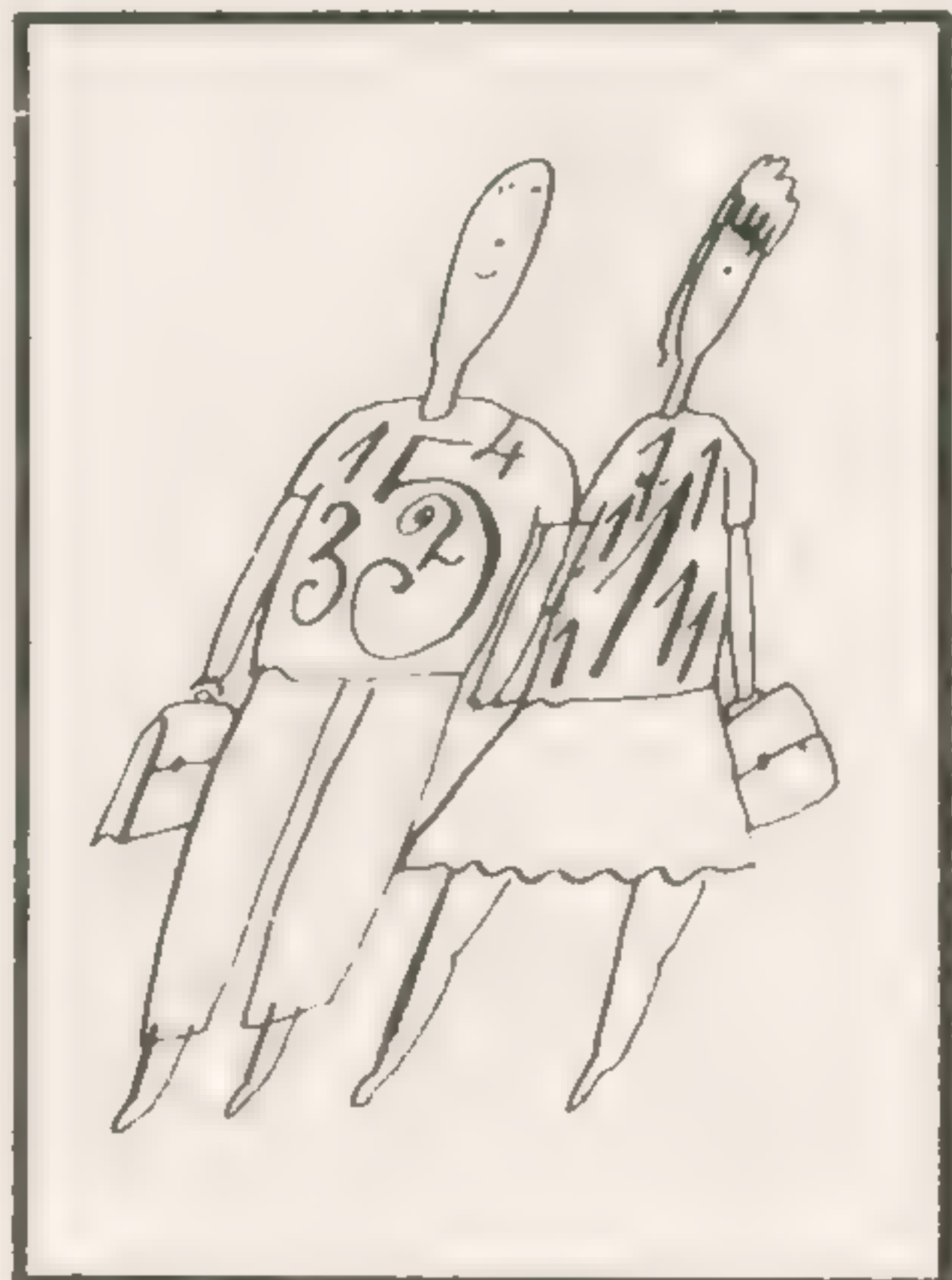
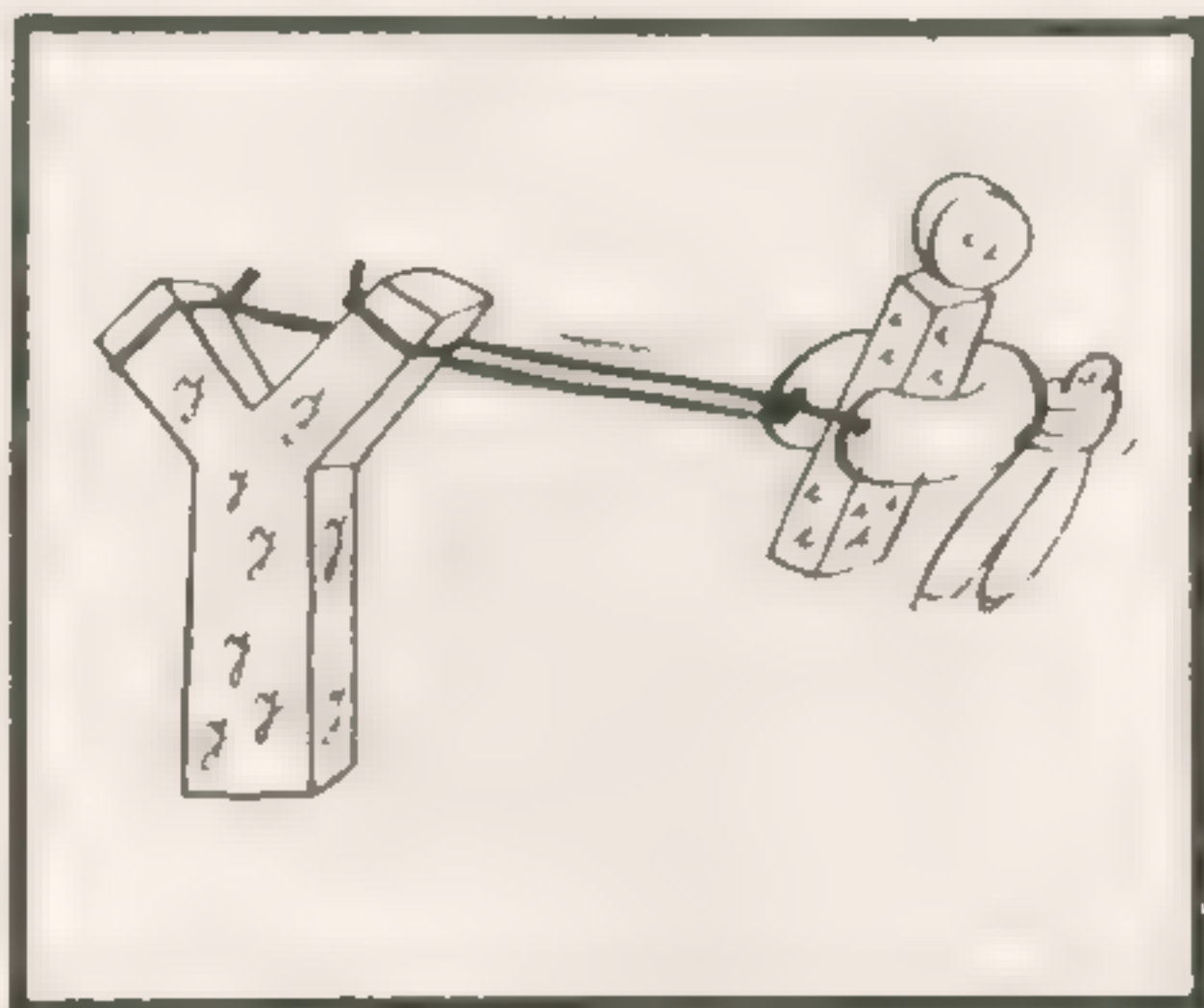
Két ember megy a sivatagban. Az egyik egy kocsiajtót cipel magával. Egyszer csak megszólal:

— Olyan melegem van! . . .

Mire a másik:

— Tekerd le az ablakot.

Gyolai Attila, Budapest



- Hogy tetszik az új frizurám?
- Hát... jó, jó, de szerintem túl rövidre vágattad.
- Miért?
- Mert ezentúl a nyakadat is meg kell majd mosnod...

**Csipes Miklós,
Budapest**

- Mi az abszolút illetlenség?
- Kopasztól fésűt kérni.

*

- Tudsz vezetni?
- Persze, ha vontatnak!

*

- Tudsz pingpongozni?
- Igen, de csak palacsintasütővel!

*

- Pistike. Hogy kell rántottát készíteni?
- Egyszerű. Kiülünk a tópartra horgászni, és ha kapás van — ki-rántani.

Dinkó János, Tolmács

Beesik a nyúl a rókaljukba.
Csak a kisrókát látja.

- Itthon van apád? — kérdezi.
- Nincs.
- Itthon van anyád?

- Nincs.
- Itthon van a bátyád?
- Nincs.
- Akarsz egy nagy pofont?!

*

A medve egy MZ-vel megy az erdőben. Találkozik a nyuszival.

— Gyere, nyuszi, elviszlek motorozni.

— Jó! — feleli a nyuszi, s felül a motorra. Mennek nyolcvannal, amikor a medve megkérdezi:

— Nem félsz?

— Nem.

Mennek százzal, a medve megint megkérdezi:

— Nem félsz?

— Nem.

Megállnak, a nyuszi hazamegy. Másnap ő jön egy Hondával.

— Gyere medve, most én viszlek motorozni!

Mennek százötvennel, a nyuszi megkérdezi a medvét:

— Nem félsz?

— Nem.

Egy idő múlva feltűnik a szakadék. A nyuszi megint megkérdezi a medvétől:

— Nem félsz?

— Nem — feleli a medve.

— Én igen! — szól a nyuszi —, ugyanis nem érem el a fékpedált.

Homolya Péter, Győr

VETJÜK A KÖLTSÉGET!

(Tanügyi körlevelek
egy nemlétező ország iskoláihoz)

KÖRLEVÉL No. 45 678

Felhívom a tanulóifjúság figyelmét arra, hogy takarékosági okokból füzet használatát nem tudjuk engedélyezni. Kérjük a tanulókat, hogy házi feladataikat a tél beálltával a jégvirágos ablaktáblára írják, s ezen ablaktáblát hozzák magukkal. A jeles érdemjegyet elért házi feladatokat visszaküldjük. Kérjük a szülők megértését.

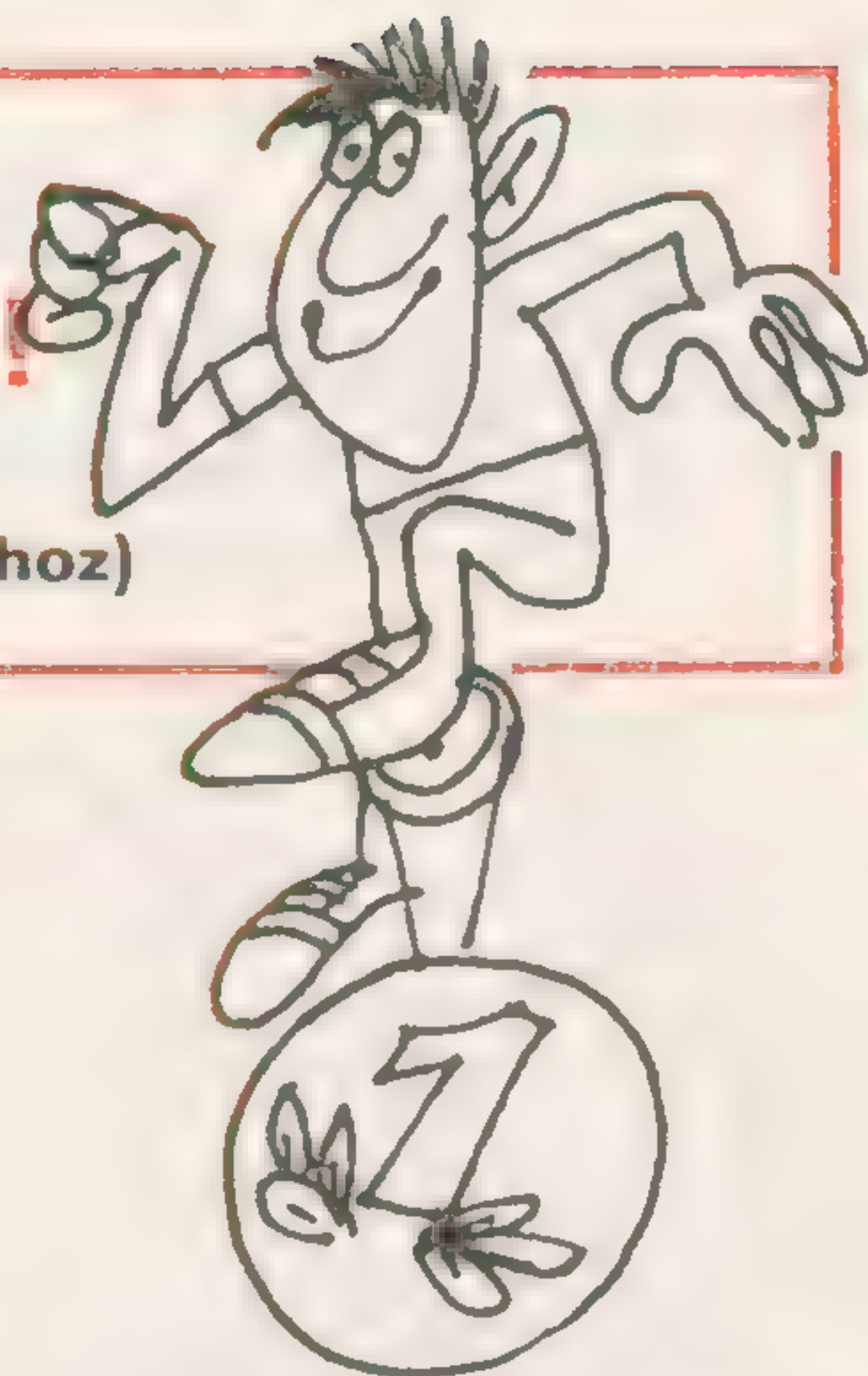
ig. h. h. h

KÖRLEVÉL No. 456 789

Felhívom a tanulóifjúság figyelmét arra, hogy fokozzuk a takarékoságot, ezért füzet helyett a tenyerünkbe méltóztassunk jegyzetelni, mert így a puska készítésére fordított idő megspórolható.

KÖRLEVÉL No. 45 678 910

Felhívom a tanulóifjúság figyelmét arra, hogy fantasztikus pazar-



lás folyik a napközis étkeztetésben. Ezért a mostani költségek csökkentése, majd eltörlése miatt abrosz helyett újságpapírral terít senek. (Az újságok árának várható emelése következtében később ettől is el lehet tekinteni. Az evőeszközöknél a megszüntetési sorrend kés (mert veszélyes is), villa (amúgy is a panellakás a divat), kanál. Nem rendelhető el a kanalasgém használata sem, mert lassan gémkapocsra sem, nem-hogy kanálra... Törölgessék ki! Előbb kenyérrel, majd később kisebb kenyérrel. Tányér sem szükséges, a közösségi életre tulaj-

donképpen a közös bogrács nevel.

Ha kevés az étel, maradhat a közös étlapolvasás, mert az utóbbi időben az olvasási készséggel igencsak problémák vannak.

ig. h. h

KÖRLEVÉL No. 45 678 911

Felhívom a tanulóifjúság figyelmét arra, hogy amennyiben elfogyna a kréta, a táblára azért lehet írni:

1. Előbb papírra, és azt tüzni a táblára.

2. Fejben fogalmazni, és később felírni (ha lesz kréta).

3. Harmadik út nincs.

ig. h.

KÖRLEVÉL No. 45 678 912

Tájékoztatom a tanulóifjúságot, hogy mi a teendő pad- és tanárhiány esetében. A pad helyett sámlí, vadászszék, tuskó, hintaszék, hokedli, szék használható. Ha ez sincs, marad a guggolás vagy a leheveredés a subára. A tanárhiány miatt pedig továbbra is csupán örülni lehet. (Természetesen szigorúan a tanuló szemszögéből.)

főig. h. h. h.

KÖRLEVÉL No. 45 678 913

Kérem a tanulóifjúságot, hogy segítsék a szülők az iskolát. Küldhetnek tengeri szivacsállatot, kosztümökből szivacsbetétet, táblatörléshez. Papír- és damaszt-szalvétát (ez utóbbiból kéretik a cégjelzést kivágni), régi zakók jobb ujját szájtörléshez.

Naplóborítónak bőrt, vadászapukáktól szarvas-, őz-, vad-disznófalvédőket és dédpapi szattyán csizmáját. A biológia szertár részére csontvázat, tekintettel arra, annyi, de annyi most a feltárás.

főig. h. h.

KÖRLEVÉL No. 45 678 914

A történelmi sorsfordulókat illető legújabb kutatások tükrében az iskolai ünnepek rendjében az alábbi változást javaslom:

Március 35-én legyen megemlékezés — esetleg fél szabadnap — Nagy (vagy Kis) Lajos király első áldozásának 345,58. évfordulóján. Helyette viszont maradjon el Bruncvik Gedeonnak, a leghűségesebb fakohász lelucsolásának emléknapja. Ezen a napon dupla óraszámban kell tanítani.

főig. h.

KÖRLEVÉL No. 45 678 915

Elrendeljük, hogy iskolánkban is biztosítsuk a jogállamot. Ennek megfelelően:

1. Elégtelen osztályzatot ezen túl csak 50 Ft-os okmánybélyeggel ellátva lehet kiadni. A költségek az osztályozó tanárt illetik. Ezen elégtelen osztályzat ellen fellebbezésnek helye van. Első fokon az igazgatónál, második fokon a kerületi tanácselnöknél, harmadik fokon az Országgyűlés elnökénél, negyedik fokon az ENSZ Biztonsági Tanácsánál. Megegyezés született az ENSZ-ben, hogy a Biztonsági Tanácsot minden magyar elégtelen osztályzatból származó fellebbezés esetében haladéktalanul összehívják. A Biztonsági Tanácsnak jogában áll a fellebbező tanulót az ENSZ költségein New Yorkba hívnia, hogy panaszát személyesen hallgassák meg.

2. Az a tanuló, akit magatartása miatt kiküldenek az óráról, menedékjogot kérhet. Menekültté nyilvánítása után maga választhatja meg, hogy melyik országtól. Bizonyos európai országok máris versengenek a kiküldött tanulókért.

3. Ugyancsak a mai naptól kezdve intőt írni az ellenőrző könyvbe csakis az Országgyűlés hozzájárulásával lehet. Kétharmados többség esetén érvényes az

intő. A képviselők szektoronként, állva szavaznak.

4. A tanulók visszahívhatják tanáraikat. Kellő számú aláírás esetén népszavazást rendelnek el, s ha a szavazók többsége a visszahívást ajánlja, akkor az igazgató új tanár állítására köteles.

legfőbb ig. h. h. h.

KÖRLEVÉL No. 45 678 916

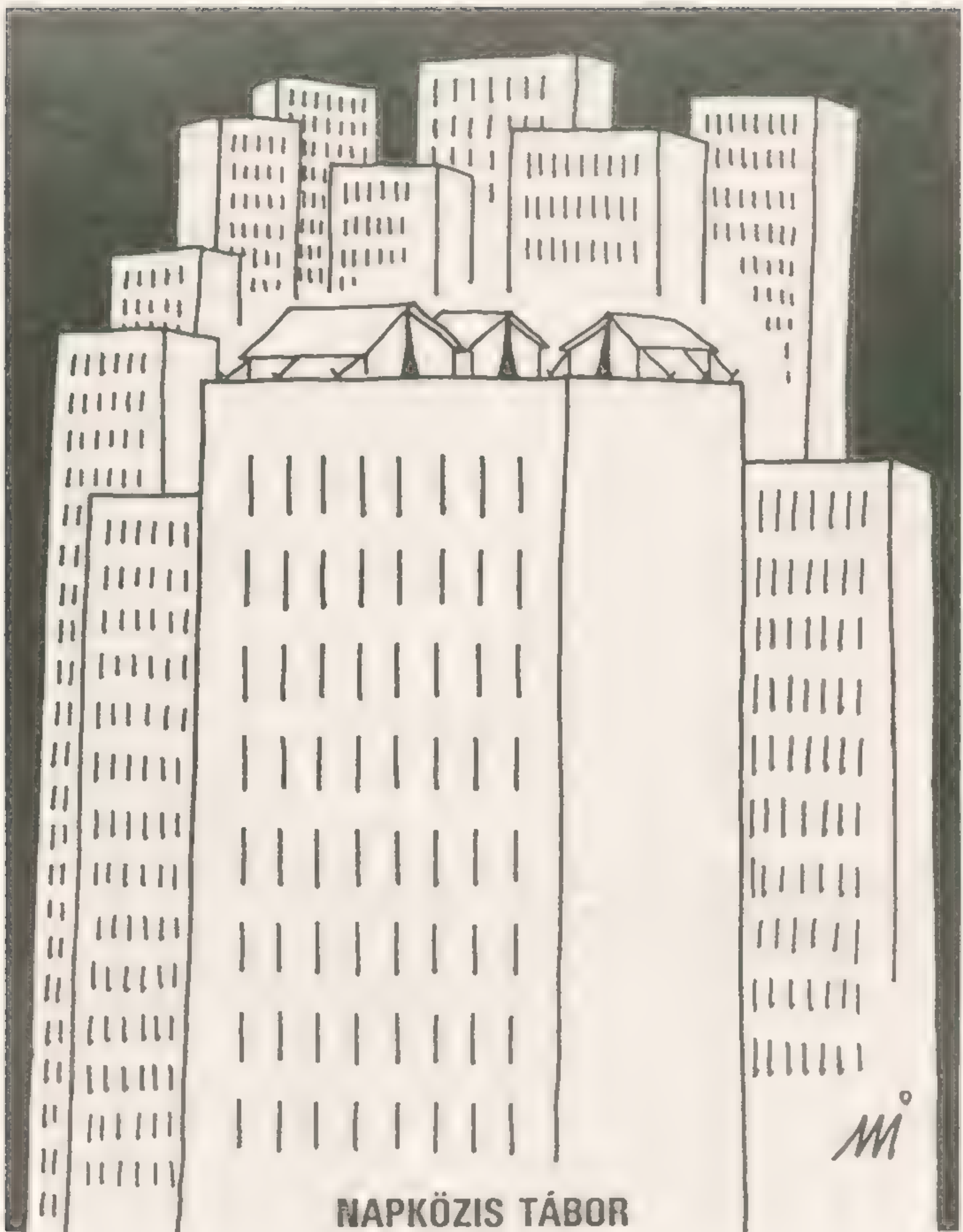
Felhívjuk a tanulóifjúság figyelmét, hogy a 7432. számú történelem tankönyvben a 8. osztályban az alábbi javításokat kell eszközölni. Kérjük, hogy tankönyvükben a javításokat vezessék át. 34. oldal. Három sor kimarad.

A 4. sorban nagy helyett kis értendő. A megtette szó helyébe *nem tette meg* írandó.

Az ötödik sor kimarad.

A hatodik sorban a *fejlődés bontakozott ki* mondatban az *ő* helyett *ö* írandó, *d* helyett *v*, majd *se/* szócska, a **bont** helyett **botl**, a **k** helyett **d**, a **ki** helyett **el** olvasandó. A mondat alanya marad. Köztársaság szó helyett Hőskártyavár szó írandó. 15. sorban a **-ból** helyett **-ba** helyhatározó rag írandó.

A 35. sorban a múlt idejű igéket mind jövő időbe kell átírni. A 35. oldal javításait következő körleve-



NAPKÖZIS TÁBOR

lünkben közöljük. A javításokat kérjük ceruzával elvégezni, és a tanulók hordjanak magukkal radirt. Arra az esetre, ha esetleg a javításokat is ki kellene javítani.

legfőbb ig. h. h.

KÖRLEVÉL No. 45 678 917

Tudomásomra jutott, hogy a tanulóifjúság a 8. osztályban az alábbi fakultatív tárgyak bevezetését kéri:

rockológia,
fiúlógia és lányológia,
diszkolás,
twisztességtan,
bitan.

Sajnálattal közlöm, hogy nevelőtestületünkben nincs fenti tár-

gyakban képezített pedagógus, ezért a nevezett tantárgyak bevezetésére nem vállalkozhatunk.

legfőbb ig. h.

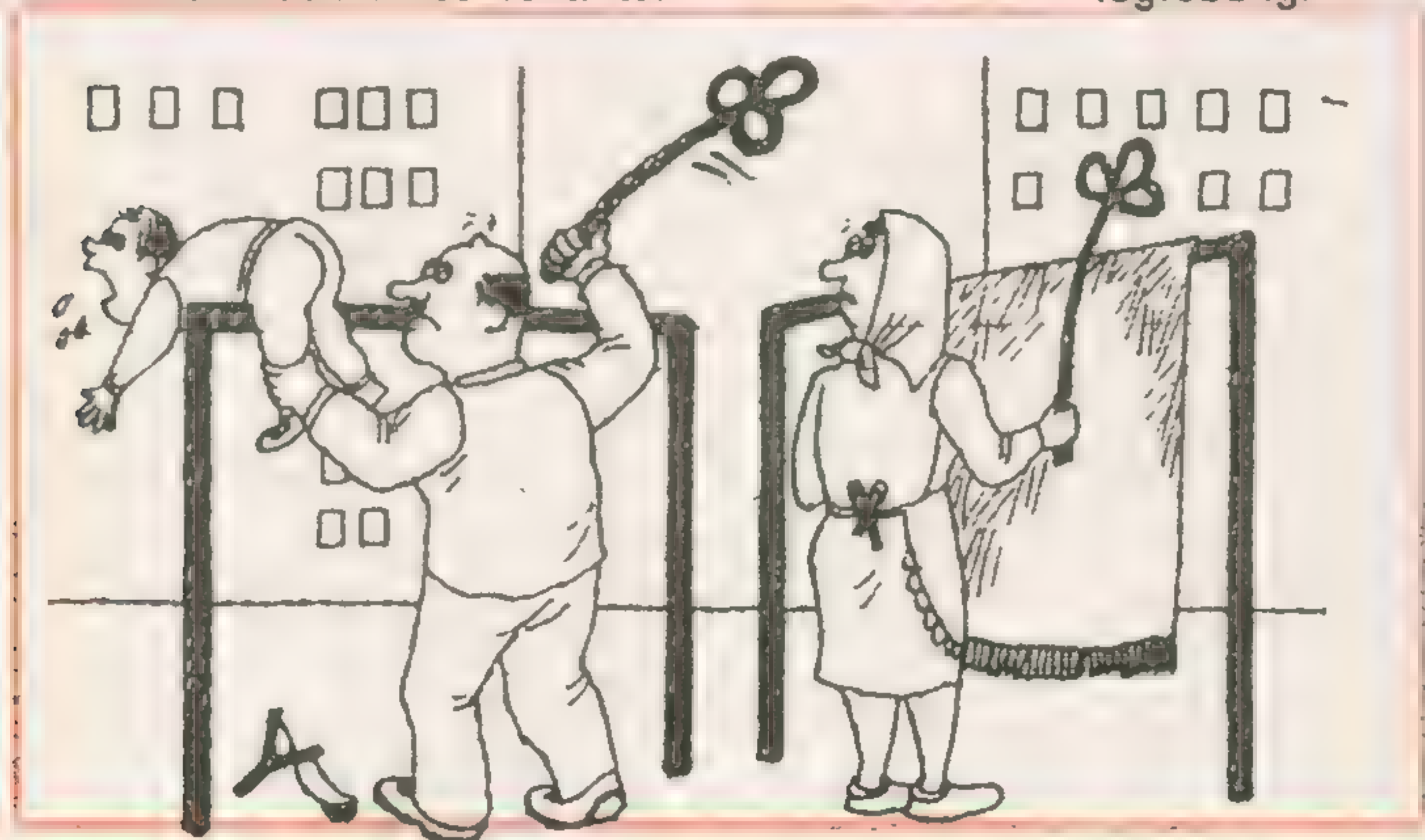
KÖRLEVÉL No. 45 678 918

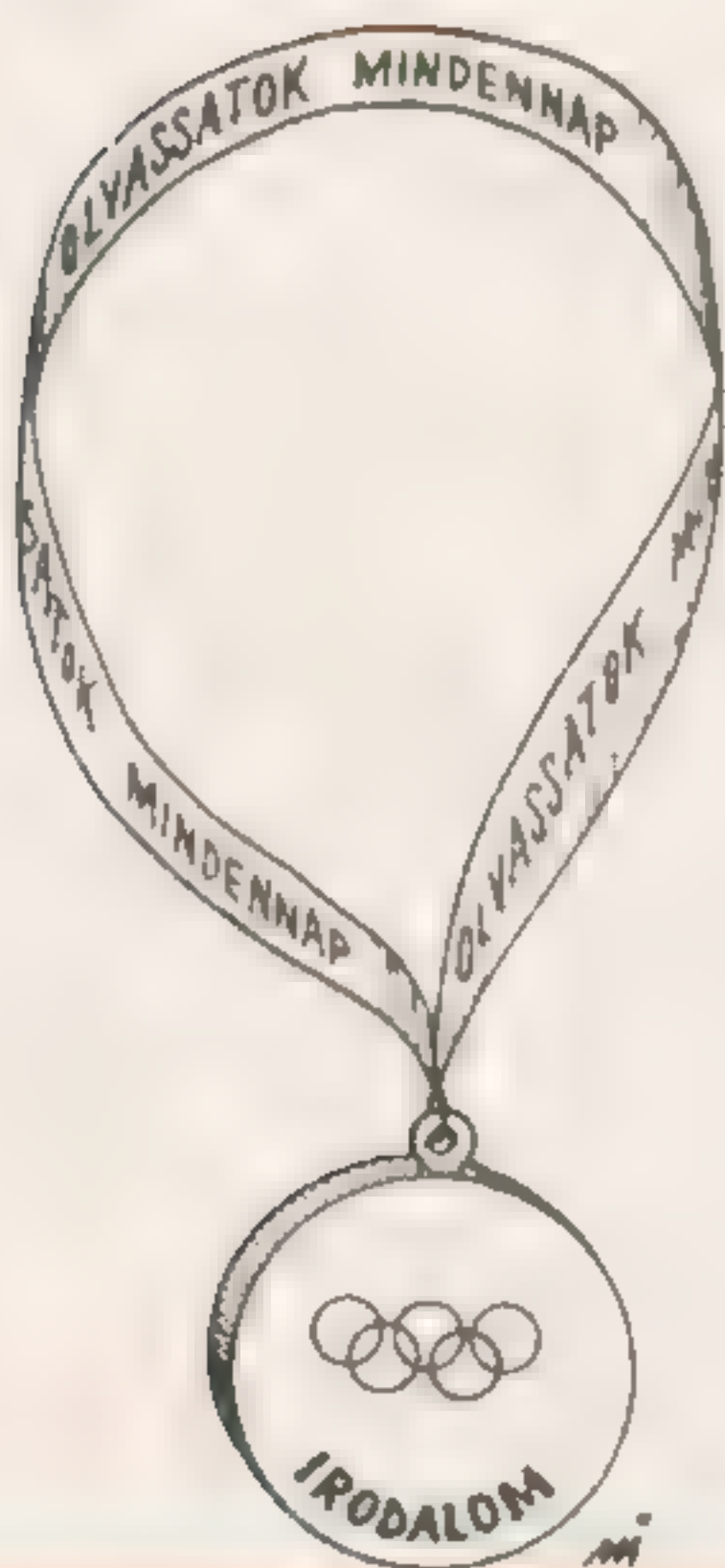
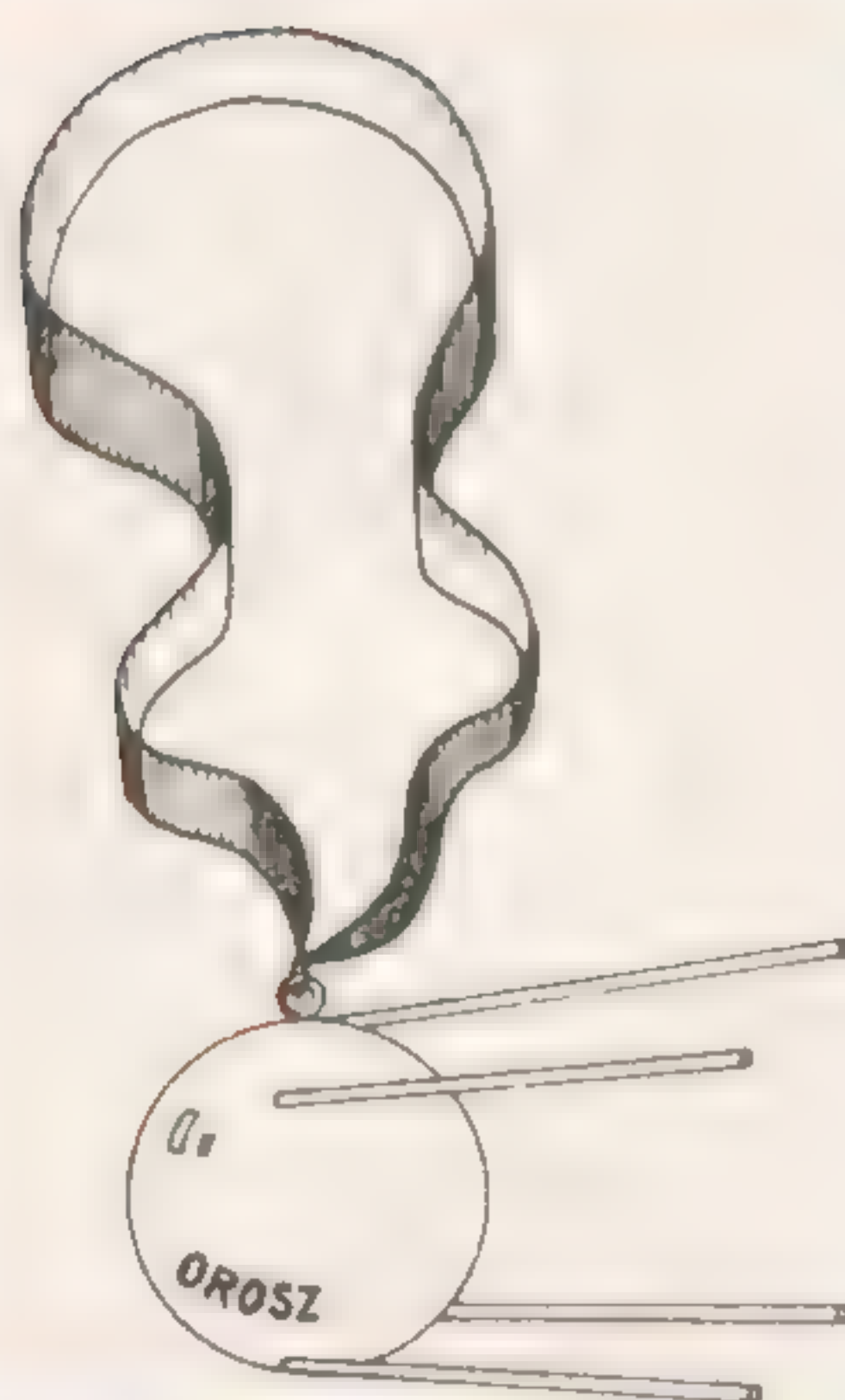
Tekintettel hazánk rohamos műszaki haladására és kiterjedt gazdasági fejlődésére, bevezetjük az első osztályban az alábbi tantárgyakat:

statisztikai pszichofarmadentológia,
quadramechanikophysiológia,
hiperhidrostatikológia.

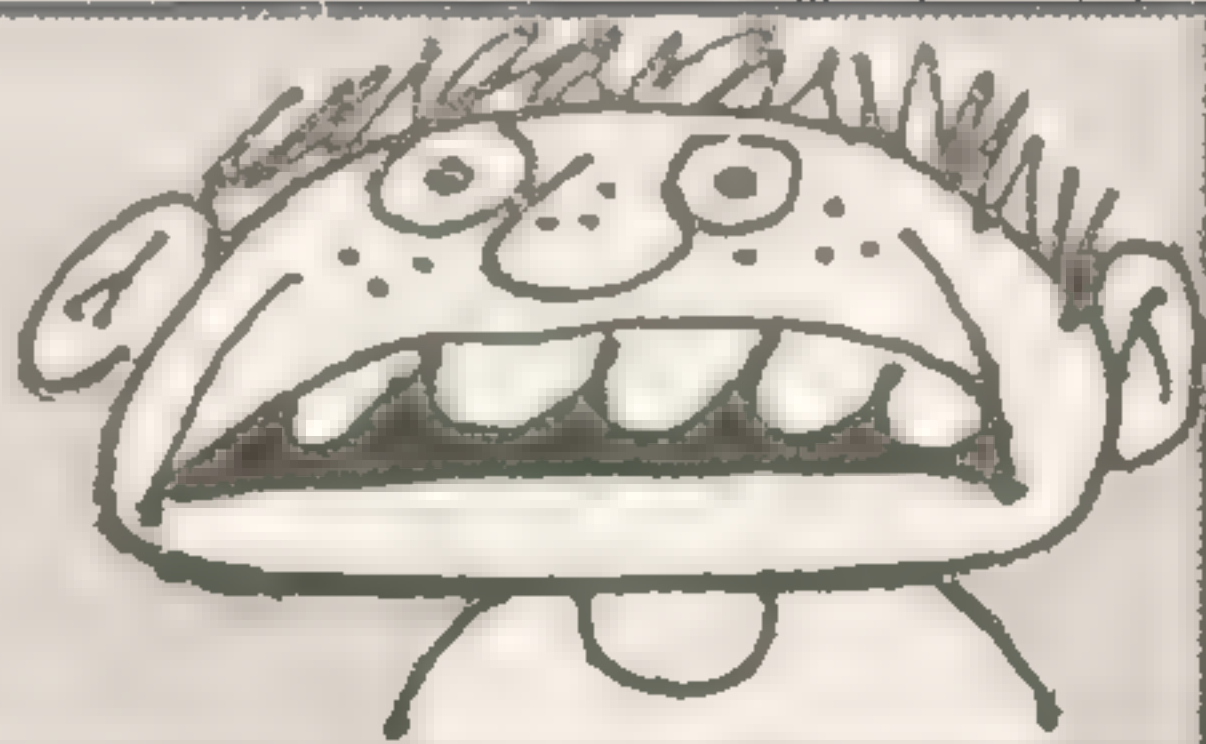
Ezen tantárgyak alól felmentés nem eszközölhető.

legfőbb ig.





HOGYAN UTÁLTASSUK MEG MAGUNKAT?



A tavasz — mint tudjuk — a nekivadultan burjánzó szerelem évadja.

Akár csak a nyár, az ősz, meg a tél.

Elborult tekintetű poéták költemények kazlait vetették papírra e tárgykörben, aztán ott sírtak, ahol senki sem látta. Tavasszal mindenki szerelmes. Tavasszal szerelmesnek lenni tehát közhely, banalitás, sőt ciki, amit csak egy módon kerülhet el az ember. Ha minden erejét latba veti, és nem lesz szerelmes.

Jó, tavasszal nem szerelmesnek lenni nehéz ügy. Azt sem adják ingyen. Ahhoz meg kell utálatnia magát az embernek. Erre pedig bátor szívvel és termő fantáziával rengeteg lehetőséget találhatsz.

Legokosabb, ha egyszerűen karon kapod azt, akibe nem akarsz szerelmes lenni, és bűbájos gyengédséggel így szólsz hozzá:

— Na gyere, te ütődött, fizetek neked egy fagyit.

Ez a megoldás persze bizonyos anyagi áldozatokat követel, de megéri.

Kibillegsz hozzá a tölcsérrel, negédesen a szeme közé mosolyogsz, és amikor vágyakozó kezét kinyújtja a fagyíért, egy hirtelen mozdulattal — zutty! — az orrára húzod a tölcsért.

A hatás biztos.

Egyrészt betegre röhögheted magad az elibéd tároló látványon, másrészt akkora pofont kapsz az illetőtől, mint egy nagybögő, és ez a szerelemnek a pusztaság lehetőségét is mindörökre kizárja.

Megeshet, hogy nyúlszívű vagy, és idegenkedsz az efféle közvetlen megoldásoktól. Nyugi, hézag egy szál se, számtalan mód kínálkozik arra, hogy szellemi úton utáld meg magadat.

Tegyük fel, hogy téged Fafejnek hívnak, azt pedig, akibe nem akarsz szerelmes lenni, Kukacnak. Ilyenkor rém egyszerű az eljárás. Belopakodsz a tornaterembe, és a főfalra aeroszolos festékkel fel-



CSÉLCSAP

írod, hogy:

— Kukac imádja Fafejt!

A hatás biztos.

A testnevelőd meglátja az összerondított falat, és glatt elájul. Ez pedig, egy ilyen pattogós izompacsirta esetében nem utolsósó látvány.

Aztán az osztály is elolvassa a szöveget, és máris átmegy tizenkét szólamú röhögőkórusba, miközben ujjal mutogat a szerencsétlen Kukacra:

— Tisztára megőrültél Kukac, hogy pont ebbe az idiótába estél bele?

Mire Kukac élből a fejedhez vágja a háromfejű békát tartalmazó biológiai palackot, és egy életre megutál.

Vagyis elérted a célodat.

Előfordulhat persze, hogy anyagi lehetőségeidből egy aeroszolos flaskára sem futja. Ne add fel a reményt! Van olyan módszer, amely egy huncut vasba sem kerül, és legalább ilyen hatásos.

Vond félre azt, akibe nem akarsz szerelmes lenni, és olvadó hangon vágd a képébe, hogy tessen azt:

— Te vagy az én bóbitás galambom.

Mire minden biztonnyal elkerekedik a szeme, akár egy repülő csészealj, és rákérdez:

— Tényleg? A galambod?

Erre te fapofát vágysz és bólintasz:

— Naná! Az is egy állat.

All a zászló, hogy erre lekapja a szemétláda fedelét, és laposra klopfolja a fejedet, ebben az esetben máris nyertél, mert az ilyesmi arra utal, hogy tartósabb

szerelemről köztetek már aligha lehet szó.

És ha ez sem felel meg az ízlésednek, én máris leveszem rólad a kezemet. Süllyedj bele a szürkék tömegébe, vágjon hókon a legnagyobb csapás, amit csak a tavasz hozhat.

Légy szerelmes!





— Hiányzik nekünk egy szívinfarktus?

ÜZENET



VALLOMÁS



A SZEM

A LÉLEK TÜKRE



— A Fülöp küldi . . .

A HOTEL EGYIK SZOBÁJÁBAN
EKÖZBEN NÉHÁNY ELSZÁNT
FIGURA ÜLT ÖSSZE VÉGSŐ
ELIGAZÍTÁSRA.

IGAZ, FŐNÖK!

AKKOR MINDENKI
TUDJA HOLNAP A
DOLGÁT, IGAZ?!

AZ ÉKSZEREKET
CSAK A PÁNCÉL-
KOCSIVAL EGYÜTT
SZEREZHETJÜK
MEG. AHHOZ
PEDIG RENEK TER-
VET DOLGOZTÁL
KI, ANDRÉ...

ZSENIÁLIS ÖTLET VOLT, HOGY
BEEPÍTETTÉL MINKET A FILMESEK
KÖZÉ... IGY SZABADON JARVA
MINDENT ELŐKÉSZÍTHETTÜNK.
EBBE AZ AKCIÓBA EGYSZERŰEN
LEHETETLEN BELEBUKNI...!

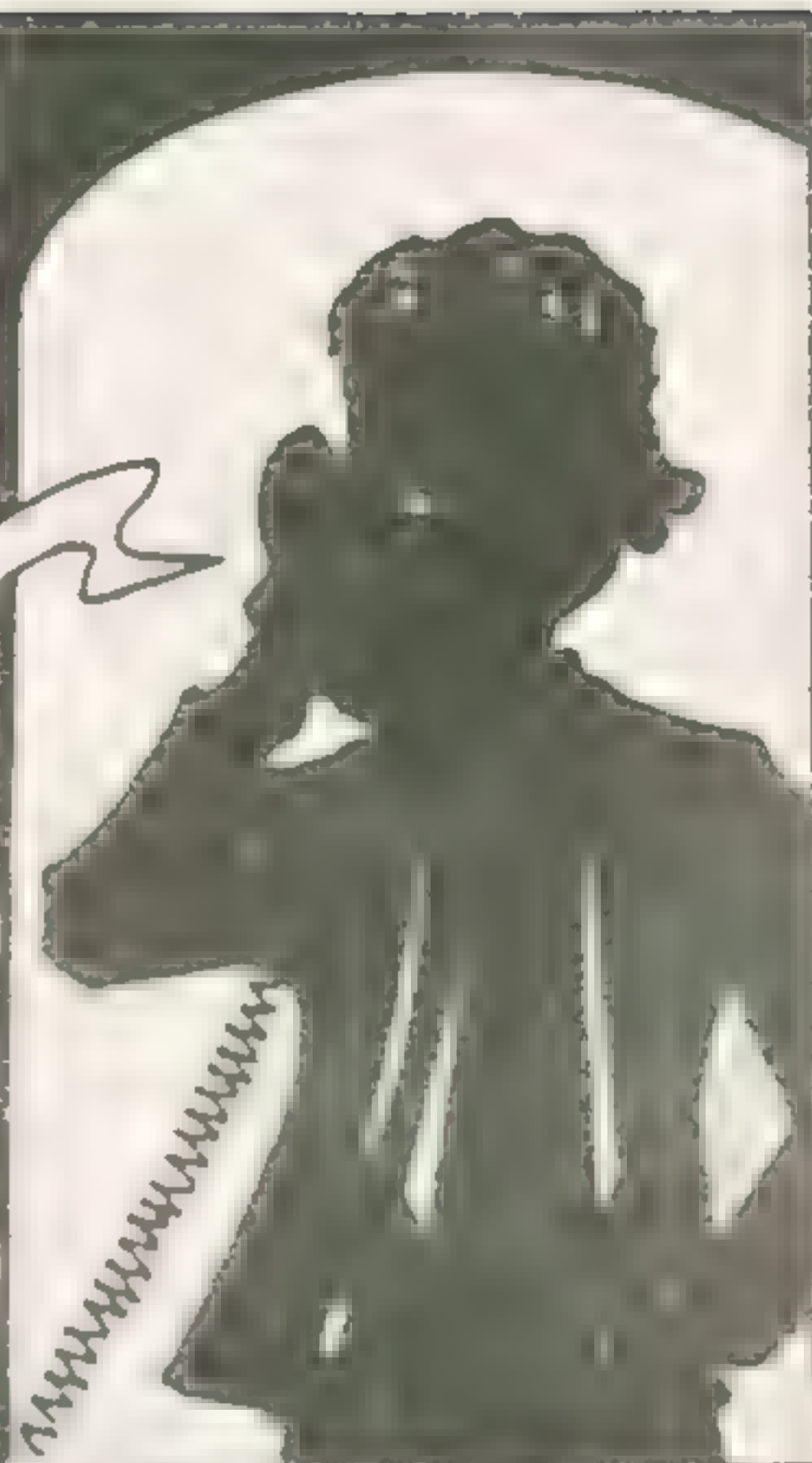
MINT PRODUCER, ÉN VÁLLALTAM
A FILM KÖLTSÉGEIT... ÉN ÍRTAM
A FORGATÓKÖNYVET... TITOK-
ZATOSRENDŐRSÉGI BARÁTUNK
SEGÍTSÉGÉVEL HOLNAPRA
MINDANNYIAN MILLIOMOSOK
LESZÜNK!

OT PERC MŰLVA
TELEFONON HEG-
KAPJUK A HIÁNY-
ZÓ INFORMACIOKAT...



A KELLŐ IDŐBEN
FEL IS CSENGETT
A KÉSZÜLÉK.

HOLNAP 6 ÓRA
35 PERCKOR ER-
KEZIK A REPÜLŐ.
HÉTKOR INDUL A
SZÁLLTMÁNY A
REPÜLŐTERRŐL.
MI 7 ÓRA 22
PERCKOR LÉPUNK
AKCIOBA. A TEREP
„TISZTA” LESZ,
ADDIGRA ELTAVO-
LITOM ONNAN AZ
IGAZI RENDÖR-
KET!



ITT VAN AZ
ALKALOM!

EZALATT...

HOST MEGISMERKEDEM
A CSODALATOS BÜVÖS,
FANTASZTIKUS, ELRA-
GADO MYRNA KENDALL-
AL! MEGPROBALOK
AUTOGRAMOT KÉRNI
TŐLE...





KOPO FELÜGYELŐ DÜHE NEM ISMERT HATÁRT.

A TITKAR ÚR ELHANYAGOLJA
A KÖTELEZETTSÉGEIT! AZT
HISZI TAN, HOGY...

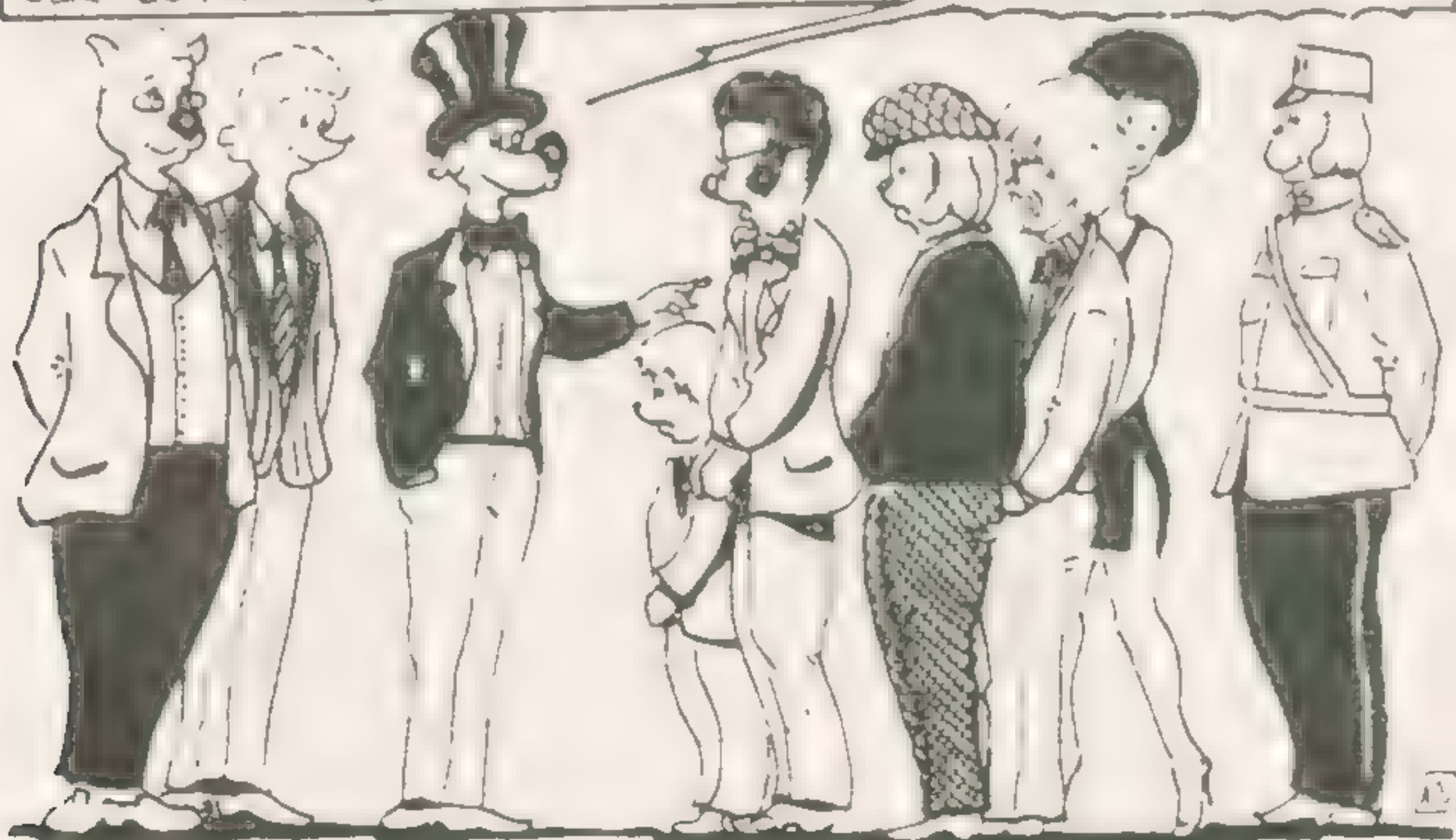
LORD BURN... IZE,
FŐNÖK, ITT A
MEGOLDÁS!!!

MICSODA ÖRDÖGI
TERV! AZONNAL
HÍVJÁTOK A FŐFEL-
ÜGYELET!!!



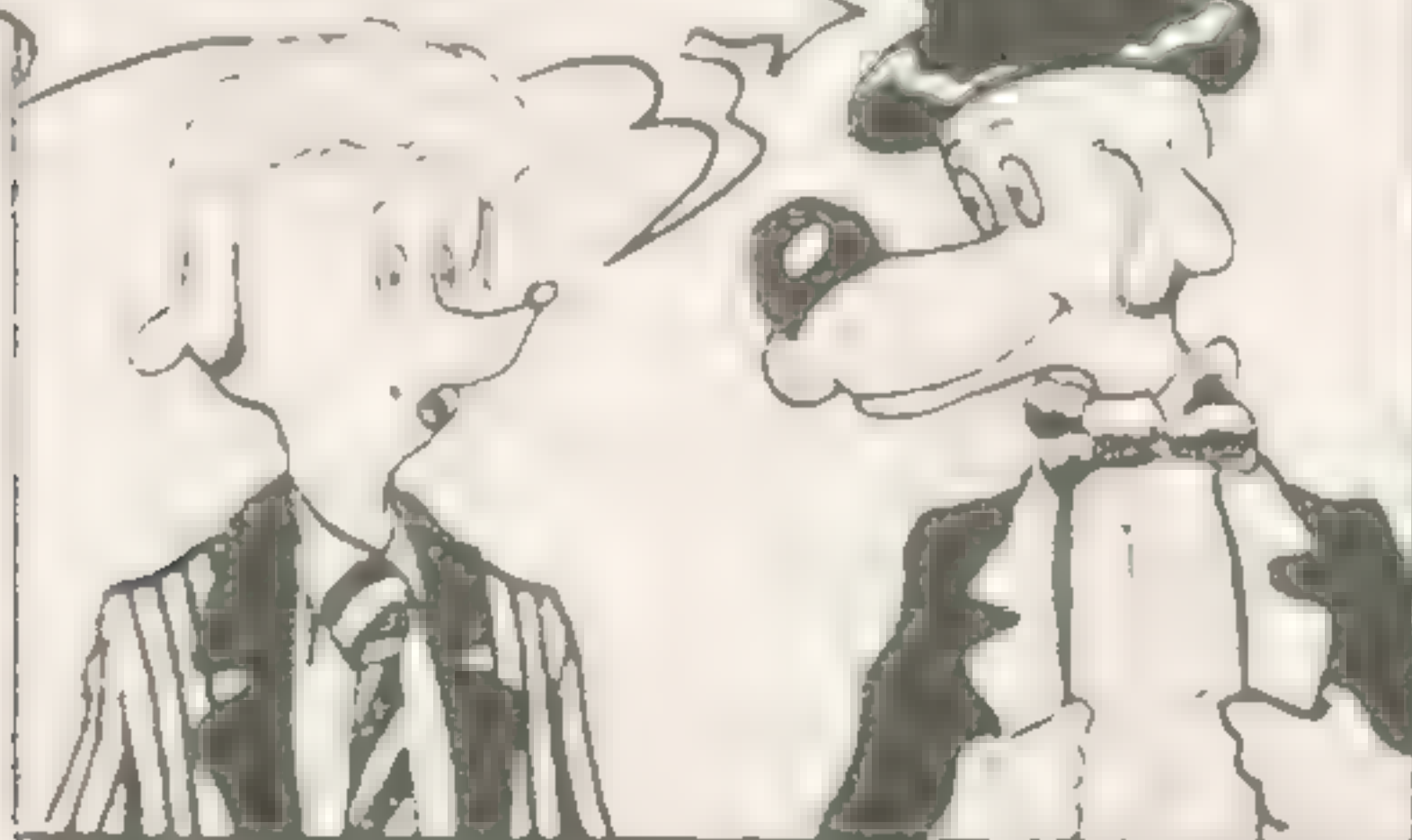
HIRE ROCHET KAPITÁNY ÉS BERGIER
FŐFELÜGYELŐ MEGÉRKEZTEK, A PRODU-
CERT ÉS RÜNTARSÁIT LE IS TARTÓZTATTÁK

ÍME, URAIM, ŐK
TERVEZTEK AZ
ÉKSZEREK ELRABLÁSÁT!



MEG VALAKI HIANYZIK A SORBÓL:
A BANDA RENDŐRSEGI INFORMÁTORA,
AZ EGÉSZ AKCIÓ ERTELMI SZERZŐJE -
BERGIER, FŐFELÜGYELŐ, A MŰKINCS-
SZÁLLITMÁNY
BIZTONSÁGI KISÉRETÉ-
NEK A PARANCSNOKA!

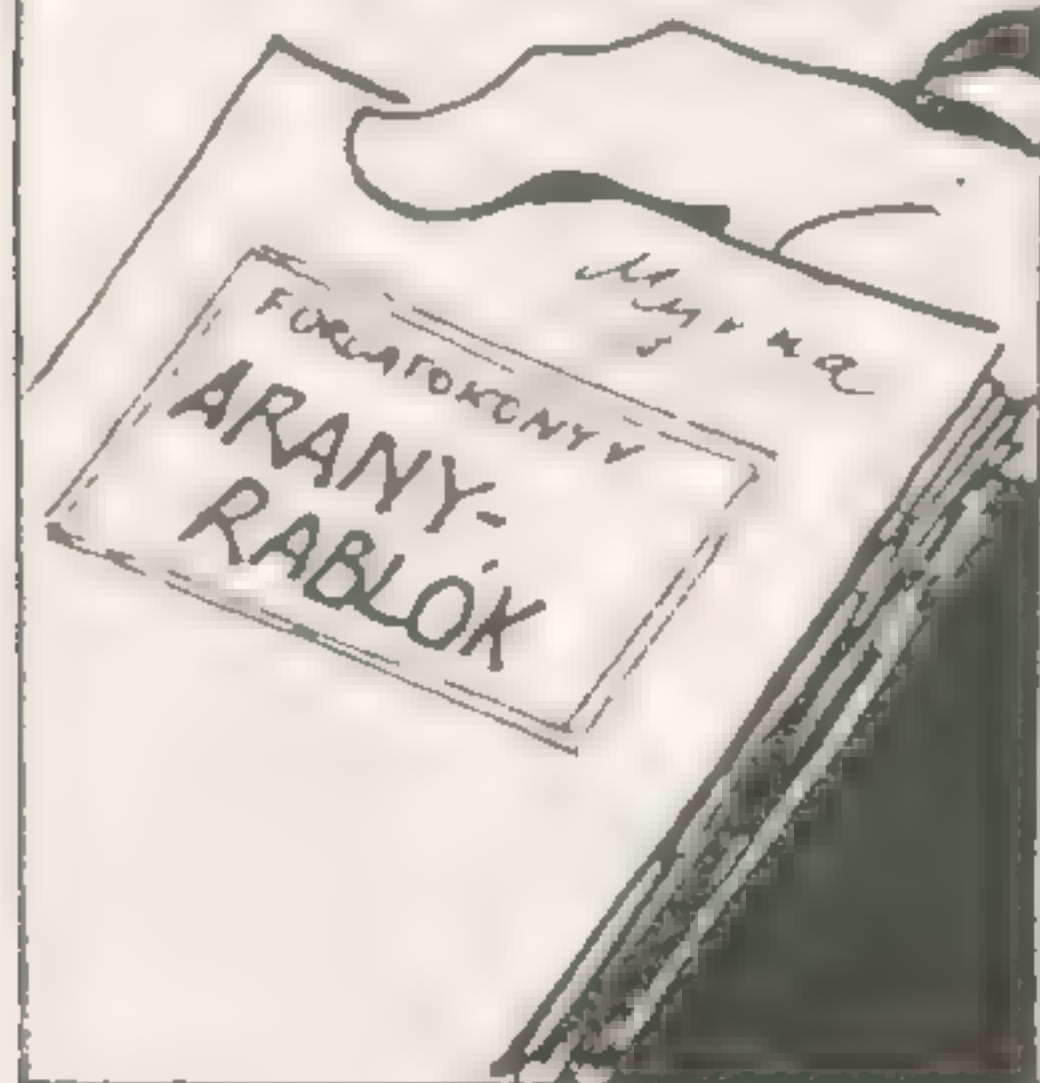
MICSODA ?!



A HOTELT NAGY ERŐKKEL
VÉDELNEZZÜK - A RABLÁS
TEHÁT CSAK AZ ORSZAG-
ÚTON, SZÁLLÍTÁS KÖZBEN
SIKERÜLHETNE. RAVASZ
TERVET ESZELT KI: A
BÜNTÁRSA MEGRENDELTE
EGY MOZIFILMET...



... EZT. A FILMBEN VAN
EGY JELENET, AMIKOR
AZ ARANYAT SZÁLLÍTÓ
PÁNCÉLYKOSZT AZ ÚT-
ON KIRABOLJÁK.
HOLNAP A FILM SZE-
RINT A RENDŐRÖK...



AZ AUTÓPÁLYÁN LESBEN ÁLLVA
MEGPRÓBÁLJÁK VISSZASZEREZNI AZ
ELLOPOTT SZÁLLÍTÓKOSZT. HÁLA
BERGIERNEK, A VALÓDI KINCSEK
FOGNAK A KÁRJAIKBA FUTNI!



A RENDŐRÖK VÍSZONT BERGIER
ALRUHAS CINKOSA! LESZNEK
PERSZE ERROL SENKI NEM
TUDOTT VOLNA, HISE A BA-
RATUNK. MINT A SZALLITMANY
PARANCSNOKA...

MEGVÁLTOZTATHATTA
AZ ÚTIRÁNYT- AKAR
AZ UTOLSC PILLANAT-
BAN IS. ES EZT AKAR-
TA TENNI...

ÉN... ÉN... IZÉ....!



HÁT IGEN, MEGSZÉDÍTETT
A KONNYEN SZÉDIZHETŐ
VAGYON IGAZÁN SAJ-
NÁLOM, FÖNÖK...

KEDVES KOPO, NEM TUDOM,
HOGYAN MONDJAK KOSZO-
NETET...

UGYAN KAPTÁNY ÚR.
CSAK A KÖTELESSÉGÜNKET
TELJESÍTETTÜK!



VEGE



A gyerek is tudja, hogy idén nyáron Olaszországban rendezik a labdarúgás világ bajnoki döntőit. Csak természetes, hogy mindenki megőrül a győzelemért, mindenki szeretné hazavinni a Világkupát.

Mi, magyarok ezúttal nem örülhetünk meg a győzelemért, hiszen a válogatott csapat ott sem lesz a döntőn. Ennek ellenére mi is hazahozhatjuk a Világkupát.

Ennek ezer és egy módja van.
Első mód.

Húzz fekete harisnyát a fejedre, és menj át kommandóba. Amikor az utolsó mérkőzés két csapata kivonul a pályára, hogy megvitaassa a Világkupa tulajdonjogát, akkor mindenki őket figyeli, és eljött a te idő.

A Világkupát ott találod majd a partvonal mentén, a középvonal magasságában egy fehér abroszal leterített asztalkán. Az izgalom tetőfokán te csak egyszerűen odarohansz az asztalkához, és „Kálmán bácsi, köszönjük!” felkiáltással magadhoz ragadod a díszes serleget. Az abroszt hagyd ott, mert a textilholmit a határon megvámolják.

Előfordulhat, hogy a stadionba való belépéskor a jegyszedő szóbeszéd tárgyává teszi a fejedet borító fekete harisnyát, és alternatívát ajánl. Hogy vagy húzd a harisnyát inkább a lábadra, vagy tegyél a fejedre is egy cipőt. Ebben az esetben hagyd a csudába az egészet, örültekkel amúgy sem

érdemes vitatkozni, és válaszd a Világkupa megszerzésének egy **másik módját**.

Bérelj helikoptert. Kedvező széllel kelepelj a játéktér fölé. Az asztalka vonalába érve bocsáss le hosszú huzalon egy erős mágnes. Az erős mágnes majd magához rántja a Világkupát, te felhúzhatsz magadhoz a helikopterbe, és elrepülhetsz vele a szélrózsa akárhány irányába.

Már feltéve, ha a Világkupa vasból van.

Ha viszont nem, akkor nem. Ebben az esetben **új megoldással** kell próbálkoznod.

Minthogy a technika órán jelentős kezűgyességre tettél szert, viszonylag kis fáradsággal elkészítheted a Világkupa pontos mását két darab rózsakrumpliból és egy negyed kiló faszénből. Ha ez első próbálkozásra sikerül, könnyűszerrel áttérhetsz a tömegtermelésre, miáltal jelentős jövedelemre tehetsz szert. Amennyiben az aszályos tavasz következtében a rózsakrumpli ára tovább emelkednék, s az üzlet ráfizetésessé válna, **ismét új megoldást** kell keresned.

Áss alagutat.

Ha Monte Christónak sikerült, neked miért ne sikerülhetne? Célzerű az alagutat a stadiontól több kilométernyi távolságban el-

kezdeni. Szorgos munka árán nyolc-tíz év alatt így is eljuthatsz a stadion kellős közepére, a fehér abrosszal letakart asztalka tözsomszédságába és onnét már gyerekjáték a többi. Ha viszont eltéveszted az irányt és a fehér asztalka helyett a stadion mellett lévő iskola udvarán ászod ki magad, esetleg rögtön ott tartanak, hogy pótvizsgázz matekból. Akkor pedig okosabb, ha **más módszerhez folyamodsz**.

Nem elvetendő megoldás, ha jóval a mérkőzés előtt alaposan bekened libazsírral a Világkupát. Amikor ez megvan, vonulj kettős fedezékbe hű ebедdel. Az ügy ettől fogva mulatságosan egyszerű. A céció tetőpontján, amikor már mindenki a bírót szidja, te minden teketória nélkül hű ebед fülébe súgod:

— Hozd ide, Pörkölt!

Miáltal a Világkupát máris a magadénak érezheted.

Kivéve azt a szerencsétlen váletlent, ha hű ebедet esetleg nem Pörköltnek hívják.

Fentiekből is kiolvasható, mennyivel könnyebben hozzájuthatnak a Világkupához azok a csapatok, amelyek eljutottak a világbajnokság huszonnégyes döntőjébe.

Nekik csak meg kell nyerniök . .

HELYZET — ELEMZÉS



A kihagyott tizenegyesek országa vagyunk. Teremtünk magunknak egy ziccert — elszúrjuk. Harminc-negyven év múlva megint teremtünk magunknak egy ziccert — ugyanúgy elszúrjuk. És ez így megy a Vereckei-szoros óta.

Részletek egy edző naplójából:

1982. április. Az FC Zülfikar ellen játszott világrangadó 53. percében 11-eshez jutott a csapatom. A büntető elvégzésére Kecmec Gézát jelöltem ki. Kecmec Géza a sportág legbiztosabb szemű éleslövésze, aki egy futball-labdával ötven méterről nyolcvan eset közül hetvenkilencszer eltalálja a célpontul kitett hangyatóját.

Kecmec Géza ezúttal a cseles megoldást választotta. Nem rohant bikamódra a labdának, hogy sistergő bombával szaggassa cafatokká a hálót, mert saját pályán

játszottunk, és a saját hálóval takarékoskodni illik, még akkor is, ha az a saját háló történetesen az ellenfél hálója. Kecmec Géza tehát finoman és elmésen a kapu közepébe gurította a labdát. Rosenkrantznak, a portugál kapusnak arcán az álmélkodás jelei futottak át, majd elfogyasztott egy könnyű uzsonnát, elolvasta a délutáni lapokat, végül egyetlen megvető bűtyökvillanással a korzótribünre rúgta a labdát.

Ez százévenként legfeljebb egyszer fordulhat elő.

1982. május. Az FC Zülfikar elleni visszavágó 63. percében 11-eshez jutott a csapat. A büntető elvégzésére Kecmec Gézát jelöltem ki. Kecmec Gézának ugyanis nehéz gyermekkorra volt,

kedvenc postagalambja megszökött egy gatyás gerlével. Én tudományos alapon dolgozom, jól tudom, hogy az ismételt kudarc motorikus sztereotípeket vagy mi a francokat alakít ki a kísérleti személy tudatalattijában, és hogy jövők én ahhoz, hogy lábbal tiporjam Kecmec Géza tudatalattiját?

Kecmec Géza a büntetőt ezúttal a változatosság kedvéért finoman és elmésen a kapu közepébe gurította. Ha nincs ott egy kis fűcsomó, talán el is jut a kapuvonalig. Rosenkrantznak, a portugál kapusnak így viszont lépnie is kellett egyet, hogy a labdát egy unott bütyökvillanással a korzóttribünre továbbítsa. Durva lelkű ember.

Ez százévenként legfeljebb kétszer fordul elő. Nem adom fel.

1989. október. A Lúdtalp TC ellen játszott mérkőzés 73. percében 11-eshez jutott a csapatom. A büntető elvégzését Kecmec Gézára bízam. Valahogy már rászoktam, hogy meccsenként egyszer rágyújtok Kecmec Gézára. Miért? Mások isznak, zsugáznak és lóversenyeznek! A kísérletsozogat meccsről meccsre több reménnyel kecsegtet. Ugyanis tudományos alapon dolgozom, és így tisztában vagyok azzal, hogy minél hosszabb egy széria, annál könnyebben megszakadhat, mert

a nagy számok törvényét nem lehet leereszteni a vízvezetéken. Kecmec Géza a büntetőt elegánsan és finoman a kapu közepébe gurította. Jelleg Béla, a Lúdtalp TC kapusa térdre ereszkedett, lefújta a labdáról a port, majd beleharapott, és a fogaival emelte fel a földről. Nagyszájú ember.

Ez százévenként legfeljebb nyolcszázhetvenháromszor fordulhat elő. Kitartok.

2007. december. A Bűbájbék női csapata ellen játszott mérkőzés 83. percében 11-eshez jutottunk. A büntető elvégzését Kecmec Gézára bízam. Egyszerűen nem engedhetem meg, hogy ez a két lábon járó labdarúgó a meghasonlás karjaiba vesse magát. Kecmec Géza egyébként Janka nénikém kedvence, a szakosztályi teákon virágénekeket dúdol az idős hölgy fülébe, saját dorombkíséréssel. Semmiképpen sem bántatom meg az ősz aszszony érzelmeit azzal, hogy esetleg mással rúgatom a tizenegyet.

Kecmec Géza a büntetőt finoman és elegánsan a kapu közepébe gurította. Szeplő Cica, a Bűbájbék kapusa a labda láttán felsikoltott, hátat fordított a pályának, és a kapu sarkában beásalta magát. A labda így akadálytalanul cammoghatott a hálóba. Győztem!

Utóbb eszmét cseréltem Pikk Jenővel, a Bűbájbébik edzőjével, aki előadta, hogy Szeplő Cica sorrendben már a nyolcezer-hatszáz-huszonkilencedik gólt kapja ilyen módon, de ő nem nyugszik, amíg siker nem koronázza kitartó, tudományos módszerét.

Most nézzük az egészet a játékos szemszögéből. A 11-est rúgó futballista lelkiállapota az események során háromszor is megforgatja a köpenyét, de nem csak ebben hasonlít korunk politikusaihoz. **Első szakasz**, úgy is, mint választási programbeszéd...

Természetesen vállalom. Ha rám bizzák, vállalom. Cicomás pózok és üstdobos melldöngetések nélkül. Szolidan, egyszerűen. Végül is kötelességem. Ki, ha én nem, a mi kutyánk kölyke, kizsithand?

Nem, ne tessék a kezemet szorongatni, kérem. És spóroljuk meg a rózsákat is. Igazán csekélység az egész. Ez szakma, kérem. Meg kell tanulni. Csak el kell sajátítani a mesterfogásait, és akkor megy az, mint a karikacsapás. Tizenegyest nem lehet védeni, csak rosszul rúgni. Ebben az esetben csupán annyi a dolgom, hogy jól rúgjam. Ez logikus. Objektív té-

nyezőkkal dolgozom, kérem, amelyek mindig azonos, végtelenül bonyolult, mindazonáltal jól felismerhető és elsajátítható törvények szerint működnek. Tessék csak nézni, ez itt a lábam, ugyebár? Ez itt a labda, az meg ott a kapus. Ha most már így csinálom a lábammal, akkor a labda oda megy, ha viszont emígy csinálom, akkor meg amoda. Jobb felső, bal alsó, bal felső, jobb alsó, teljesen mindegy. Ha így rúgom, úgy csavarodik, ha úgy rúgom, így tekeredik. Tessék csak számolni, százból százegyszer berúgom, és persze kétszázféleképpen. Igazán nem nagy ügy, a kapu ugyebár hatalmas és masszív, a kapus pedig picike és esendő. Ha rúgás előtt balra húzom a számat, akkor a kapus felfut a jobb kapufára. Ha jobbra bandzsítok a szememmel, akkor felcsavarodik a bal kapufára, akár a folyondár. A mérkőzésre mindenesetre szíveskedjék néhány idős nénikéről és egy jól képzett pszichiáterről gondoskodni. A nénikék majd a hálót fogják stoppolni az én tizenegyesem után, a pszichiáter meg a kapust részesíti elsősegélyben. Bizonyára földre sújtja szegénykét a szégyen, valamint a lövésem által keltett légnyomás.

Most jön a második szakasz.
„Micsoda? Tizenegyes?! És a mi

javunkra?! Bíró úr kérem, ez teljes lehetetlenség. Ezt nem teheti velünk. Éppen most? Amikor lendületben van a csapatunk? Bíró úr, fontolja meg. Hiszen valahol a játékvezető is ember. Ha már itélnie kell, az Isten szerelmére, ítélje legalább ellenünk. Azt férfiasan, a sors akaratában megnyugodva... legfeljebb egy kicsit lekö-pöm önt és kész.

Tessék?

Hogy fussak neki?

Nagyszerű. A kibicnek semmi sem drága. És ha összeesem a féluton? Ha megbotlok a jobb lábammal? És ha a nyakam szegem? Haza akarok menni!

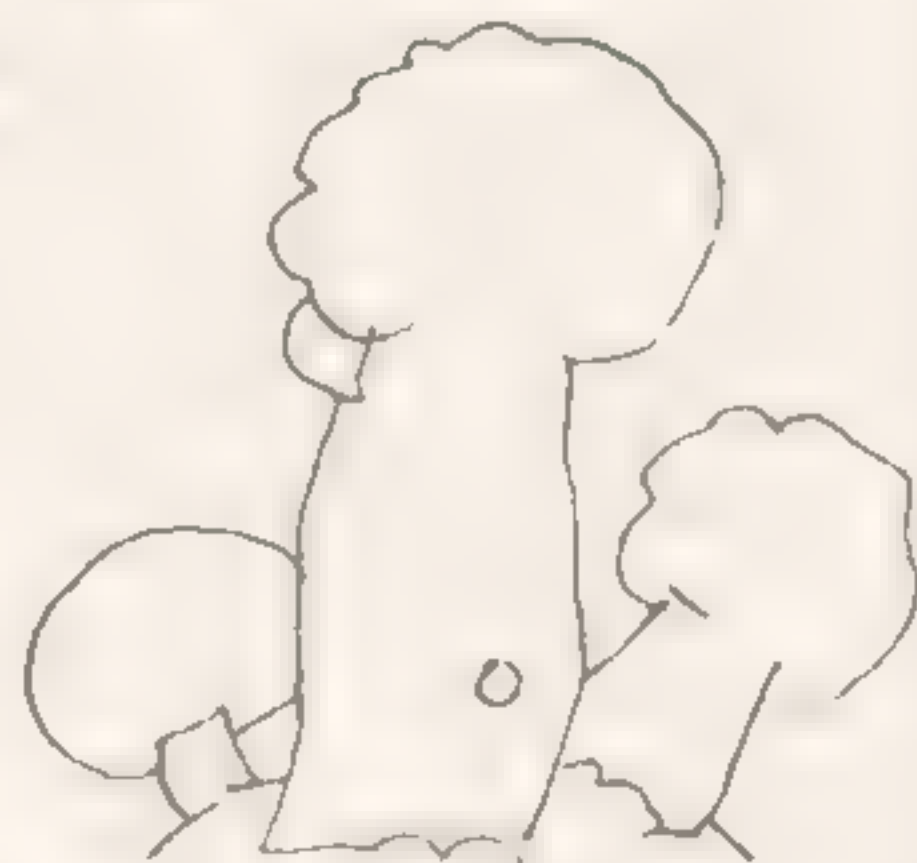
Hát jó.

Legyen.

Ti akartátok.

Hivjatok egy pszichiátert Gyónni akarok. Analízisbe akarok menni. A felelősség persze benneteket terhel. Én ártatlan vagyok. Parancsra cselekedtem.

TEGNAP A BAYERN MÜNCHENTŐL
MA A REAL MADRIDTŐL
KAPTAM AJÁNLATOT!



KÉKHEK

Bíró úr, segítség! Nézze, mekkora az a kapu. És szemlátomást nő. Percről percre nagyobb lesz. Tessék neki szólni, hogy azonnal kezdjen zsugorodni, különben övé a felelősség. Méltóztassék akár az UNESCO-ig elvinni ezt az ügyet. Én addig szépen leülök itt a fűbe és ... Késő!

Fiúk! Barátaim! Magyarok! Szerettelek benneteket! A fejfámra csak egyetlen sort: „Élete virágában kinyíffantották, mert tizenegyest ítélték a javára olyan emberek, akik sosem tudták, mi az a felelősség! Énistenemjóistenem-lecsukódik máraszemem ...”

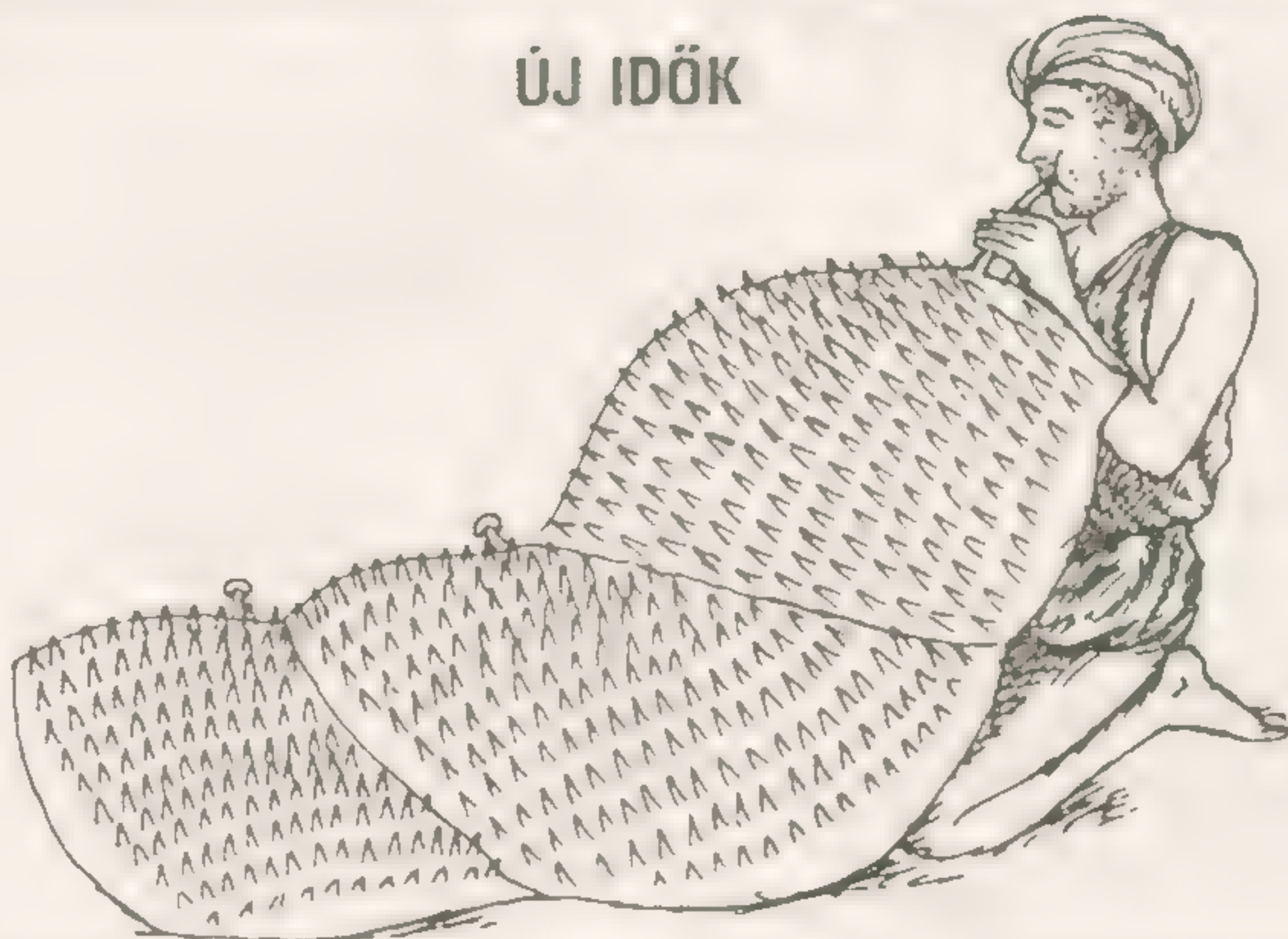
Jön a harmadik szakasz. Egy ziccer megint kimarad. Hősünk leég a parlamentben is, a pályán is.

„Mi van? Mit áll itt, mi?”

Kihagytam, hát kihagytam, és akkor mi van, he? Mennyivel lesz drágább ettől a döfi? He? Különben is maguk tehetnek róla. Maguk hecceltek bele. Az örökös tapsukkal, az orditozásukkal. Maguké a felelősség.

Na, menjen most már, mert kaphat egyet az etetőjére, hogy a fülén néz kifele. Hát nem érti, hogy az egész csak játék? Marha!”

ÚJ IDŐK



~~szakkadk~~

űtős

Lakatos

odrászl

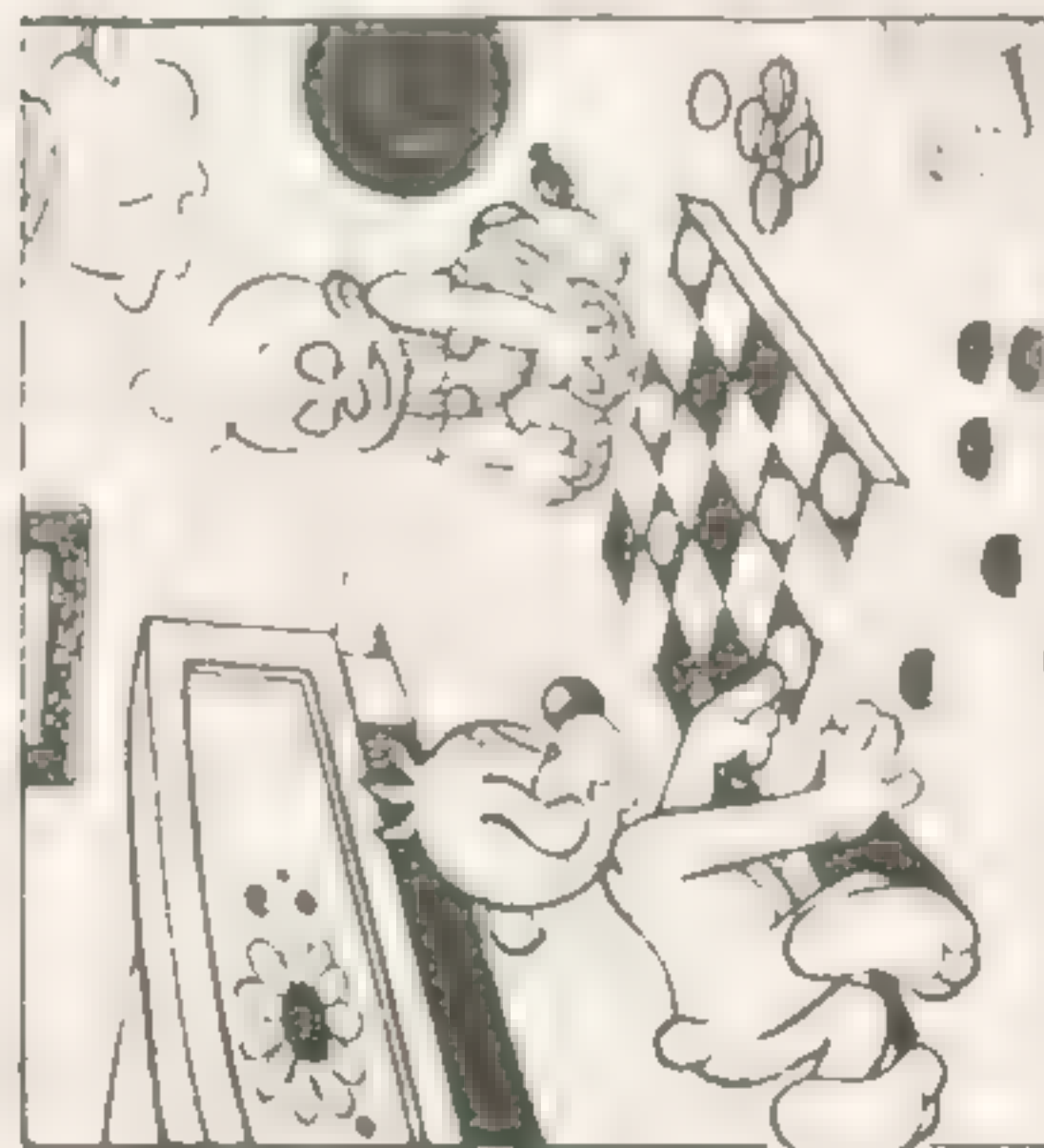
gépíró

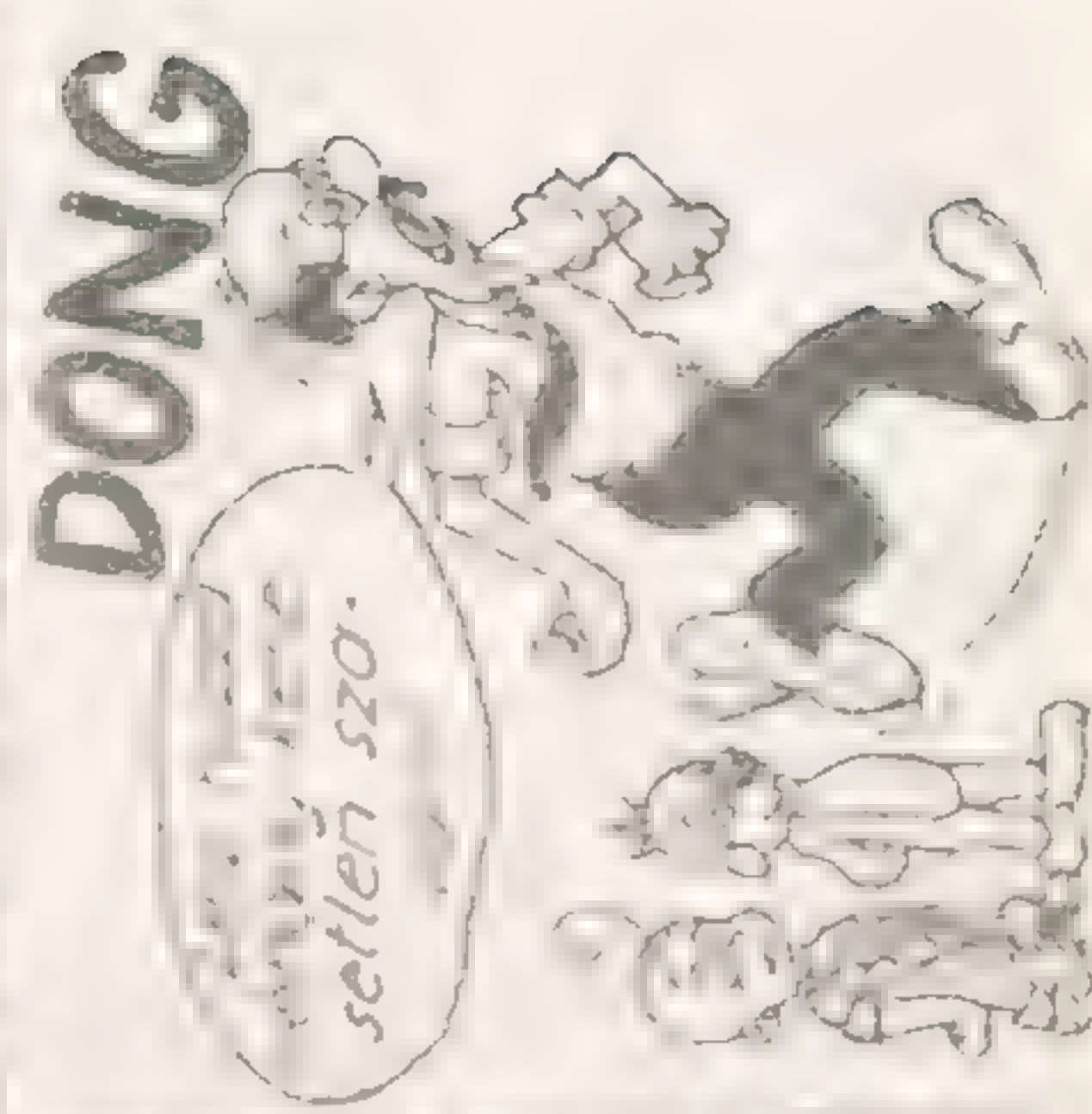
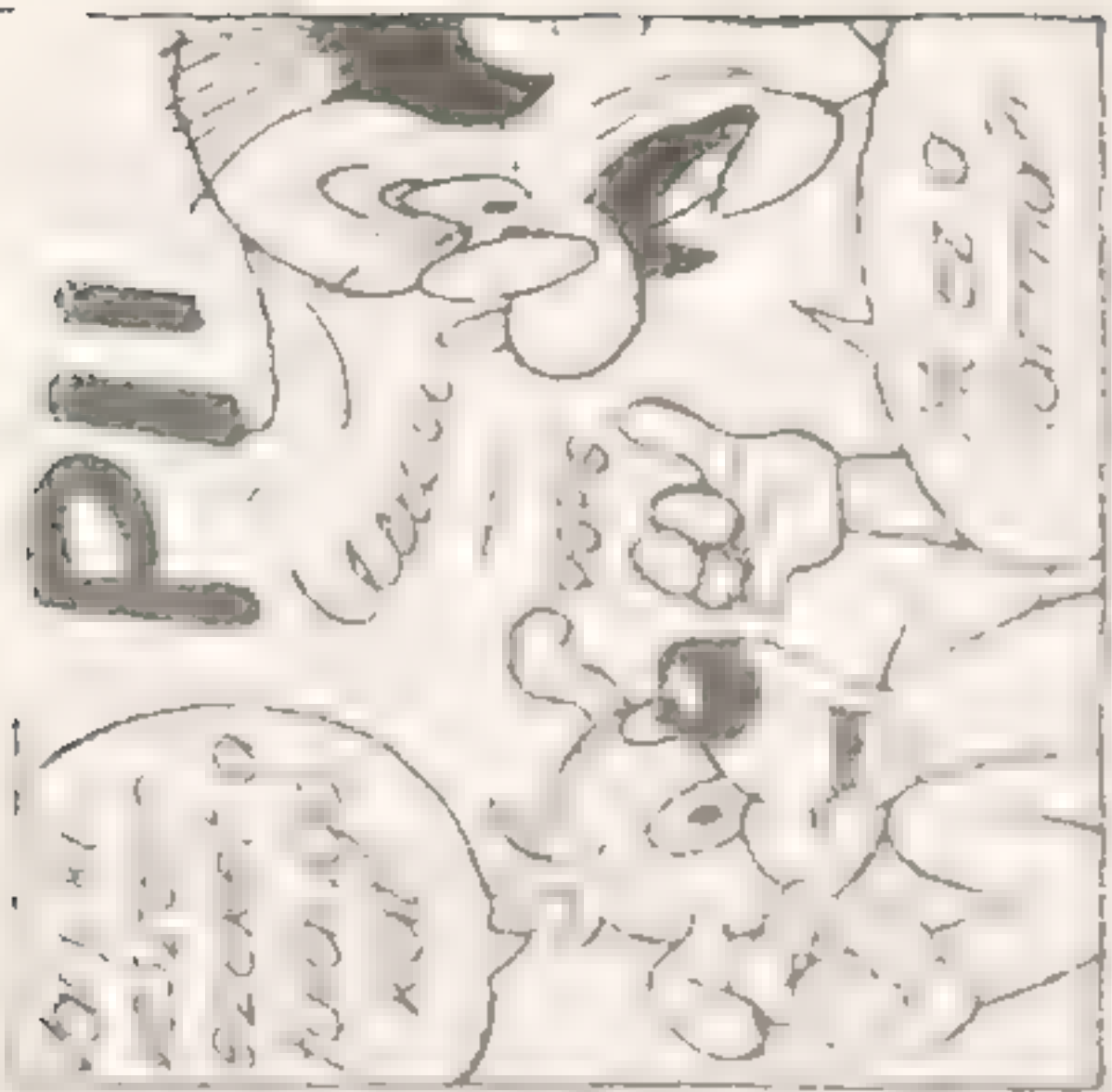
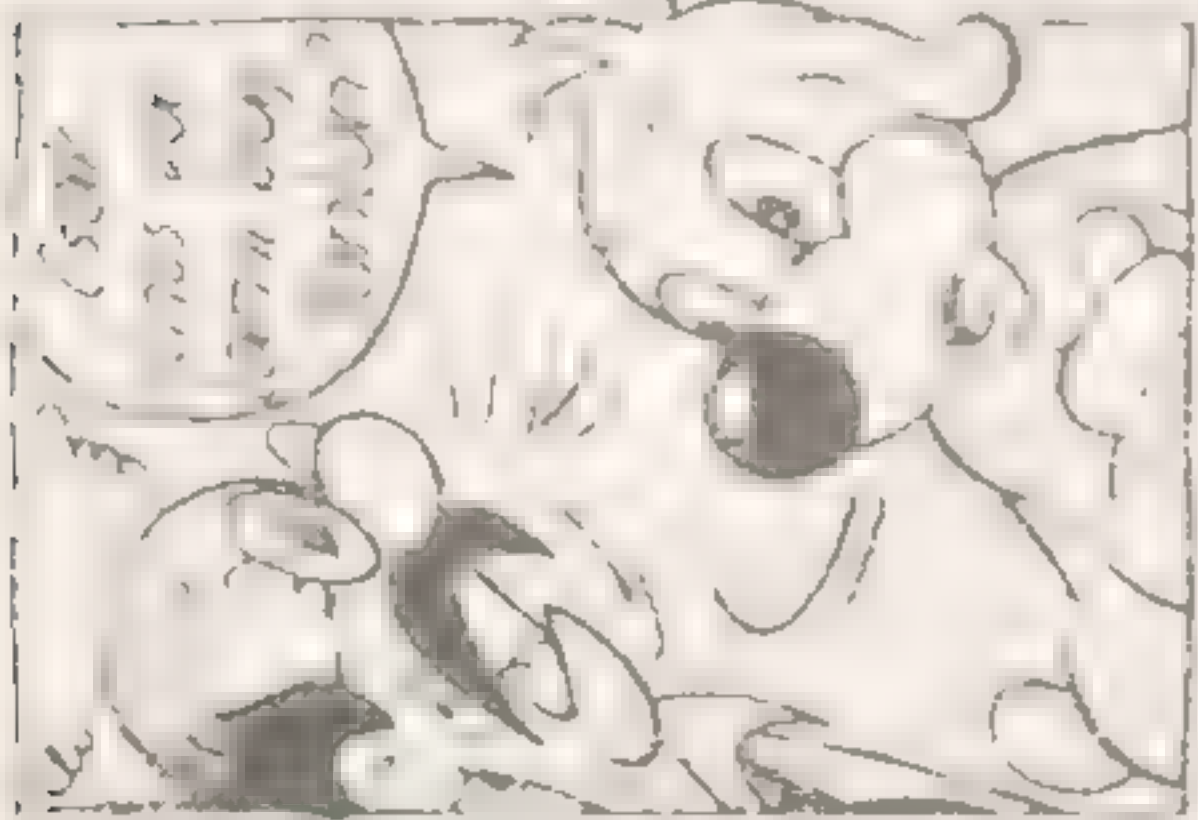
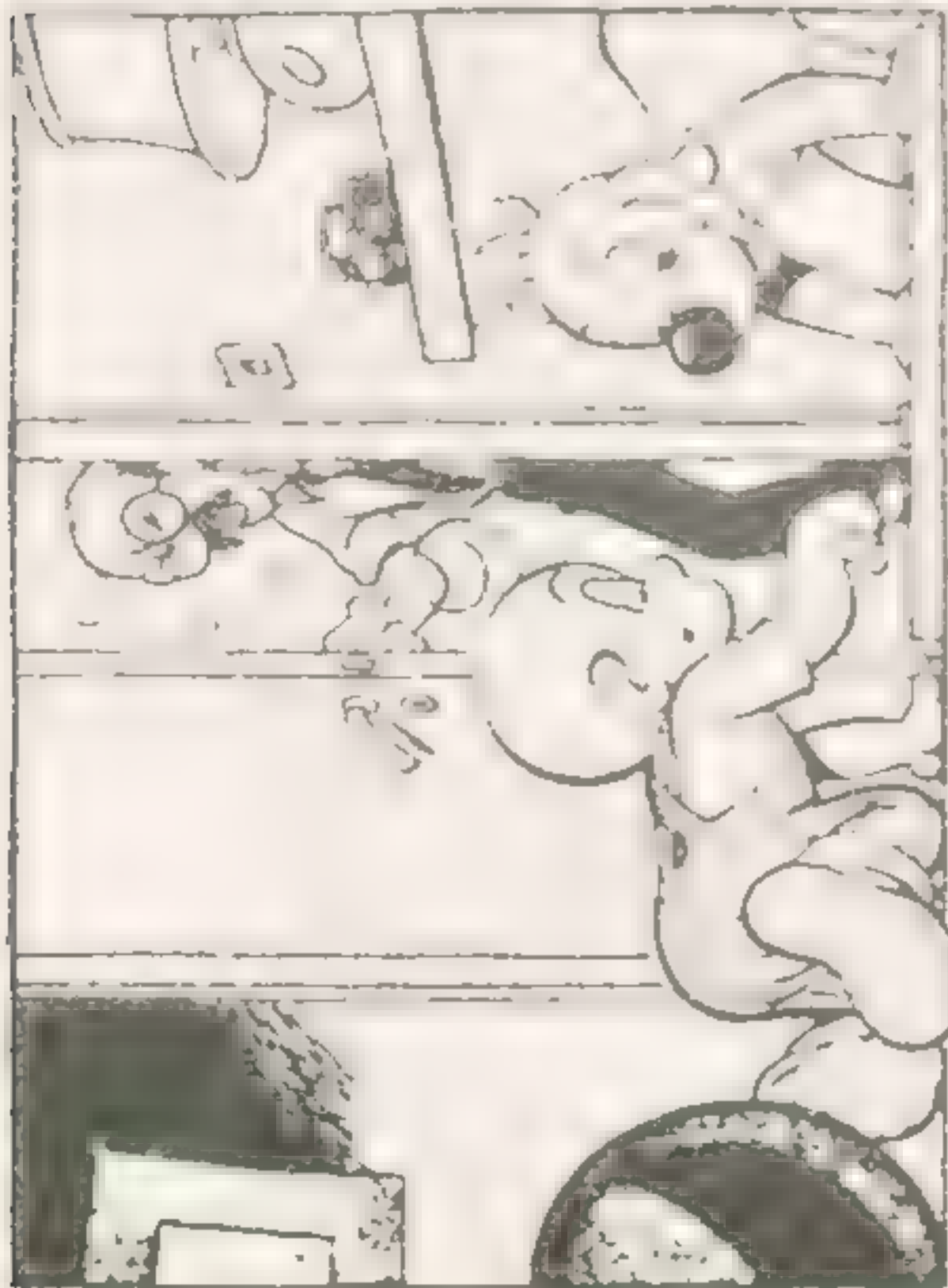
kéményseprő

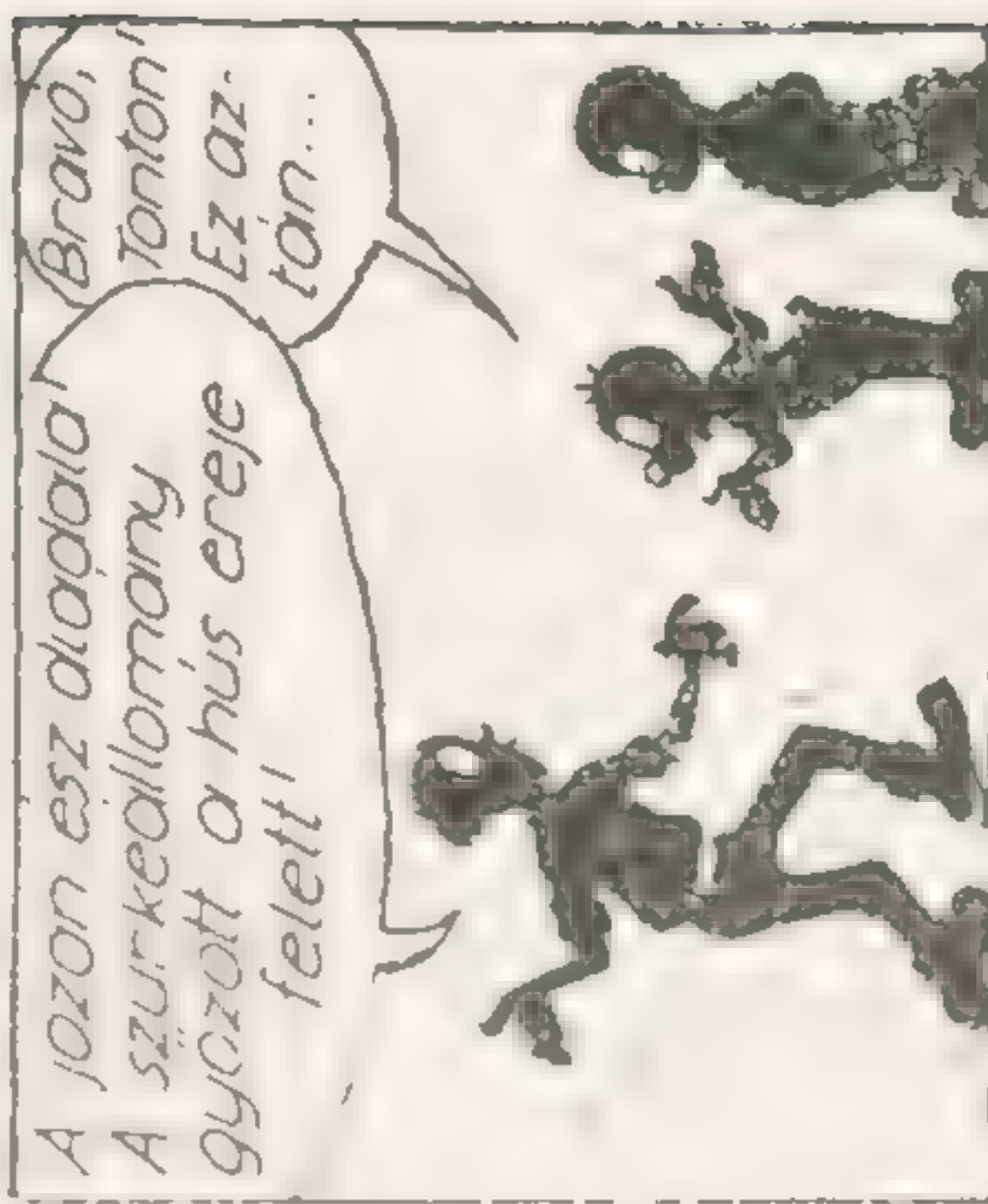
SZABÓ

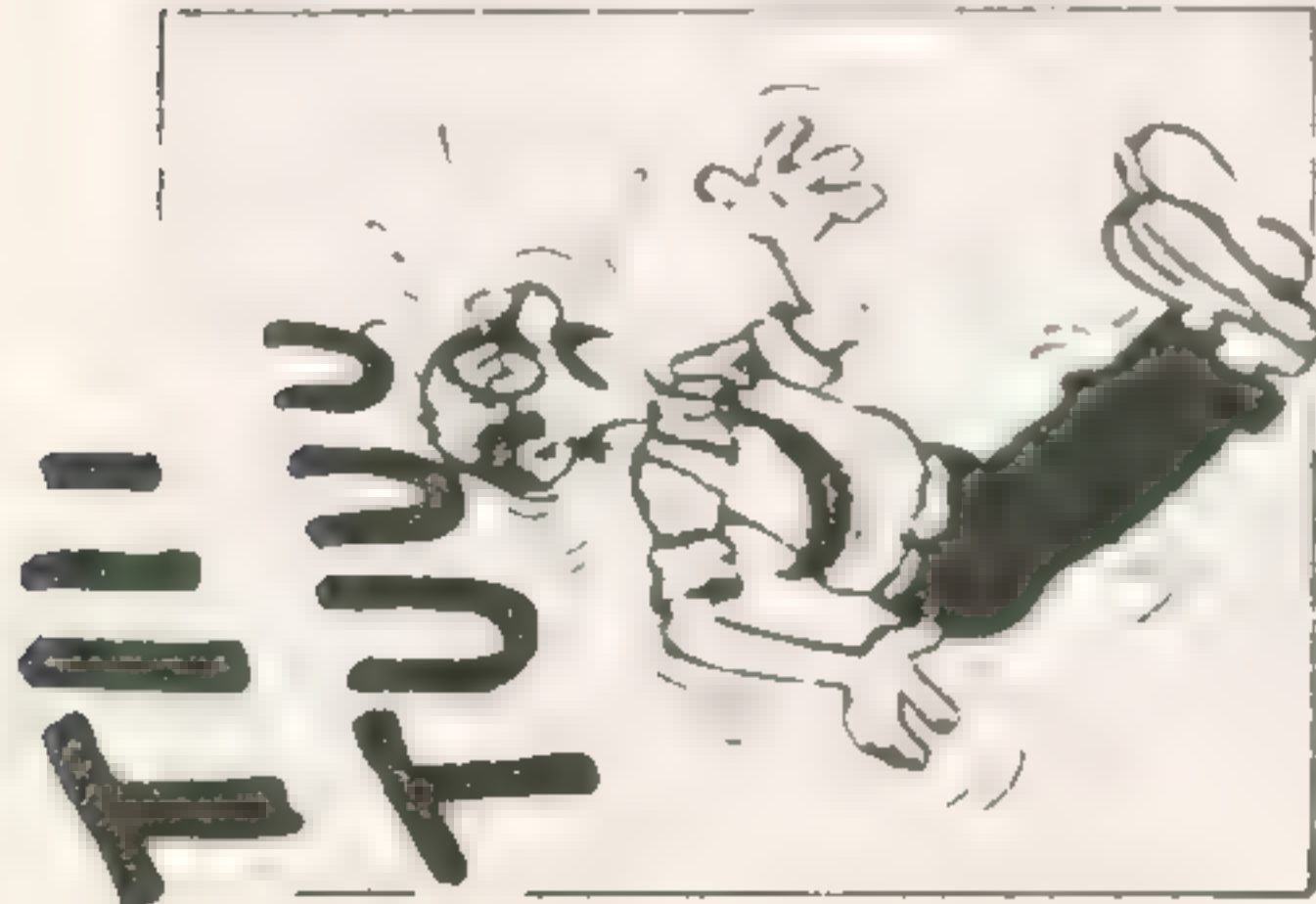
ukrász

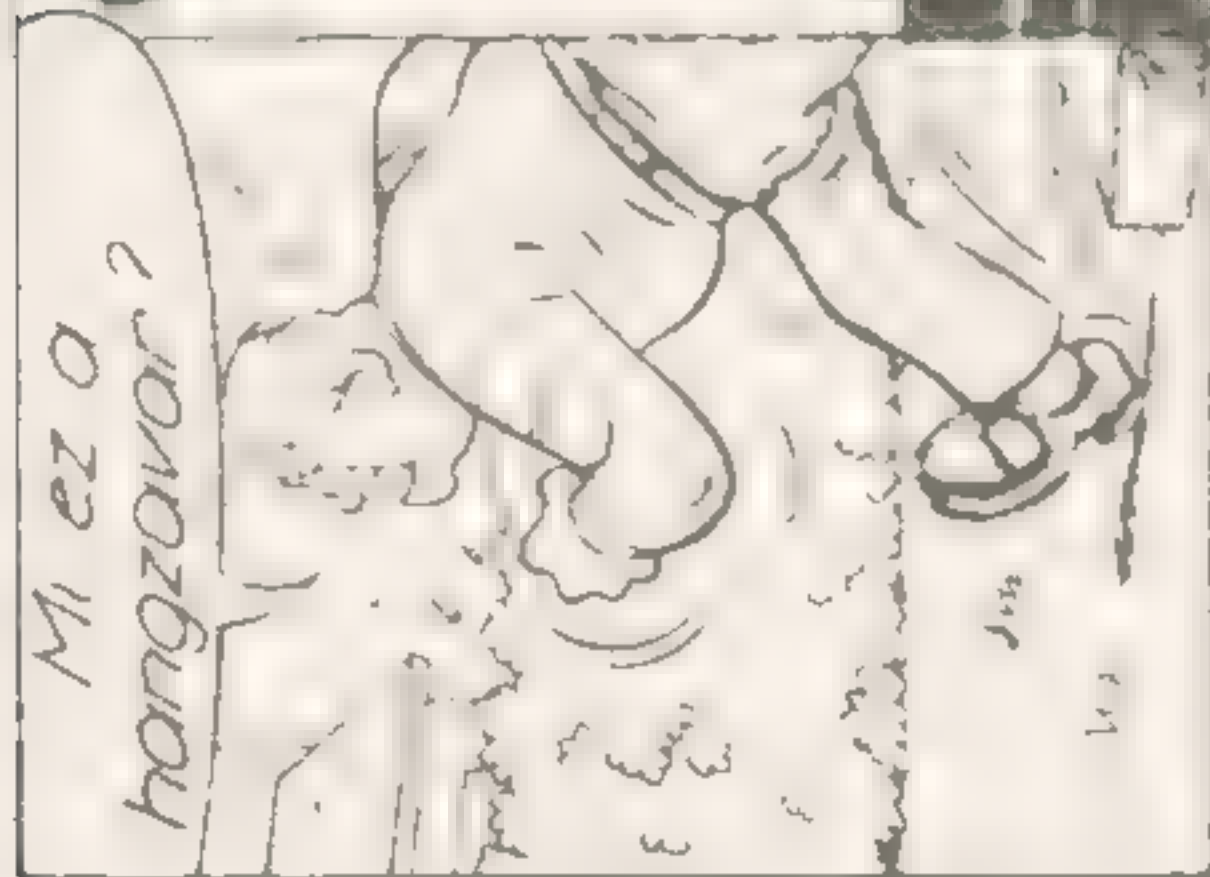
PIF SZIMFÓNIAJA



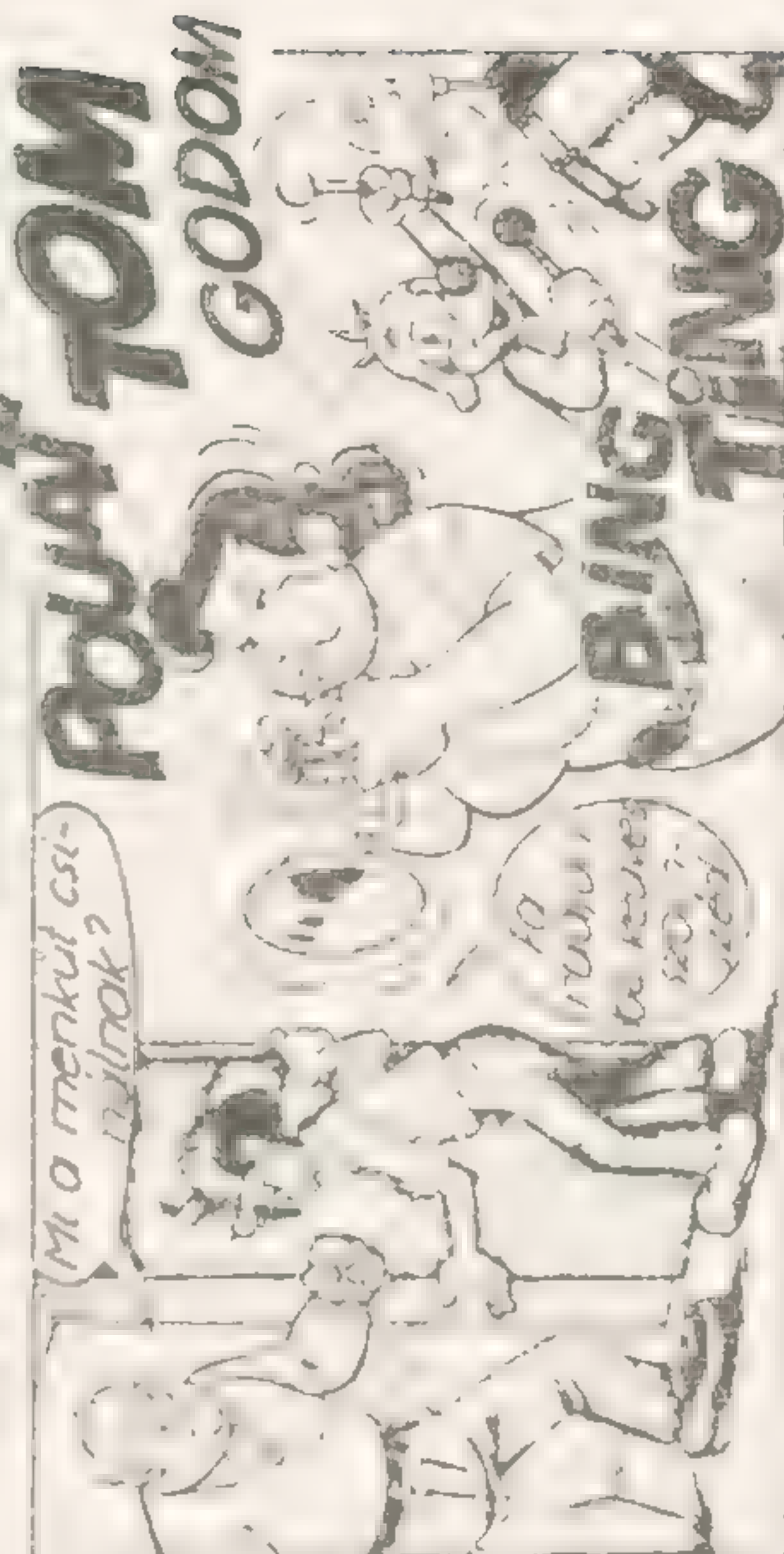
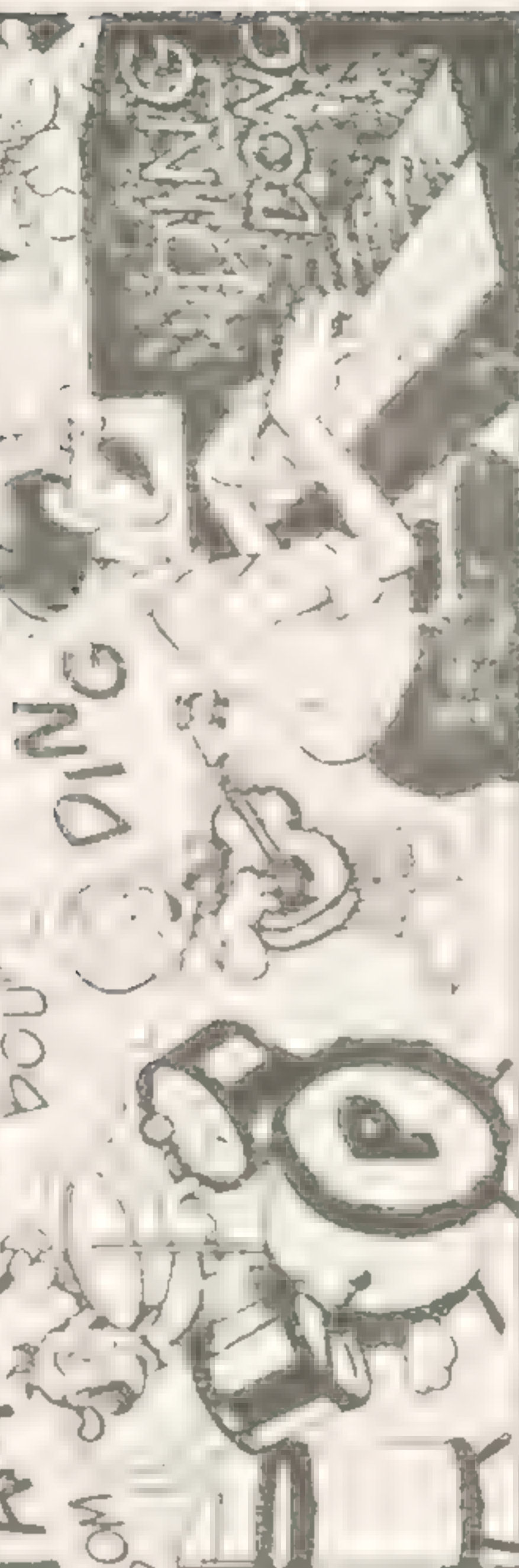


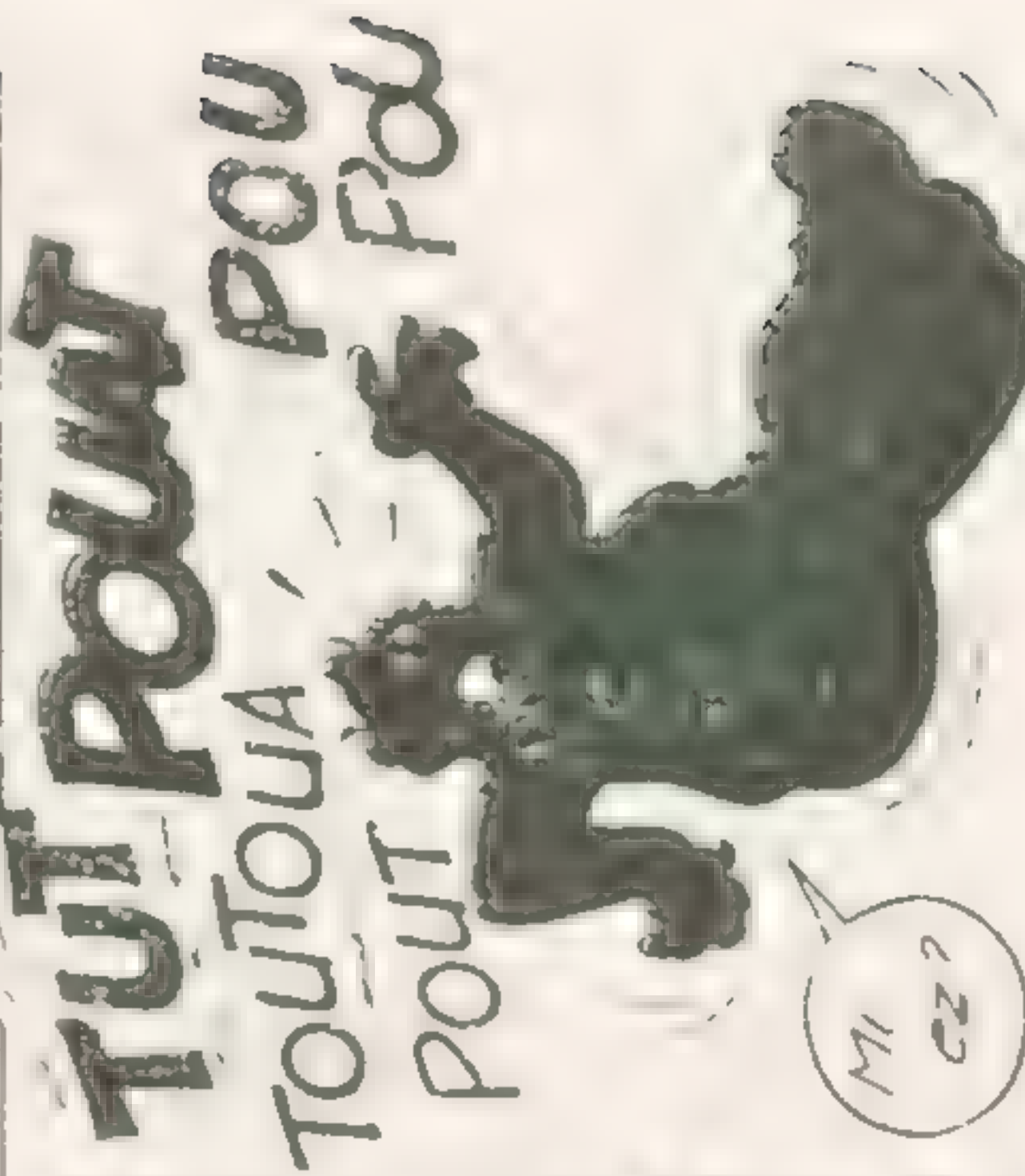


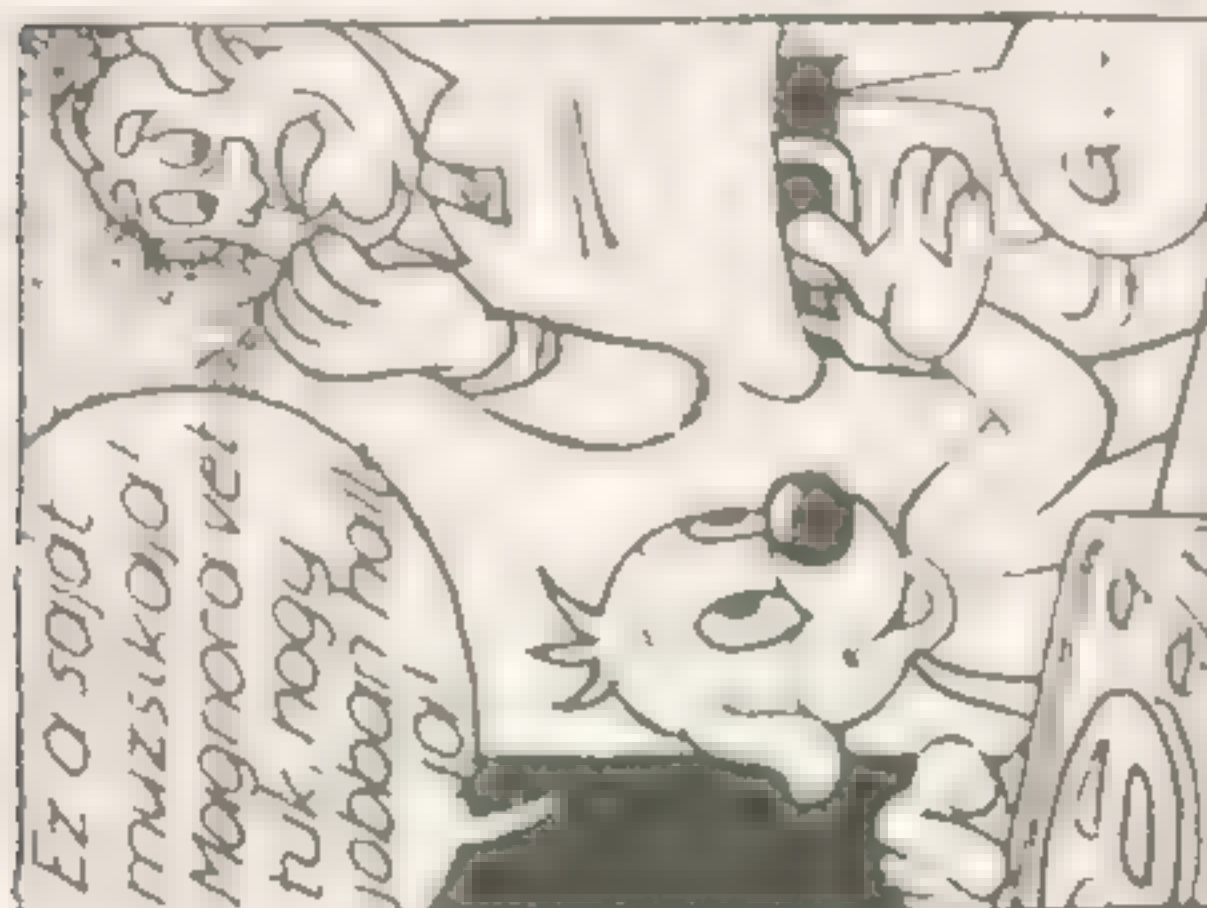




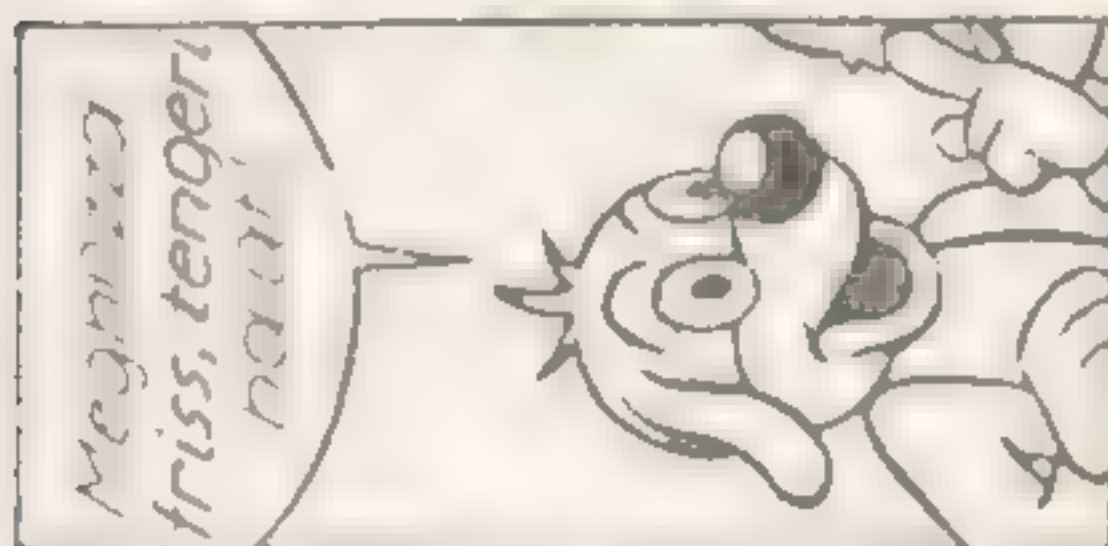
TAM TAM BOM BING

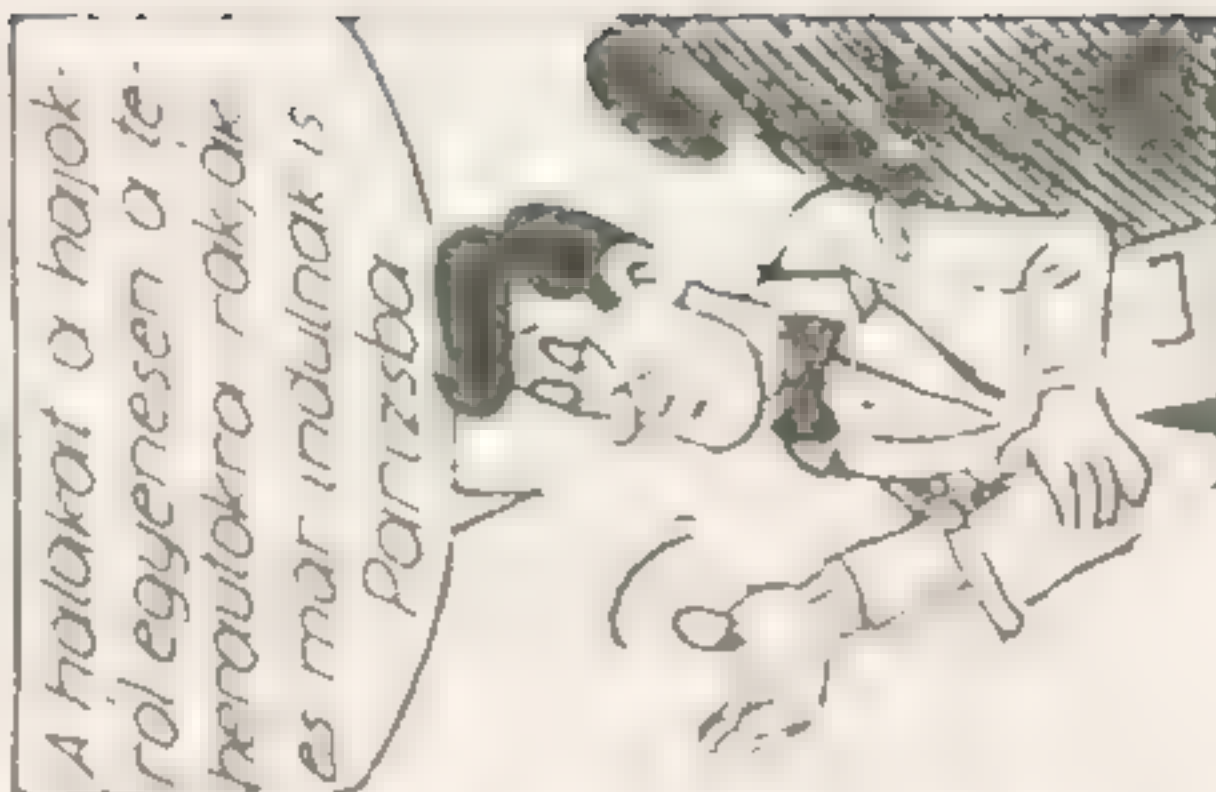
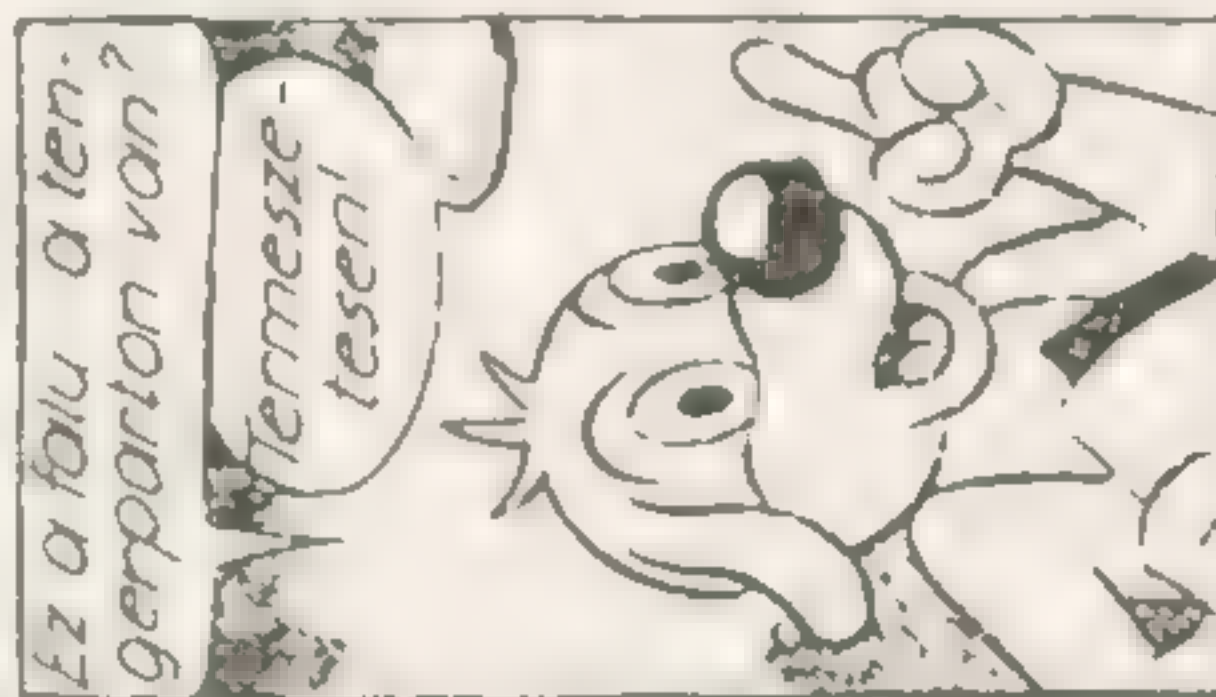
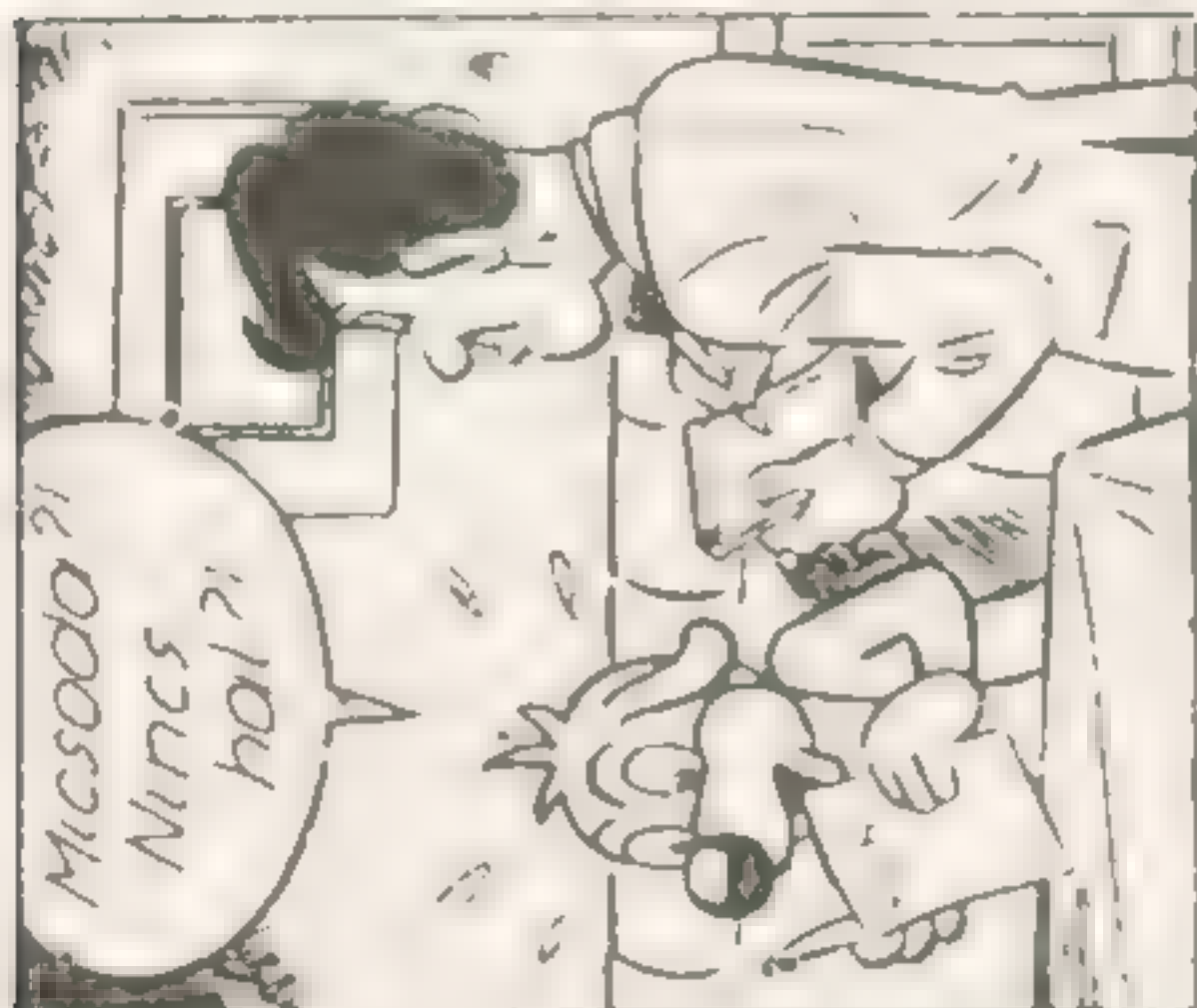


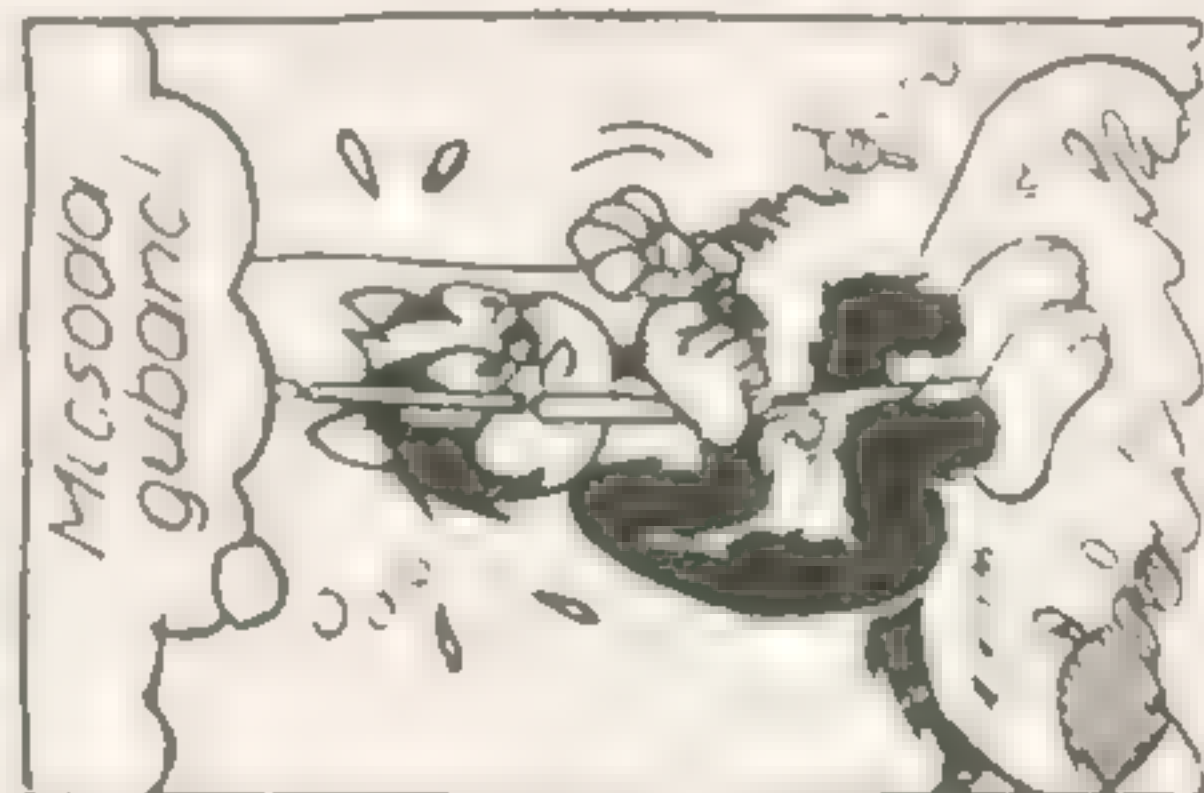


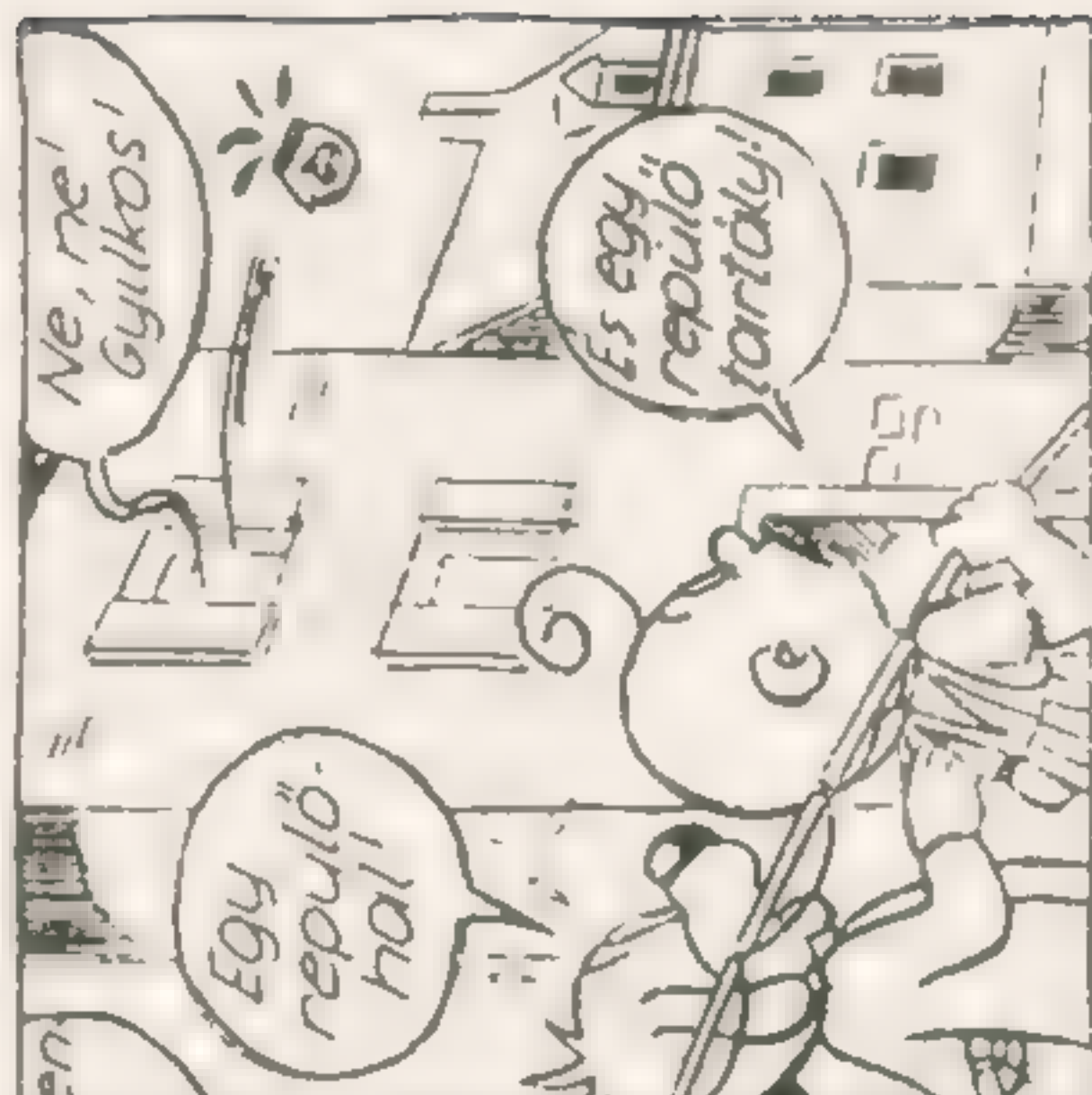
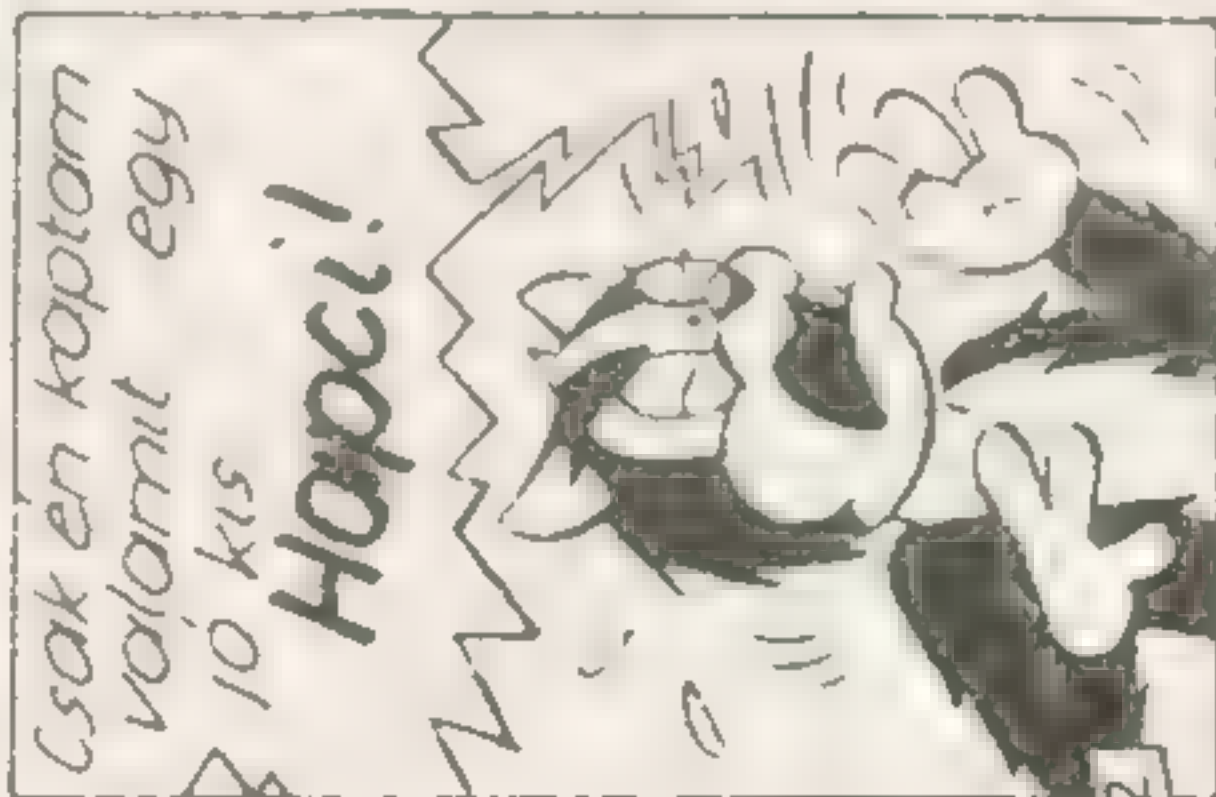
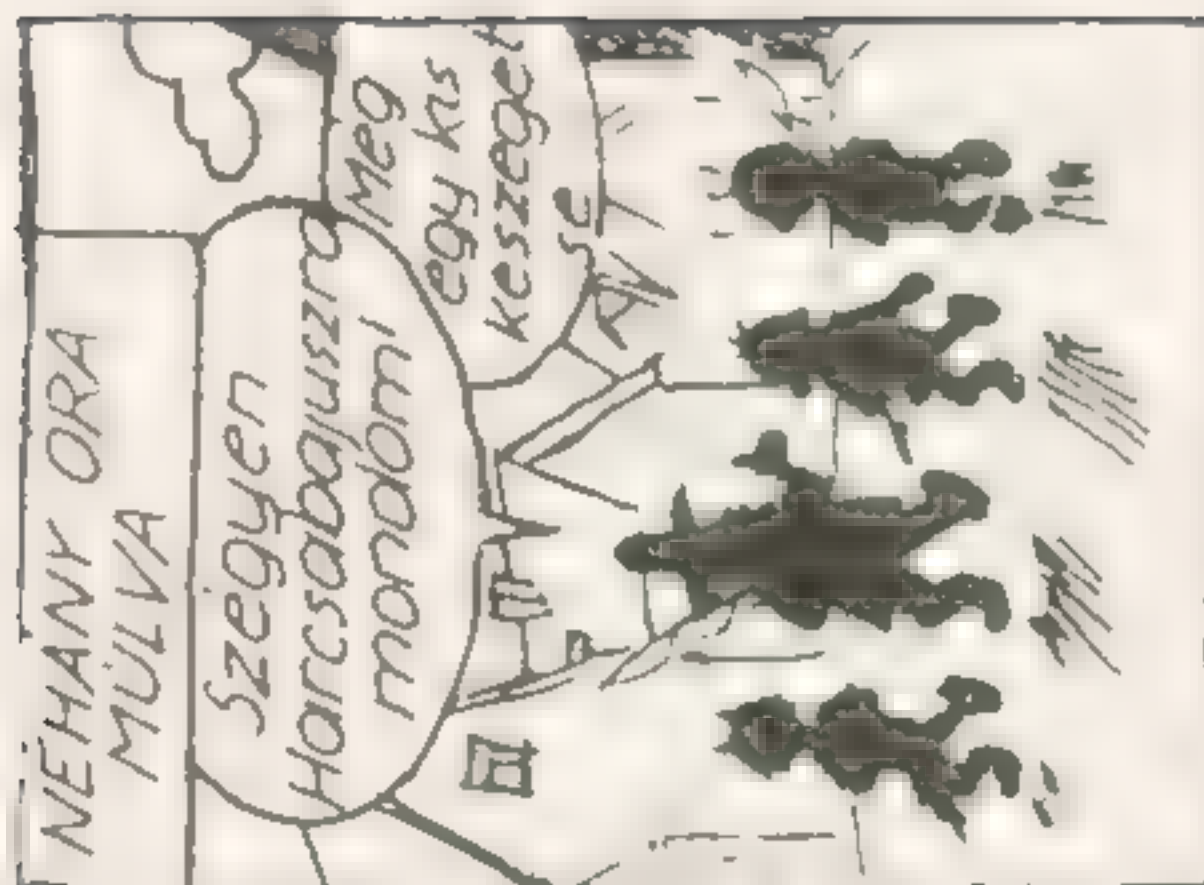
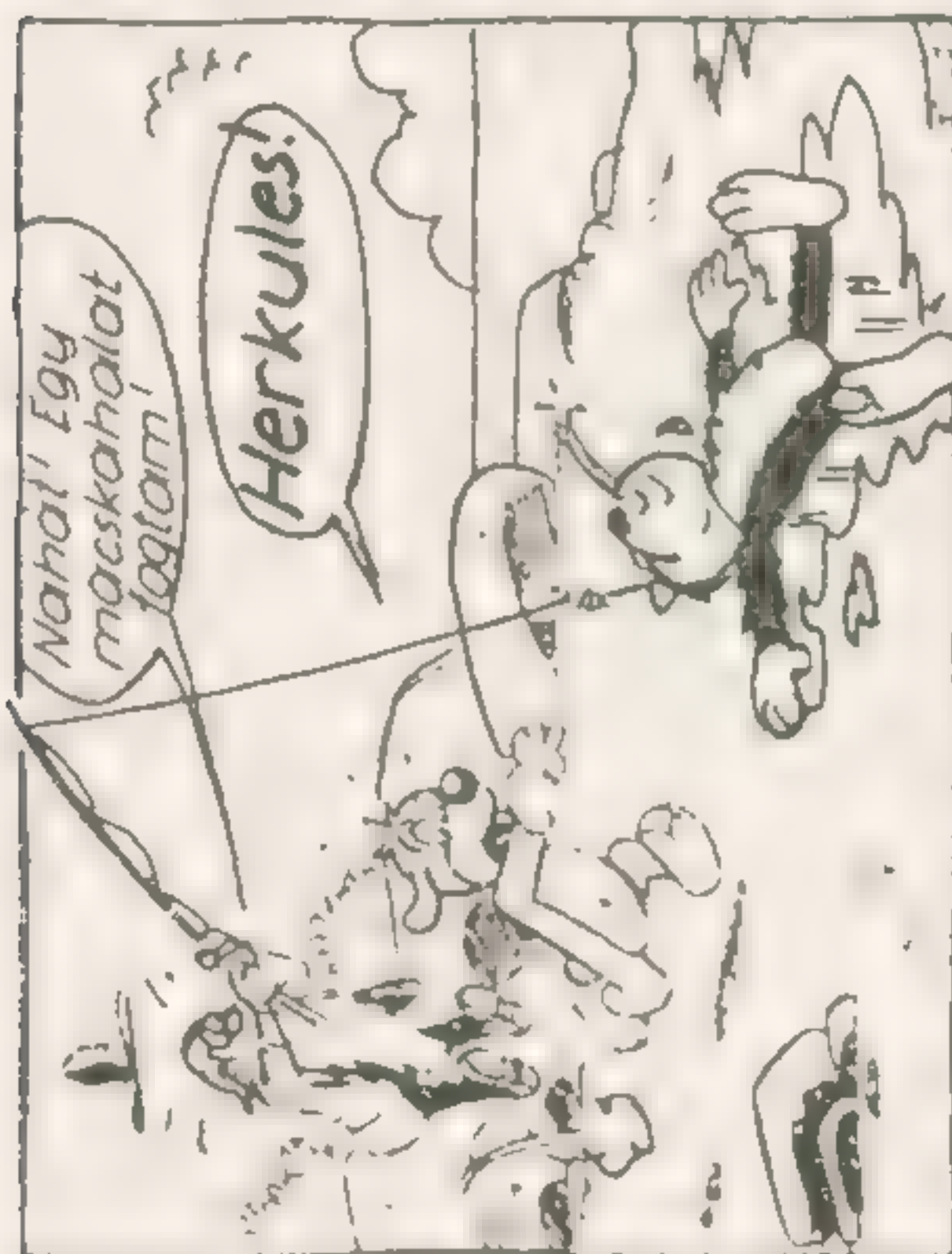


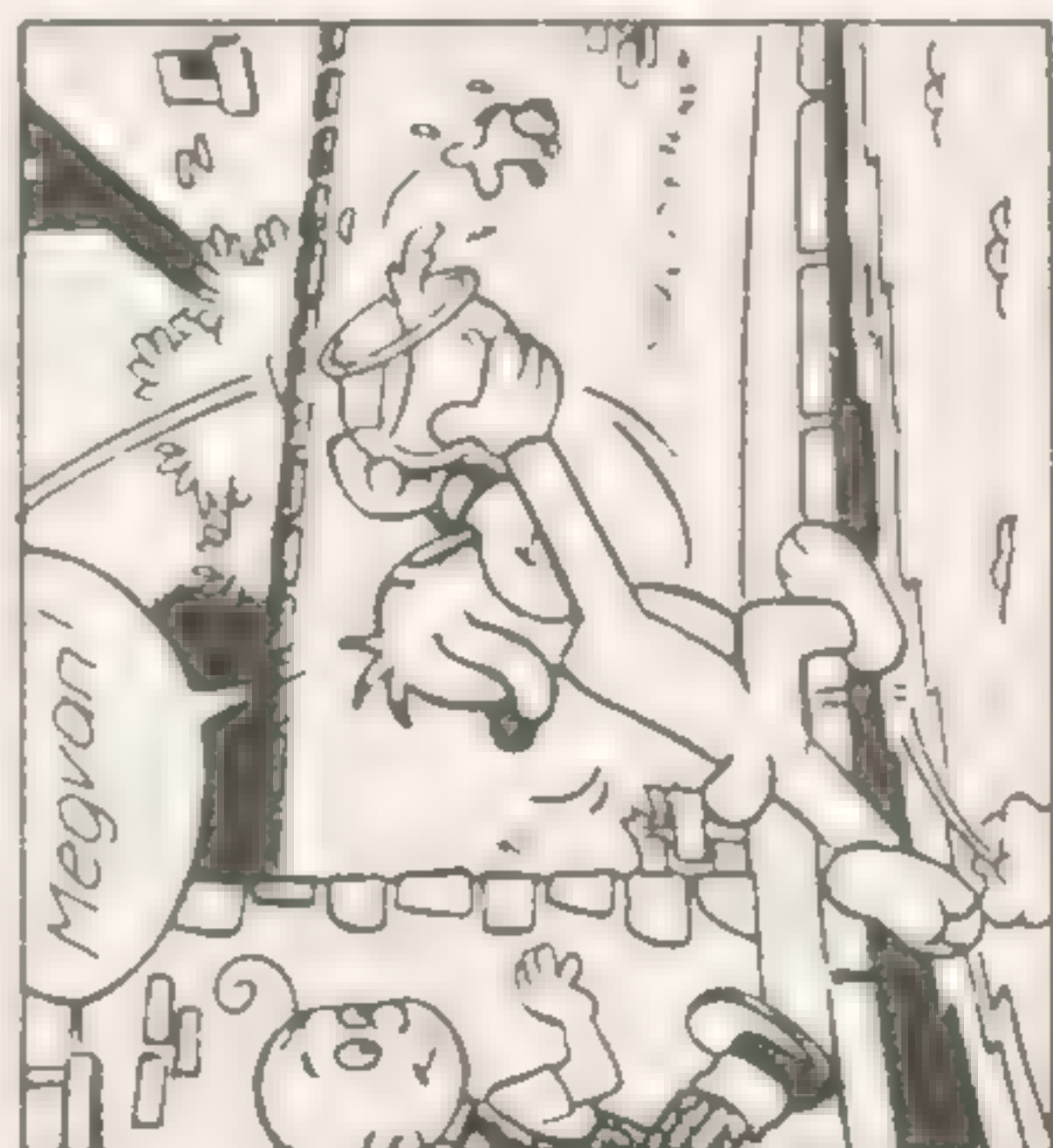
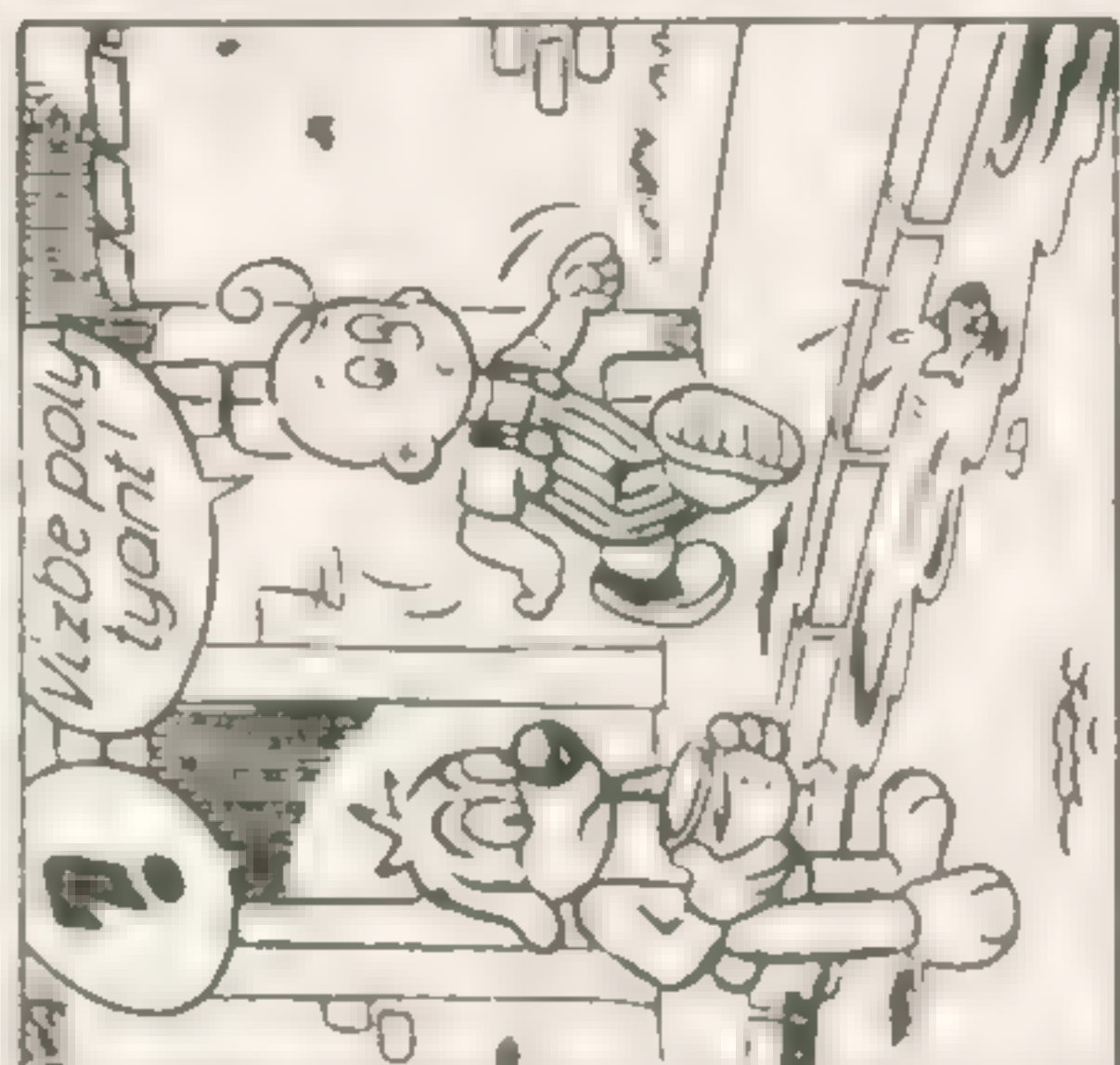
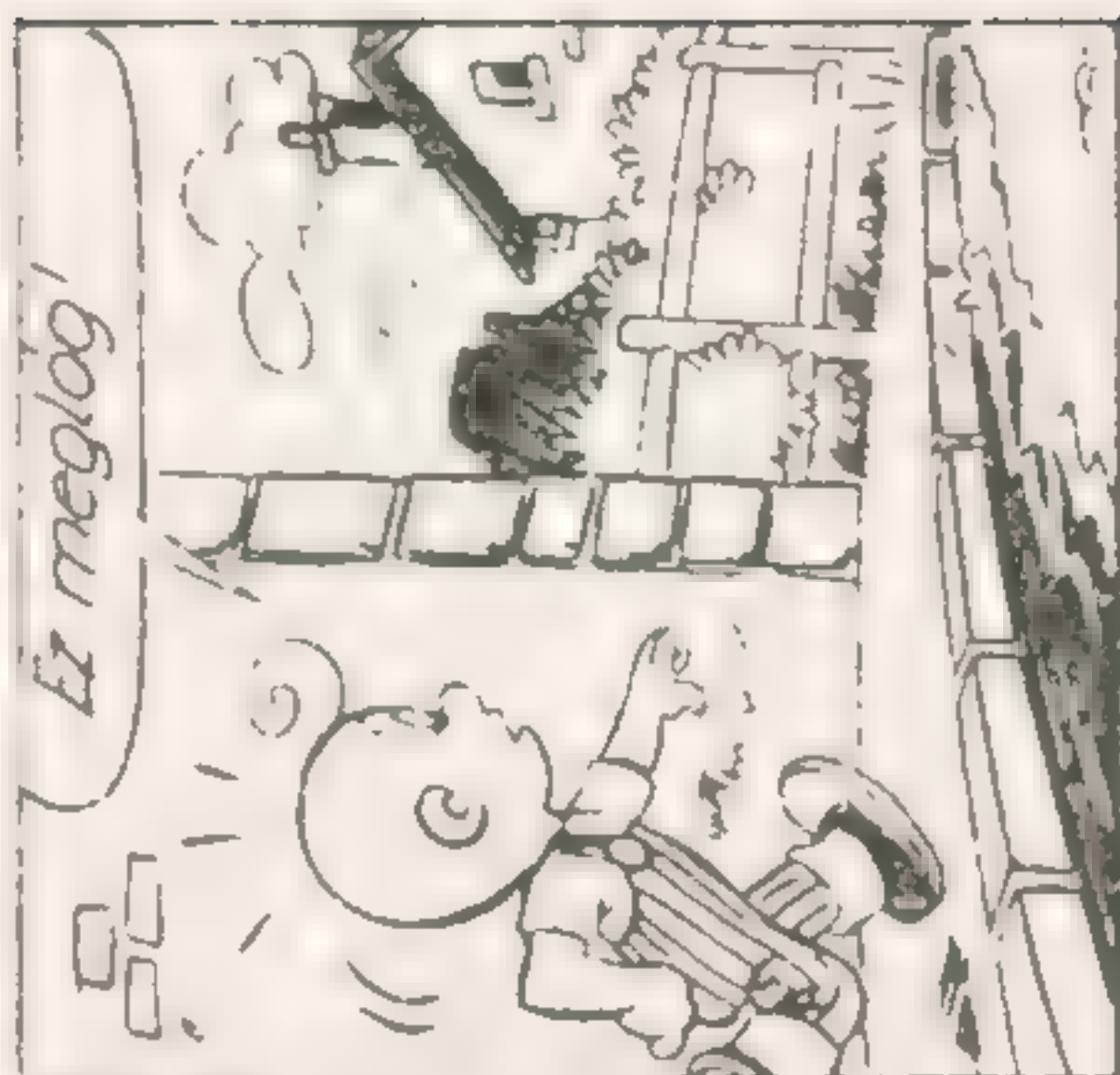
PIF • HOL A HAL?

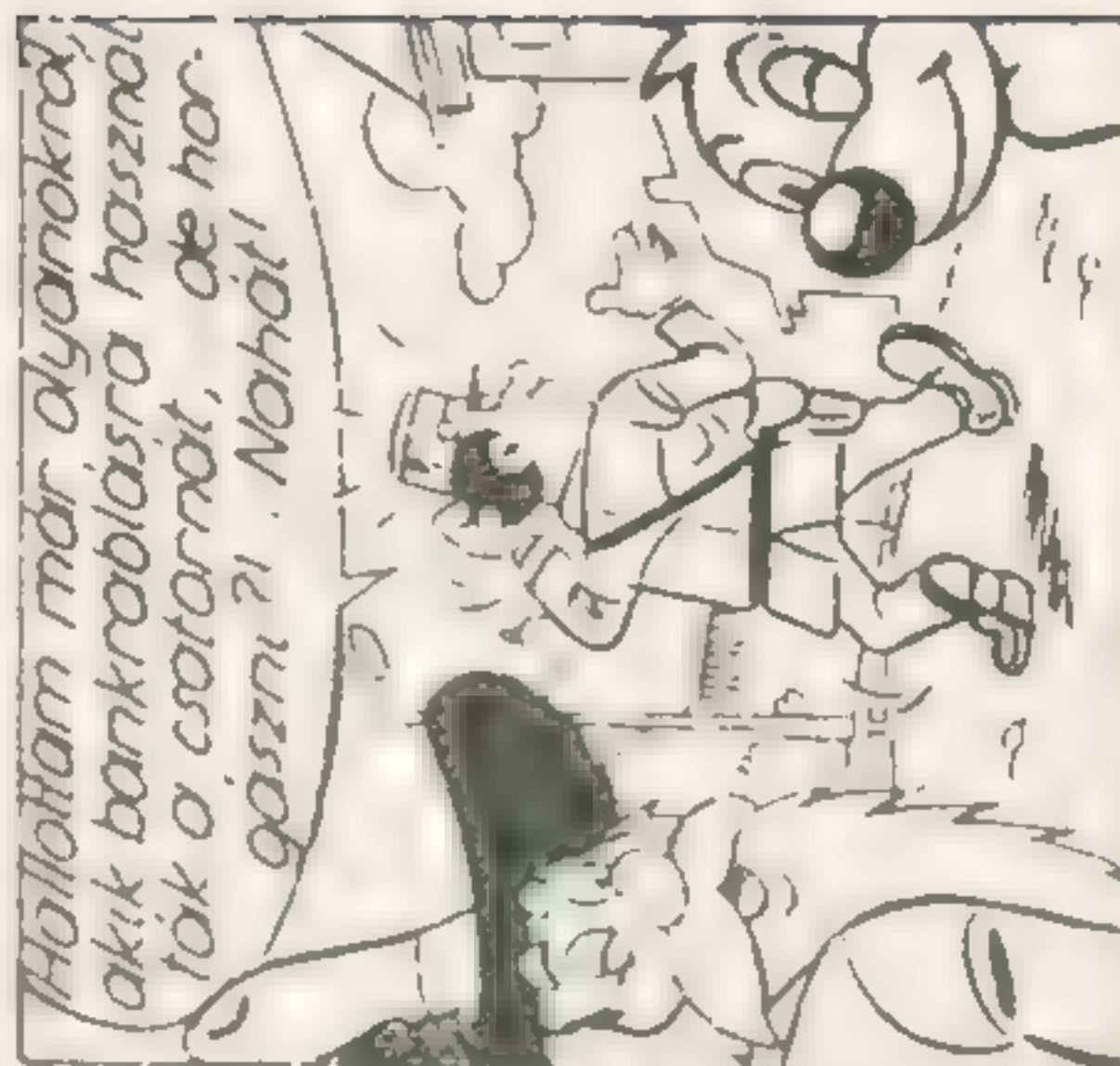


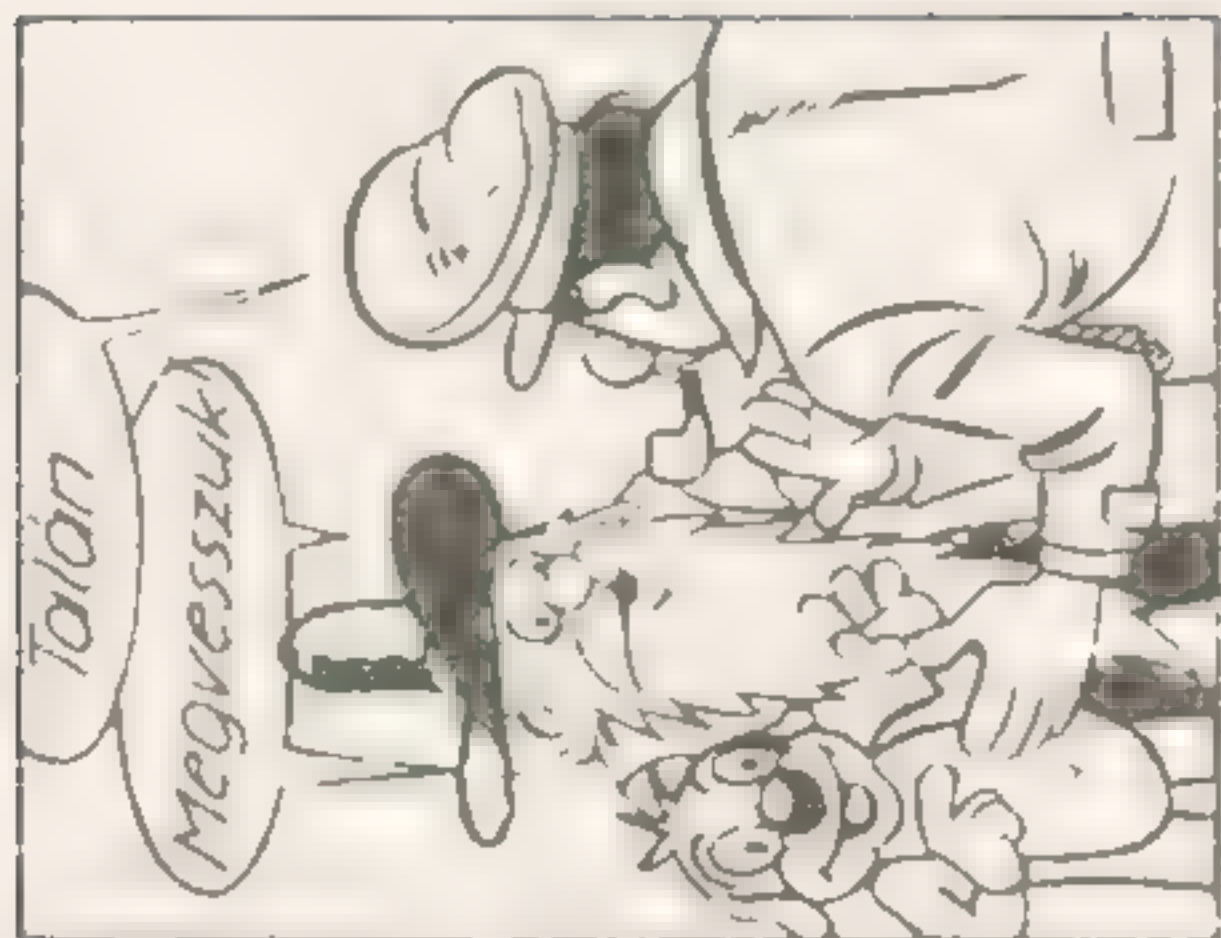












RAKONCÁTLAN FELNŐTTEK

Egy férfi gyermekkocsit tol, benne bömbölő kisbabával.

— Nyugodj meg, Dani! Csak nyugalom, Dani! Szedd össze magad, Dani! — mondogatja a férfi.

Egy járókelő elismeréssel mondja:

Milyen szépen nyugtatja ezt az édes kis Danikát!

— Tévedés, a gyerek neve Géza. Engem hívnak Daninak.

* * *

Az átkelőhelyen egy idős hölgy megkér egy fiatalembert, hogy kísérje át az úttesten.

— Szívesen — mondja a fiatal ember.

— De miért állunk akkor?

— Várni kell, mert piros a lámpa!

— Drága fiam, ha zöld, egyedül is át tudok menni...

* * *

A szállodában egy vendég nem tud aludni, mert a szomszédban egy zajos társaság kártyázik. Végül dühösen átkopog a falon, mire azok visszaordítanak:

— Ilyenkor kell a képet a falra szegezni?!

* * *

— Szeretnék gyerek lenni!

— Miért?

— Mert akkor még nem ismerném azokat az ősrégi filmeket, melyeket a tévében állandóan játszanak!

* * *

— Ha nyerek a lottón — álmodzik a feleség —, rengeteg szép ruhát veszek magamnak!

— És ha nem nyersz? — kérdezi a férje.

— Akkor neked kell megvenni őket!

* * *

— Kislány, mit adjak, hogy megcsókolhassalak?

— Altatót.

* * *

— A férfinak, akit ön keres, feltétlenül szökének kell lennie?

— Igen, különben nem megy a világos fenyőbútoromhoz!

* * *

— Sürgősen szükségem van néhány új ruhára! — sopánkodik a feleség. — A szomszédok már nevetnek rajtam!

— Mondd, drágám, nem lenne olcsóbb, ha elköltöznénk?

* * *

— Ez a gyógyszer valószínűleg nem segít önön — mondja betegének az orvos. — De mellékhatásai sincsenek.

* * *

— Szilveszterezzünk mi is Nizzában, mint Müllerék!

— De drágám, gondolnunk kell az adósságainkra!

— Persze, persze, de ezt Nizzában is megtehetjük!

* * *

A buli elhúzódik. Már hajnalodik, amikor a házigazda emeli poharát:

— Most pedig, kedves vendégeim, felkérek mindenkit, hogy az egészségemre üritsék ki a lakást!

* * *

— Most aztán elég! — dühöng a kocsmáros. — Több italt nem írok fel hitelbe!

— Mondja, nem tudná akkor fejben tartani?

* * *

A rendőrségen cseng a telefon.

— Halló, rendőrség? Kérem, maradjanak ott, ahol vannak... hukk... különben elvesztem a jogositványomat!

* * *

— Doktor úr! Éjszakánként nem tudok aludni!

— Akkor legfőbb ideje, hogy vegyen egy televíziót!

* * *

— Képzeld, az új barátnőm iker!

— Nahát! És hogyan tudod megkülönböztetni egymástól?

— Egyszerűen. A fiúnak szakálla van!

* * *

A buli után, úton hazafelé, az asszony így szól a férjéhez:

— Igazán bűbájos emberek ezek a Lehmannék! Kétmilliós adósságuk van, mégis milyen egyszerűek és szerények!

— Mondd, Rózsa, szemtelenkedett már veled a főnököd?

— De mennyire! Éppen tegnap jött be hozzám, és azt mondta: „De most aztán dologra!”

* * *

— Asszonyom — fordul a bíró a tanúhoz —, ön hamisan adta meg az életkorát!

— Nem volt az hamis, bíró úr, csak egy volt a korábbiak közül!

* * *

Rudi, tudsz valami értelmes

magyarázatot adni arra, hogy miért reggel négykor jössz haza?

— Igen! A kocsmáros le akart feküdni!

* * *

— Papa — mondja apjának Brigitta —, az a szolid fiatalember, akit éppen most dobtál ki, a főnököd fia volt!

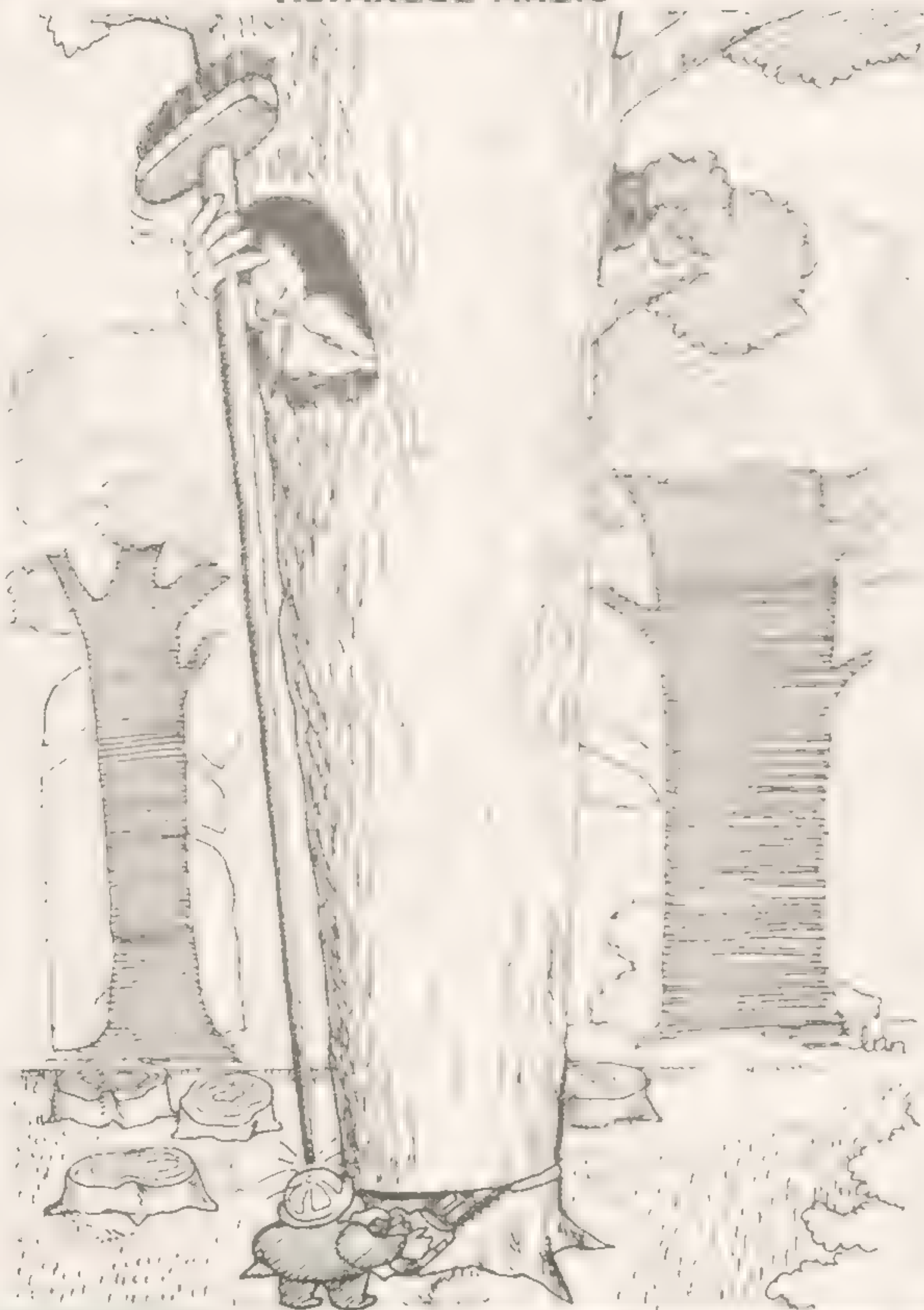
* * *

— Mona Lisa mosolya — mondja a művészetbarát — engem a feleségemre emlékeztet, amikor azt hiszi, hogy hazudok!

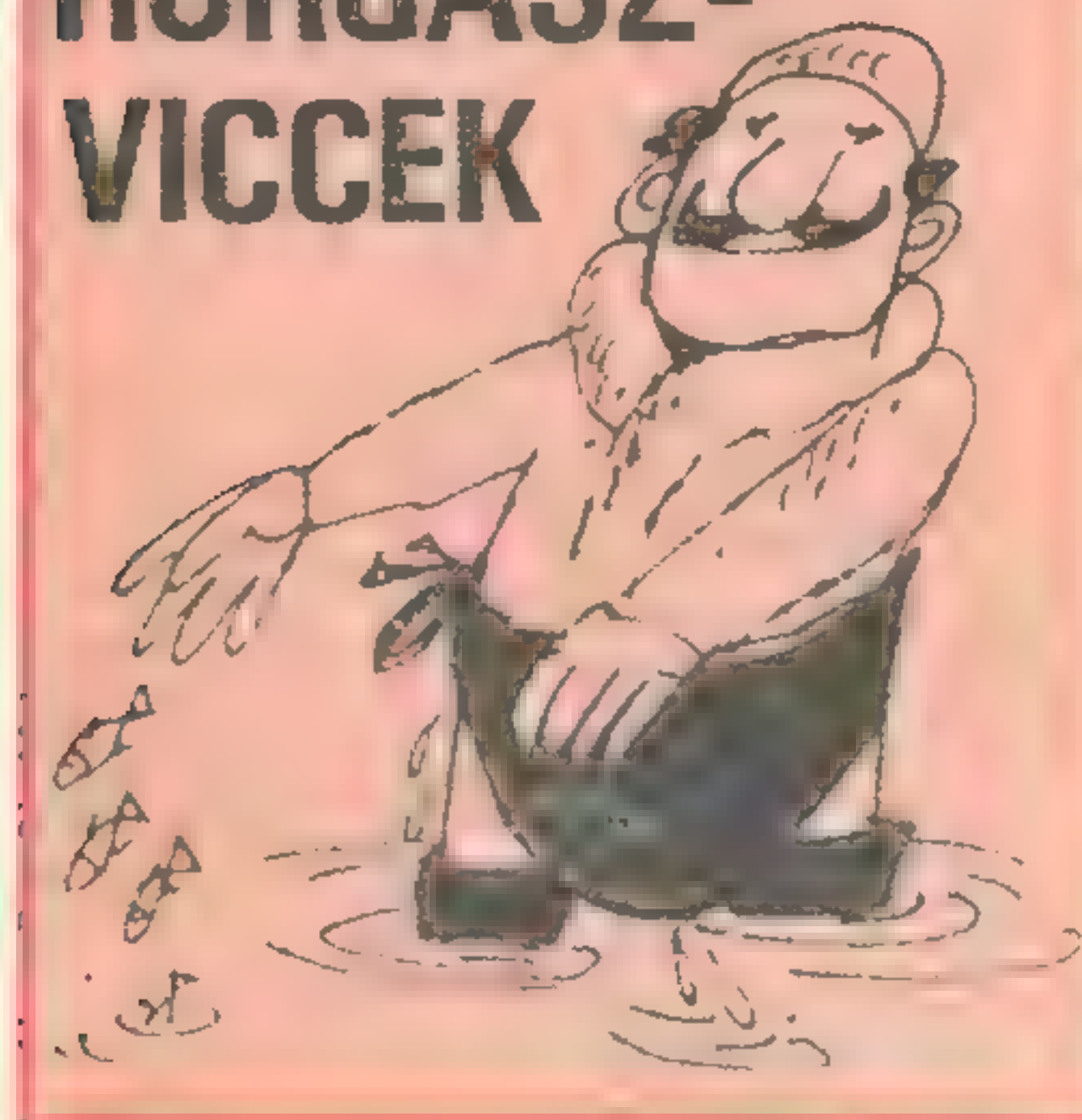


SZÜLŐI FÉLTÉS

TILTAKOZÓ AKCIÓ



HORGÁSZ- VICCEK



Lali így panaszkodik a barátjának:

— Nincs olyan hosszú karom, hogy megmutathassam, mekkora halat szalasztottam el...

*

Miért vagy ilyen ideges?

— Mert horgászom.

— Azt hittem, az nyugtat.

— De csak azt, akinek horgászengedélye van...

*

A szenvedélyes horgász papa gazdag zsákmánnyal tér haza. Családja körülállja, csodálja, lelkesedik, csak Jóska csóválja a fejét:

— Apu, mire vágsz fel annyira!

Láttalak, amikor kiléptél a halárustól. Mit kerestél ott?!

— Olyan sok halat fogtam, hogy néhány szép példányt el is adtam belőle...

*

Két horgász beszélget. Az egyik azzal dicsekszik, hogy egy tóban milyen sok halat fogott már. A másik megkérdezi:

— És mondd csak, mikor érdemes ott horgászni?

— Egy és kettő között.

— Miért pont akkor?

— Mert akkor ebédel a halőr...

*

— Ma is vannak még csodák — állapítja meg a nem éppen az igazmondásról híres horgász. — A minap kifogtam egy hatalmas csukát. És képzeljétek, mire kihúztam, szakadt bakanccsá változott.

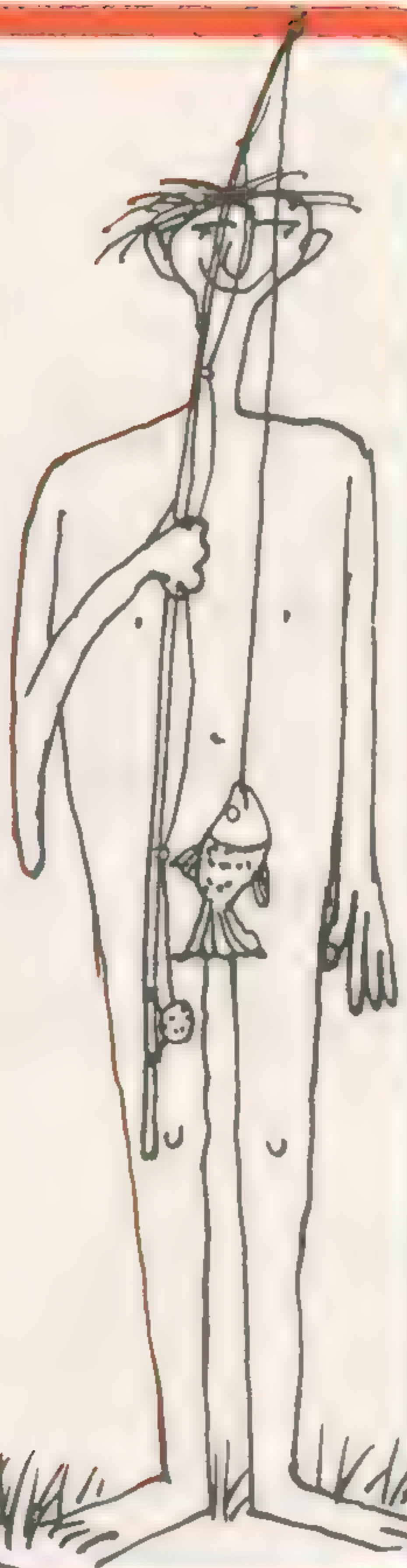
*

Dani horgászik. A horog végén egy alma lóg. Kicsit távolabb tőle egy férfi ül. Nézi a fiút egy darabig, majd így szól:

— Kisfiam, nem almával, hanem kukaccal szoktak horgászni.

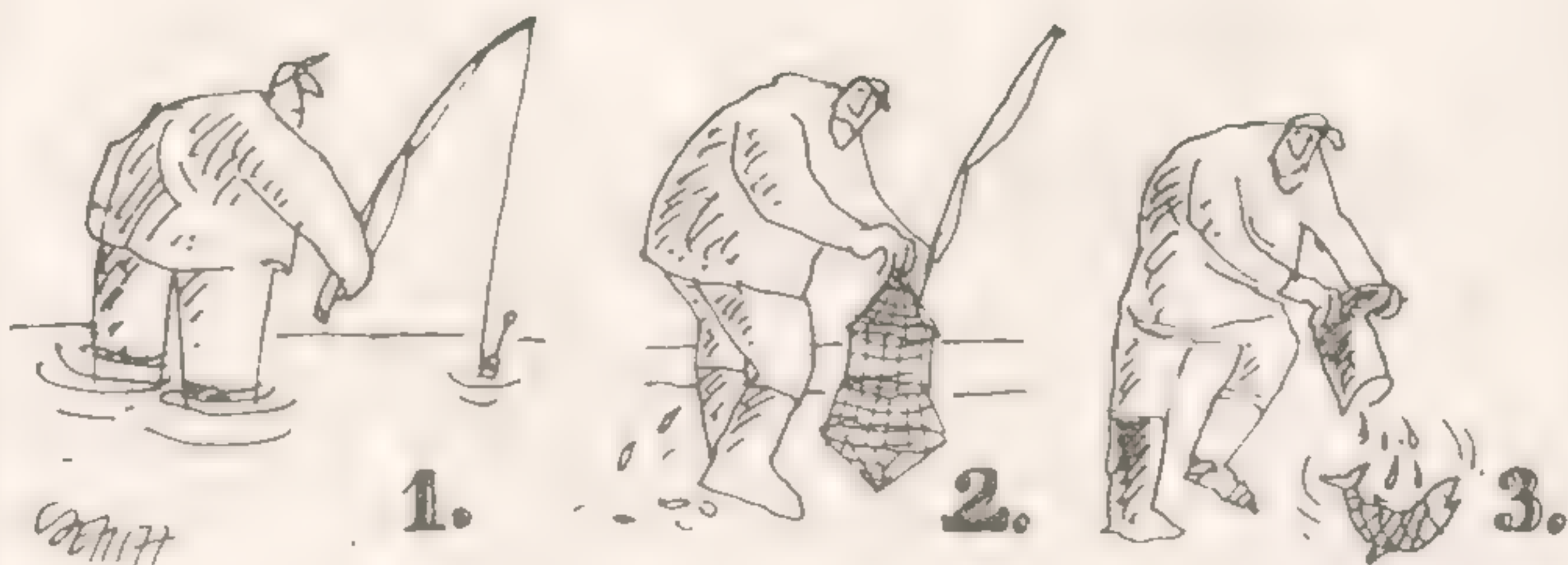
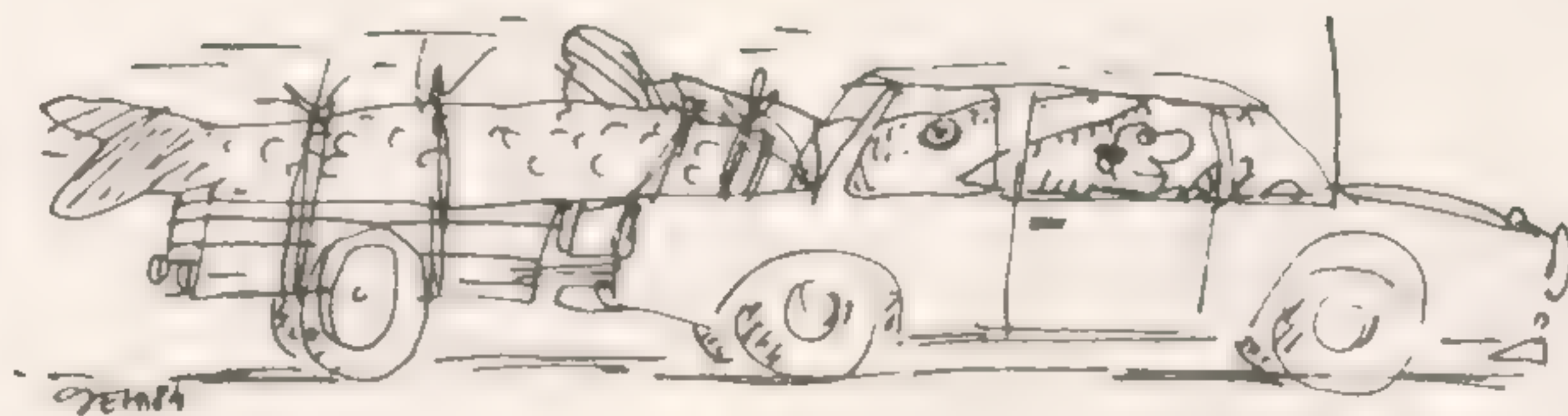
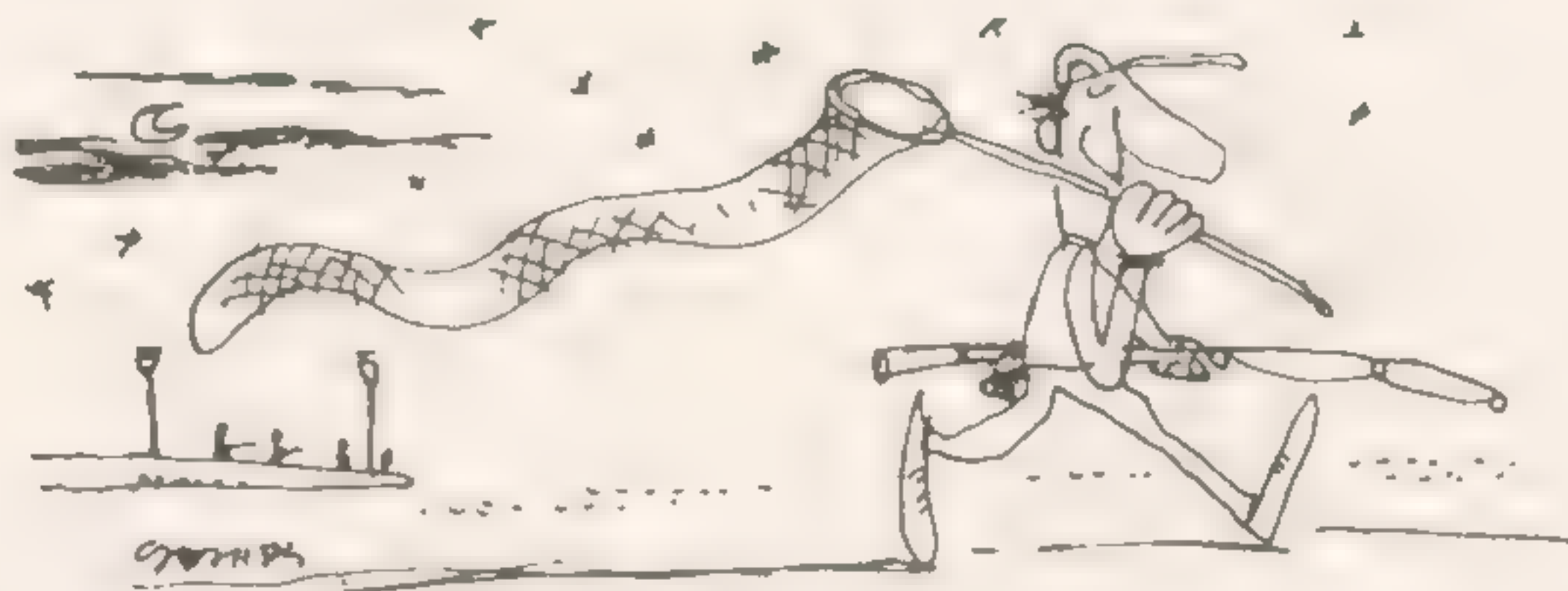
Mire Dani:

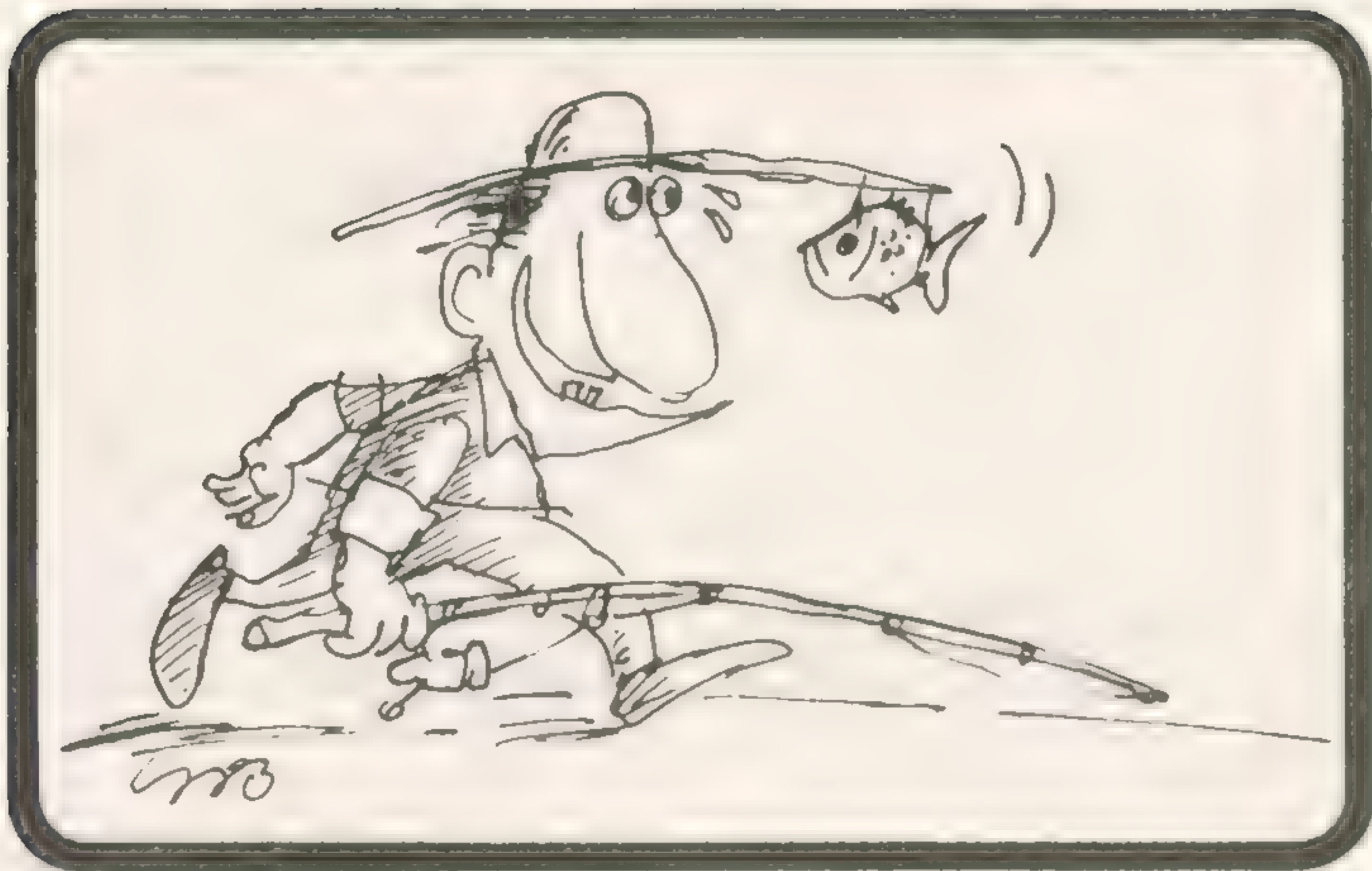
— Tudom, de a kukac benne van az almában...



985







„MIÉRT NEM ADTÁL SZÁRNYAT . . . ?”

Öntelt pillanatainkban előszere-
tettel hangoztatjuk, hogy az em-
ber a természet csodája. Hogy át-
alakítja, legyőzi, megszelidíti kör-
nyezetét. Hogy emlékezik, hogy a
jövőbe lát, hogy kiszámít, hogy
megtervez. Hogy megismeri,
hogy saját szolgálataba állítja az
anyagi erőket. Hogy hatalmas és
mindenható.

Ugyan kérem! . . .

Ha közelebbről vizsgáljuk a dol-
got, nyomban kiderül, hogy a ter-
mészet sokkal jobban is elereszt-
hetett volna bennünket. Sőt
mondjuk ki nyersen: a természet
kifejezetten fukar módon bánt ve-
lünk!

* * *

Itt van mindjárt a láthatatlanság
képessége. Még elgondolni is ne-
héz, hogy az élet hányféle terüle-
tén tudná alkalmazni a lelemé-
nyes emberi elme. És megada-
tott? Nem adatott meg. Pedig má-
moros dolog lenne. Az ember
hipp-hopp eltűnik, amikor úgy lát-
ja, hogy a környezete — szülők,
pedagógusok, barátok, jegysze-

dők, ellenőrök stb. — túlzottan ér-
deklődik a személye iránt. És ész-
revétlenül megjelenik olyan he-
lyeken, ahol egyébként a környe-
zete — szülők, pedagógusok, ba-
rátok, jegyszedők, ellenőrök stb.
— kifejezetten rossz néven venné
a jelenlétét.

Azazhogy . . .

Szóval ciki az egész. Hiszen eb-
ben az esetben az a bizonyos kör-
nyezet is képes lenne efféle trük-
kökre, és emiatt állandó frászban
telnének az ifjság virághímes
napjai. Sohasem tudnánk, hogy
éppen ki ólálkodik körülöttünk,
pedig ennek az ismerete minden-
nél fontosabb az éppen esedékes
magatartás megválasztásához. Az
ember kénytelen lenne állandóan
helyeset, szépet és jót cseleked-
ni . . . Brrr! Még rágondolni is
rossz!

* * *

Az viszont mindenképpen disz-
nóság, hogy az ember tulajdon-
képpen vaknak és süketnek szüle-
tik. Tessék? Hogy remekül látunk
és hallunk? Nevetséges!

No jó, halljuk azokat a hangokat, amelyek 16—20 000 rezgést keltenek másodpercenként. Óriási. Viszont örökre meg vagyunk fosztva a 16-nál alacsonyabb rezgésszámú infrahangok, valamint a 20 000-nél nagyobb rezgésszámú ultrahangok, sőt hiperhangok élvezetétől! Istenem, micsoda mámor lehet olyan zenét hallgatni, amelynek a rezgésszáma eléri a tízmilliárdot másodpercenként! Mert ilyen hangok is vannak. De hát megadatott? Nem, nem adatott meg.

Na, és mit látunk egyáltalán ebből a gyönyörű világból? Úgyszólván semmit. Látjuk a 400 millimikrontól 800 millimikronig terjedő hullámhosszú fényt, és ez minden. Látjuk a színeket az ibolyától a vörösig. Remek. Csakhogy a sugárzások skálája ennél mérhetetlenül szélesebb. Mennyivel tarkább lenne az életünk, ha látnánk a váltakozó áramot, a rádióhullámokat, a hőt, a röntgensugárzást, a gammasugárzást, a kozmikus sugárzást De nem. Mindig csak ibolya, kék, zöld, sárga, narancs, vörös. Hát élet ez így?

No persze. Szóval, hogy is van ez?

Egyszerre hallanánk a fű növeését, a bogarak és a halak civakodását, a repülőgép zúgását, a „szférák zenéjét”, meg a hiper-

hangok dobhártyát tépő, sőt csontokat zúzó, elképzelhetetlen sivitását? És egyszerre látnánk a váltakozó, a rádióhullámok, a hő-sugárzás, meg a többi megszámlálhatatlan sugárzás tébolyult hullámainak meghökkentő kaleidoszkópját? Hiszen ez maga az örület!

* * *

Azért az emlékezettel mégis csak kellene valamit csinálni. Kész röhej, hogy az ember lépten-nyomon elfelejt valamit. A csodálatos agyvelő! A természet remekműve! Nagyon jó. Amit meg kellene jegyeznie, az istennek sem jegyzi meg.

Pedig milyen szép lenne . . . Az ember feláll, és löki az anyagot, mintha könyvből olvasná. Hát persze! Hiszen elolvasta, és egy valóban használható agyvelő mindent szóról szóra rögzít. Továbbá bármikor visszapörgethetők lennének a kellemes élmények, mintegy újra átélhetnénk őket. Halihó! Eltűnnének a világból a „kérem, erre nem emlékszem . . .” meg az „elfelejtettem . . .” kezdetű közkedvelt kifogások és mentegetőzések, mivel többé senki sem felejtene el semmit!

Nono! Ez azért nem hangzik valami fényesen. Nézzük csak. Ha az ember nem felejt el semmit,

akkor minden áldott percben újra és újra előről végig kell élnie az életét, kibővítve az éppen legutolsó eseménnyel. Néhány év alatt egy csipetnyit unalmassá válhat az ilyesmi . . . Különös tekintettel arra, hogy akadnak azért olyan epizódok is, amelyeket kifejezetten szeretne elfelejteni. Ám a legszörnyűbb mégis az, hogy a környezet sem felejtí el a viselt dolgaidat. Na nem! Még rágondolni is rossz!

* * *

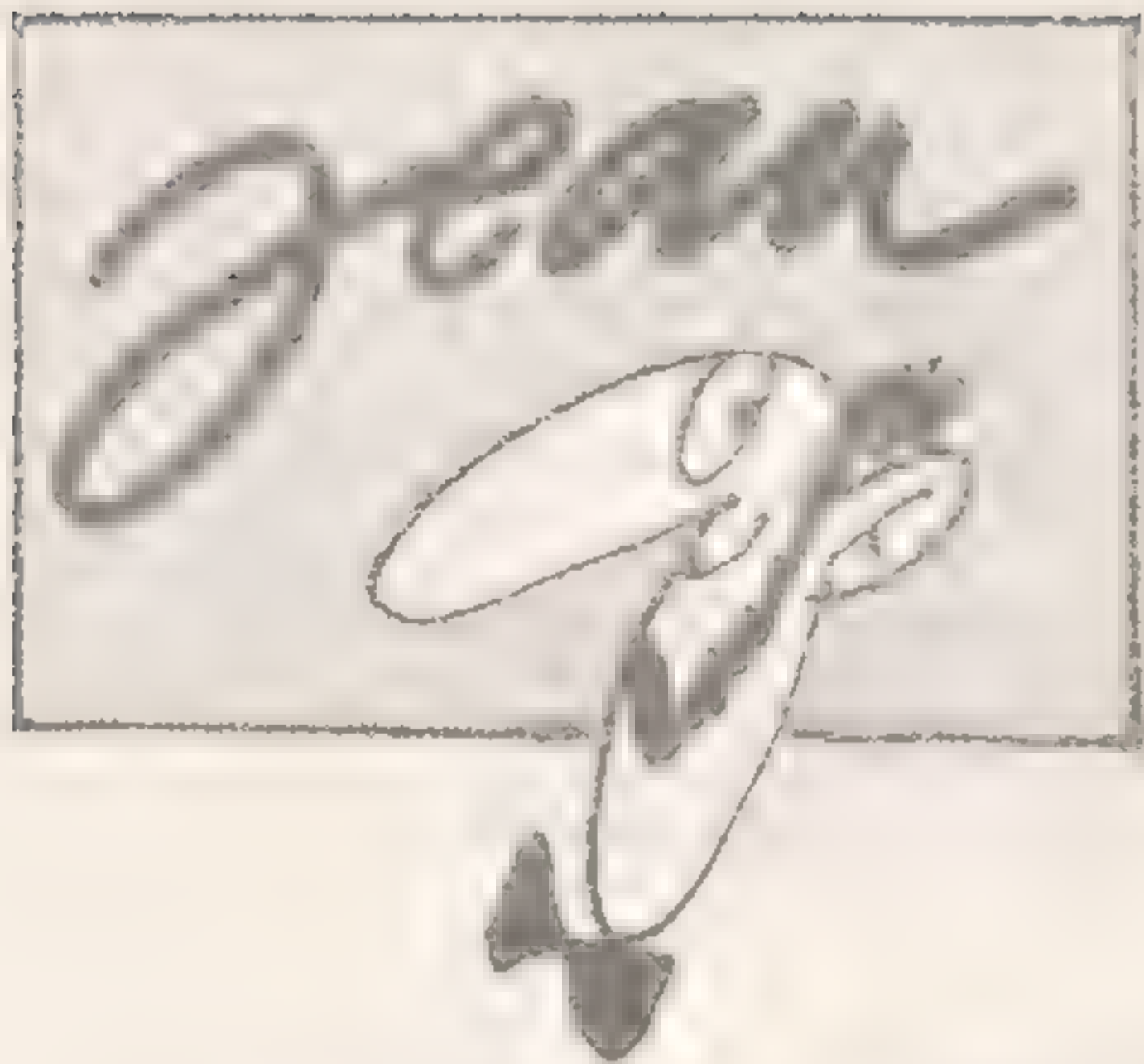
Azért a repülés mégiscsak fáj. Ezt a képességet igazán nem kellett volna megtagadnia tőlünk a természetnek. Hiszen megszámlálhatatlan élőlény rendelkezik vele. De hát megadatott? Nem, nem adatott meg. A teremtés csúcsa ott araszol a földön, mint valami bogár. Bogár? A bogarak is tudnak repülni!

Hogy az ember is tud? Na, köszönöm szépen. Beülsz a repülőgépbe, aztán egy kis idő múlva kiszállsz. Mintha csak buszon vagy vonaton töltöttes volna az időt. De repülni . . .! Az igen. Füttyöl a szél a füled mellett. Magad választod meg az irányt, a magasságot, az időpontot. És egyedül! Igen, egyedül a végtelen térben . . .!

Illetve . . . Na, várjunk csak! Először is, mi az, hogy végtelen térben? Túl alacsonyan nem repülhetsz, mert kéményekbe, villanydrótokba, emeletes házakba ütközöl. Ha magasabbra emelkedsz, akkor a felhők között kell fulladoznod. Ha még magasabbra mész, akkor vagy megvesz az isten hidege, vagy végképp megfulladsz oxigénpalack nélkül. Eh! És mi az, hogy egyedül? Hiszen akkor mindenki röpködhetne! Még rémálomnak is rossz: több mint kétmillió repülő ember például Budapest légterében. És akkor még figyelmen kívül hagytuk, hogy rövid idő múlva úgylis megjelenének a kisebb-nagyobb repülőgépek, mert „kocsival” mégiscsak más, ugyebár.

* * *

Hát ez van. Kiderül, hogy a természet fukarsága végül is ésszerű takarékoság. És hogy tulajdonképpen — egészen ügyes szerkezet vagyunk!



- Mászik a kaktusz, Jean?
- Nem, uram.
- Biztos benne?
- Igen, uram.
- Akkor én egy sündisznót öntöttem meg . . .

- Jean, miért teszi arra a szegény kecskére a napszemüveget?
- Azért, uram, hogy a zöld szemüveggel azt higgye, hogy a száraz kóró helyett friss herét eszik . . .

- Jean, maga szereti a legyeket?
- Nem, uram.
- Akkor miért énekelte az imént, hogy „Légy a kedvesem?”

— Mi volt ez a csoszogás, Jean?

— A felöltője kiment a divatból, uram . . .

— Jean, kérem, döntse meg az asztalt?

— Minek, uram?

— Mert dőlt betűkkel akarok írni . . .

— Jean, fusson előttem egy égő gyertyával!

— Minek, uram?

— Mert fényűző akarok lenni

— Miért csak a bal papucsot készítette az ágyamhoz, Jean?

— Mert, ön, uram, mindig bal lábbal kel . . .

— Jean, kérem a horgászboto-
mat! Megyünk az Operába.

— De, uram, ott akar horgászni?

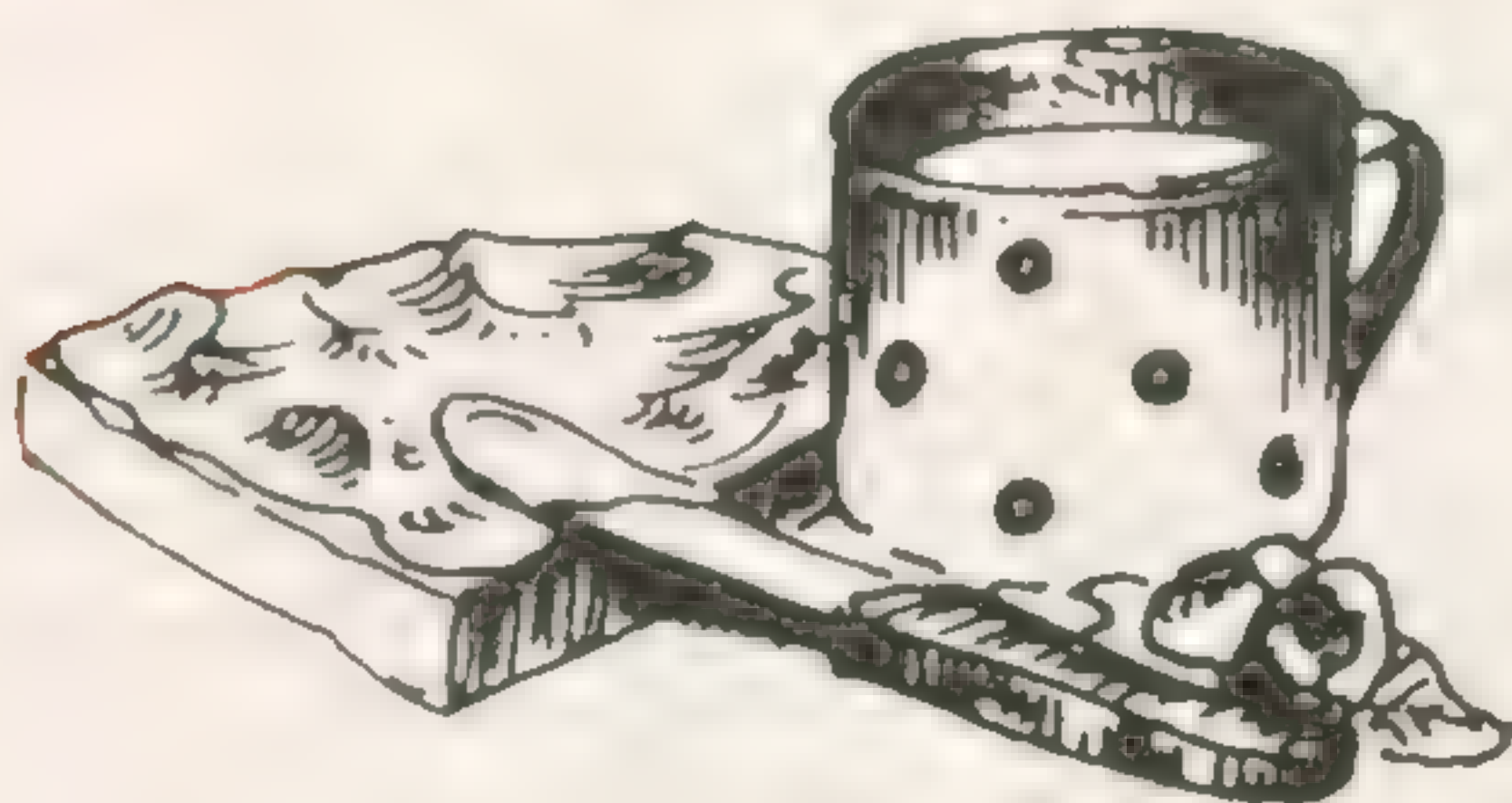
— Miért ne?! A Hattyúk tavára megyünk . . .

— Mi ez a nagy kopogás, Jean?

— A cipője kopog, uram.

— Rendben van, engedje be

MINDEN REGGELIHEZ



MOGYORÓKRÉM



DUNA Csokoládégyár
Bp. X., Ihász u. 28.

ÖT PERC SZÜNET . . .

Rossz évet zárt a cirkusz, és az igazgató összehívta a társulatot:

— Sajnos, az a helyzet, barátaim — mondta —, hogy csak három embernek tudok fizetést adni. Bennynek, a csonttörőnek, Sámsonnak, az erőművésznek és Ivánnak, a késdobálónak.

— Sajnos, kirúgtak az állásomból. A művezető megharagudott rám.

— Na és miért haragudott meg rád a művezető?

— Hát tudod, milyenek a művezetők. Csak téblábolnak zsebre dugott kézzel, nézik, hogyan dolgoznak a melósok.

— Na de miért rúgott ki?

— Féltékenységből. Tudniillik az összes többi munkás azt hitte, én vagyok a művezető.

Felszáll a zsúfolt villamosra egy emberke. Szaxofon van nála, felemeli, elkezd játszani rajta. Egy régi nótát, roppant hangosan és abszolúte hamisan. Aztán elővesz egy pléhbögrét, és azt mondja:

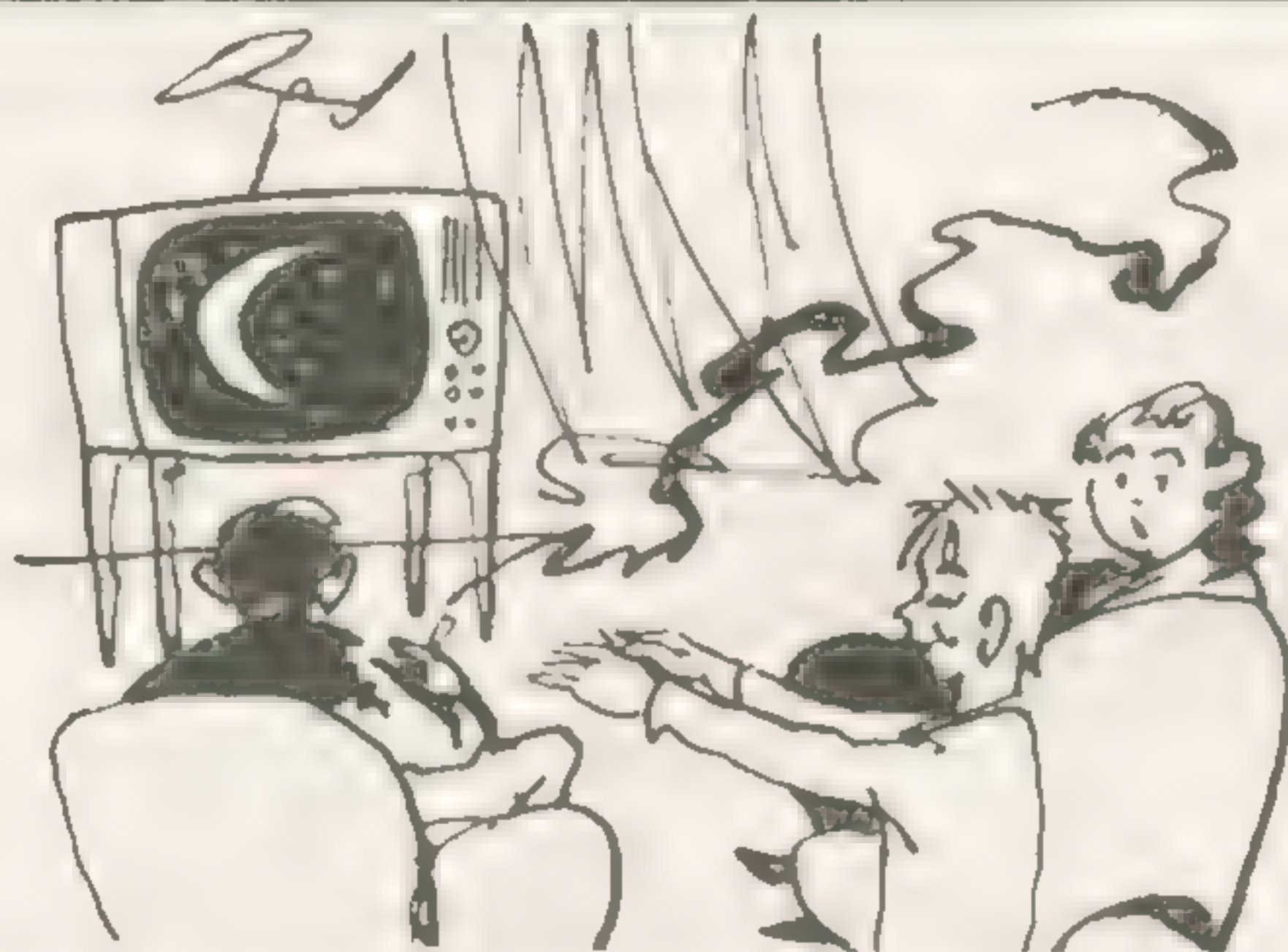
— Ezt most körbeadom. Ha nem gyűlik össze egy kellemes összeg, esküszöm, hogy tovább szaxofonozok.

— Gyere, igyál meg egy kólát az egészségemre!

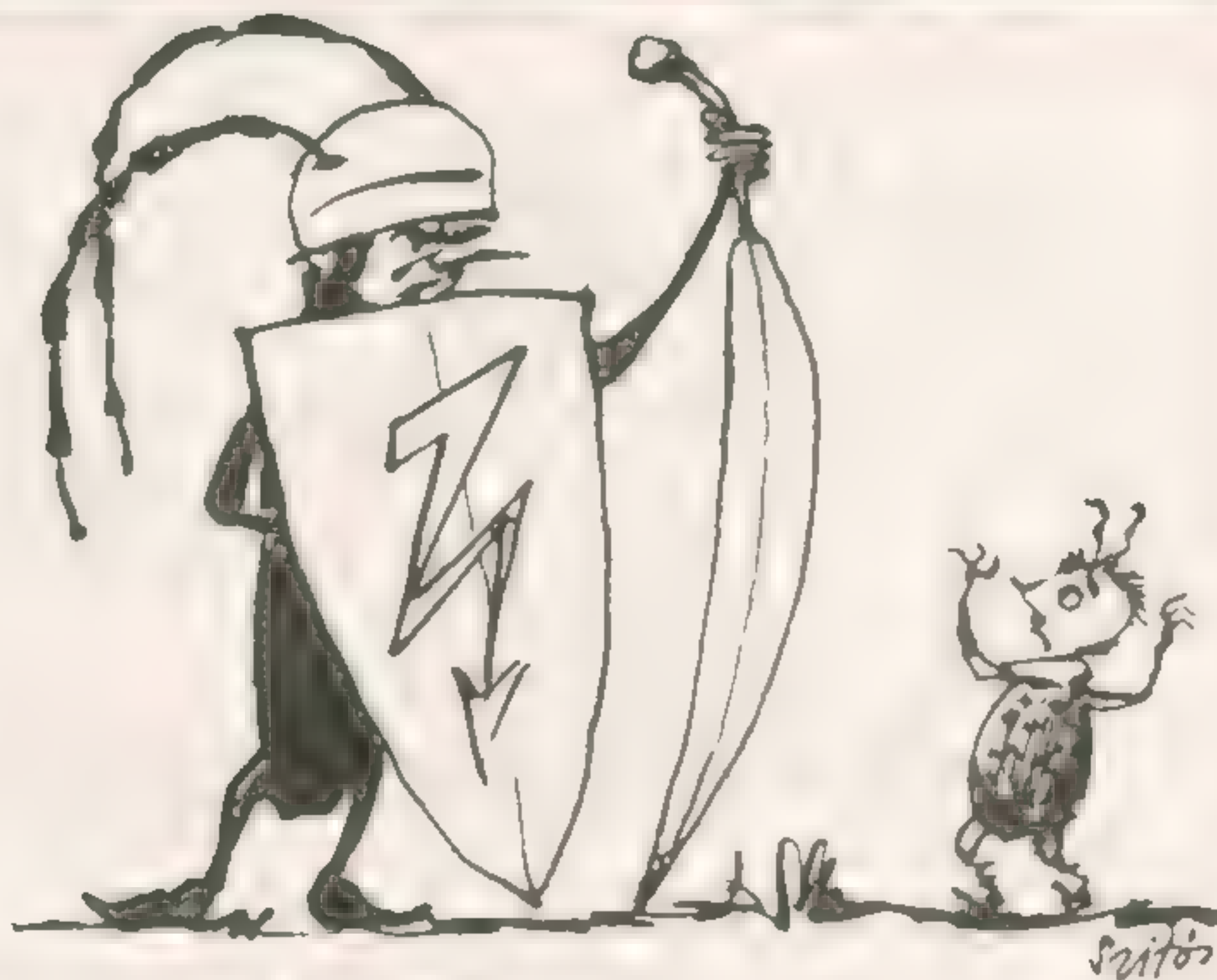
— Csak egyet? Figyelmeztetek, hogy nagyon rossz bőrben vagy!



- Parancsol, Katinka asszony?
- Azt a kockásat kérem. Hadd pukkadjon a rokonság.



- Jenő! Ez a gyerek holdkóros, vagy csak a tévét akarja nézni?



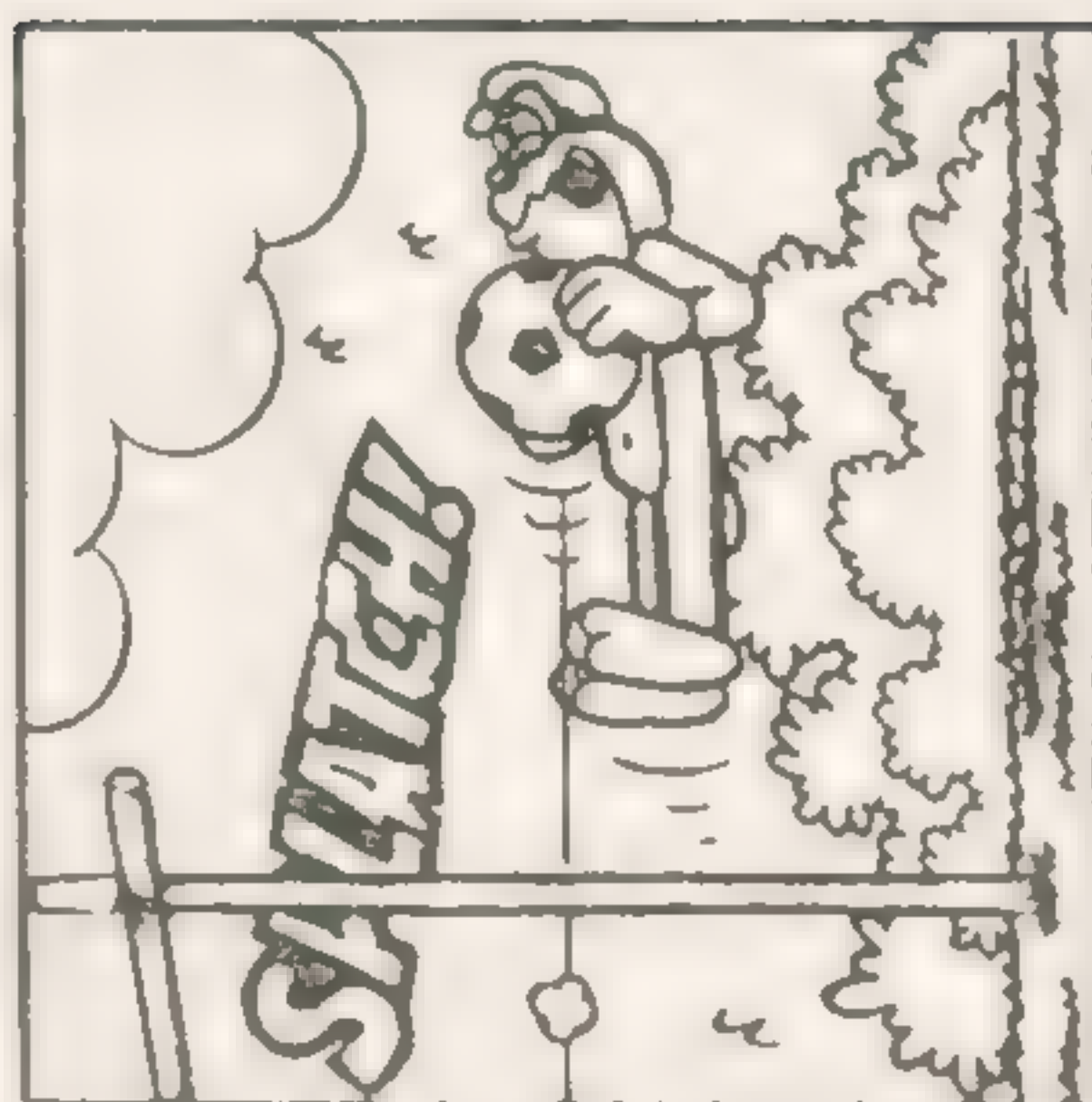
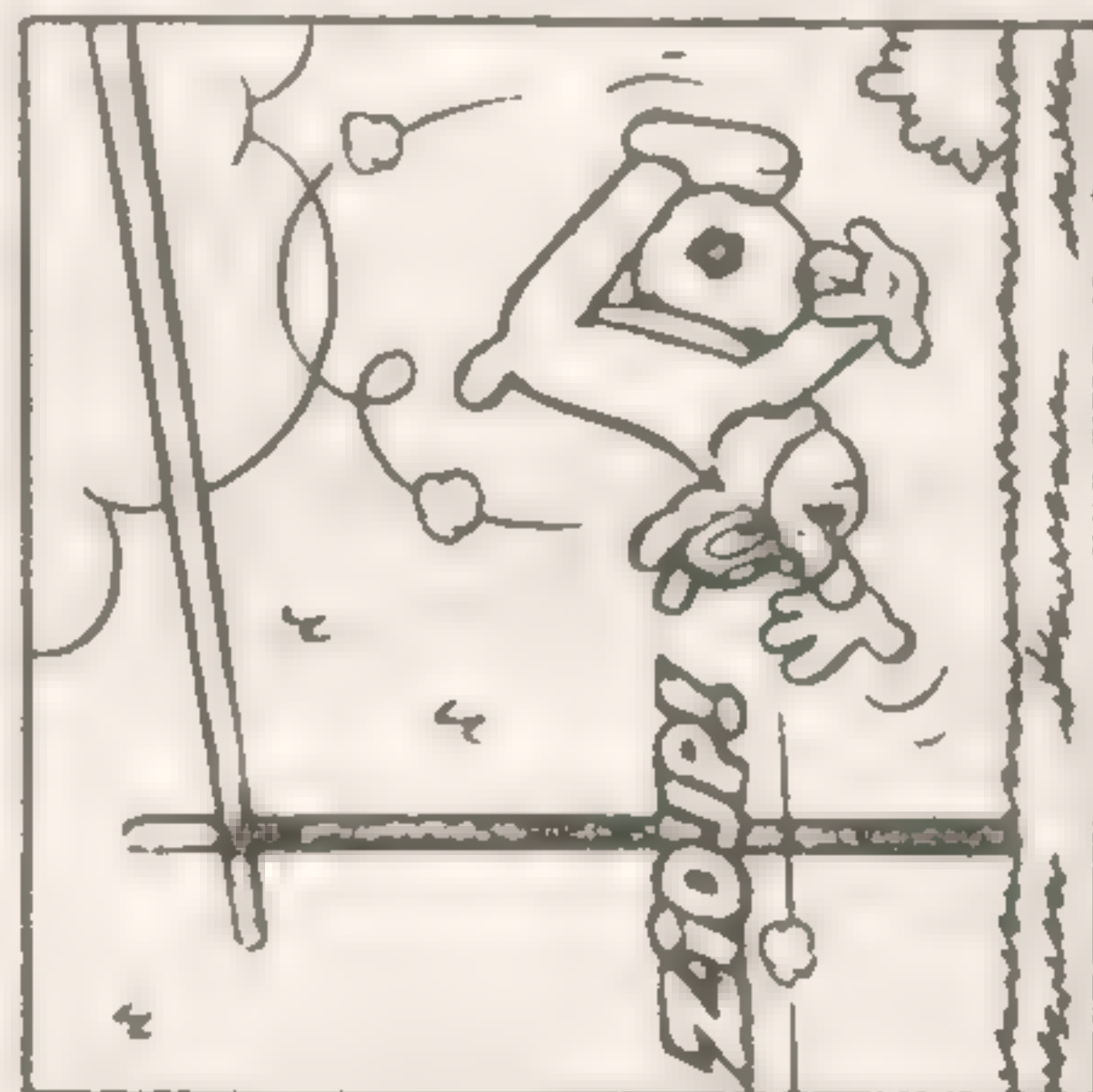
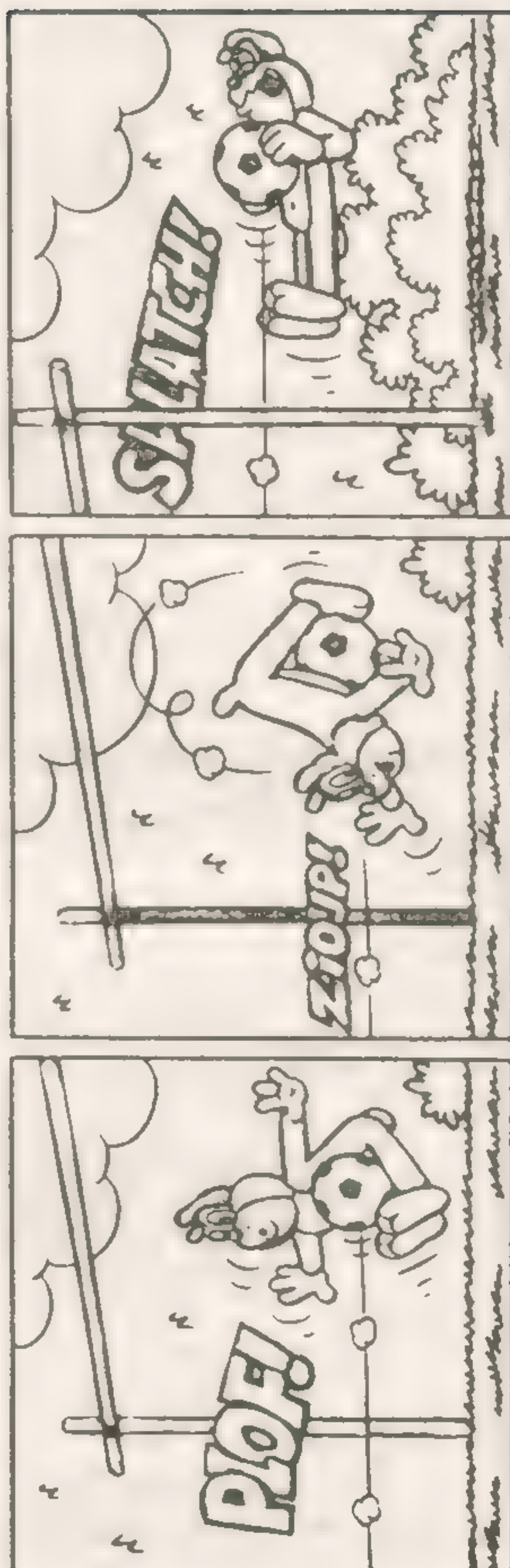
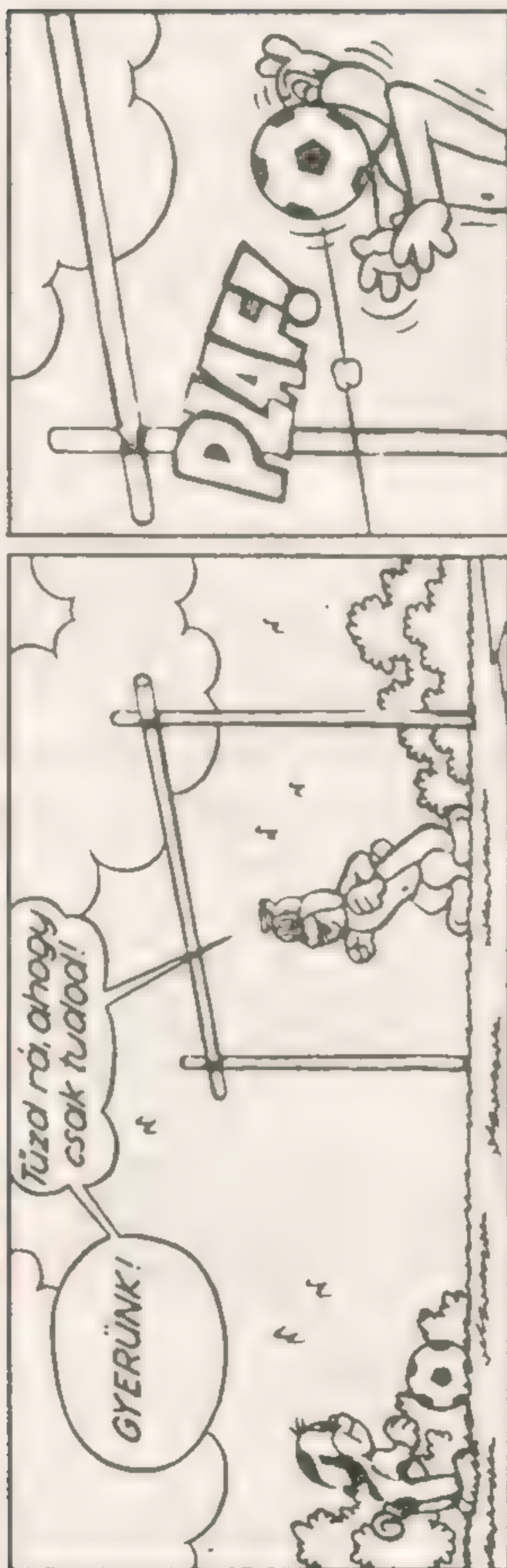
RELATÍV I.

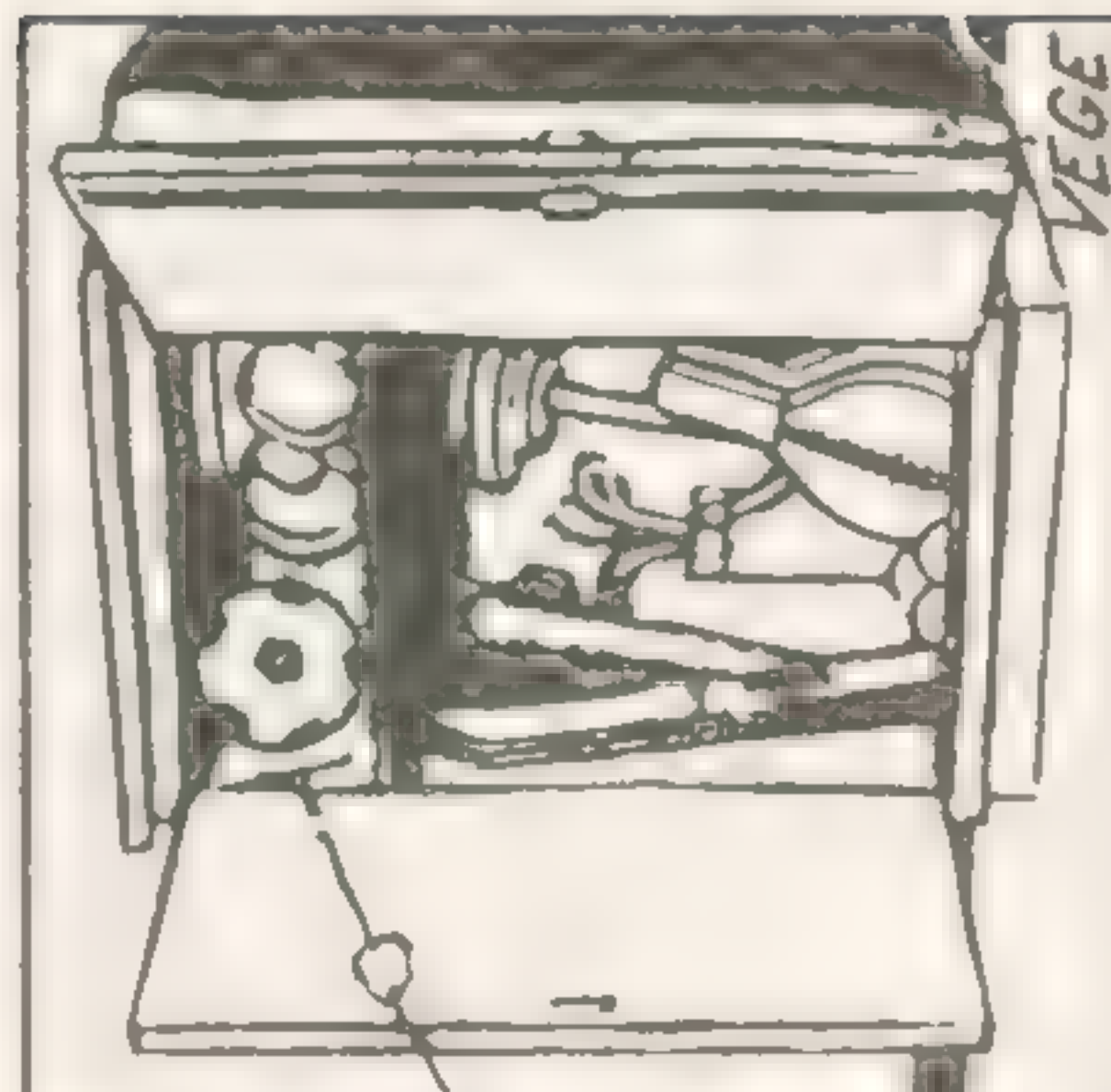
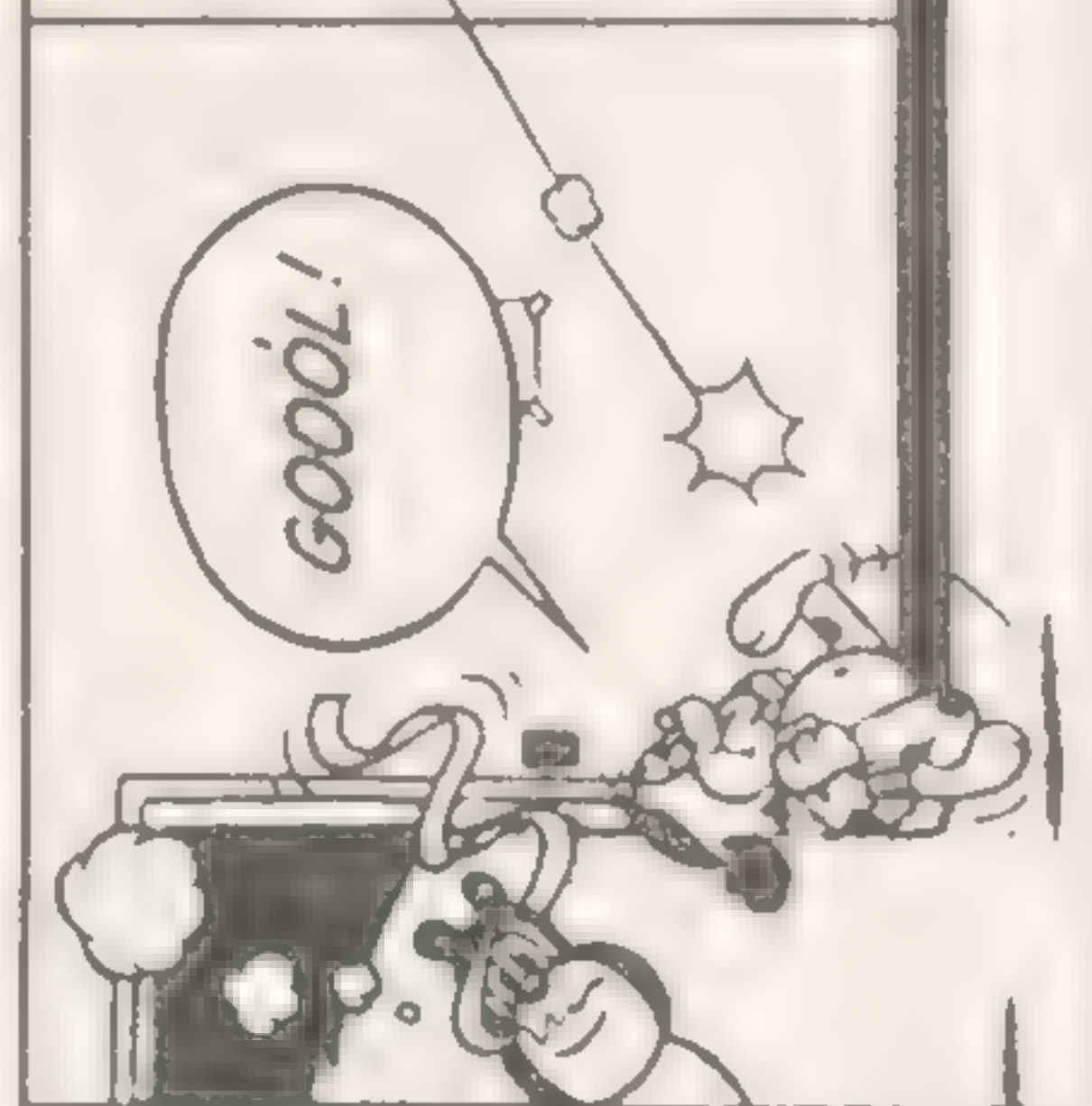
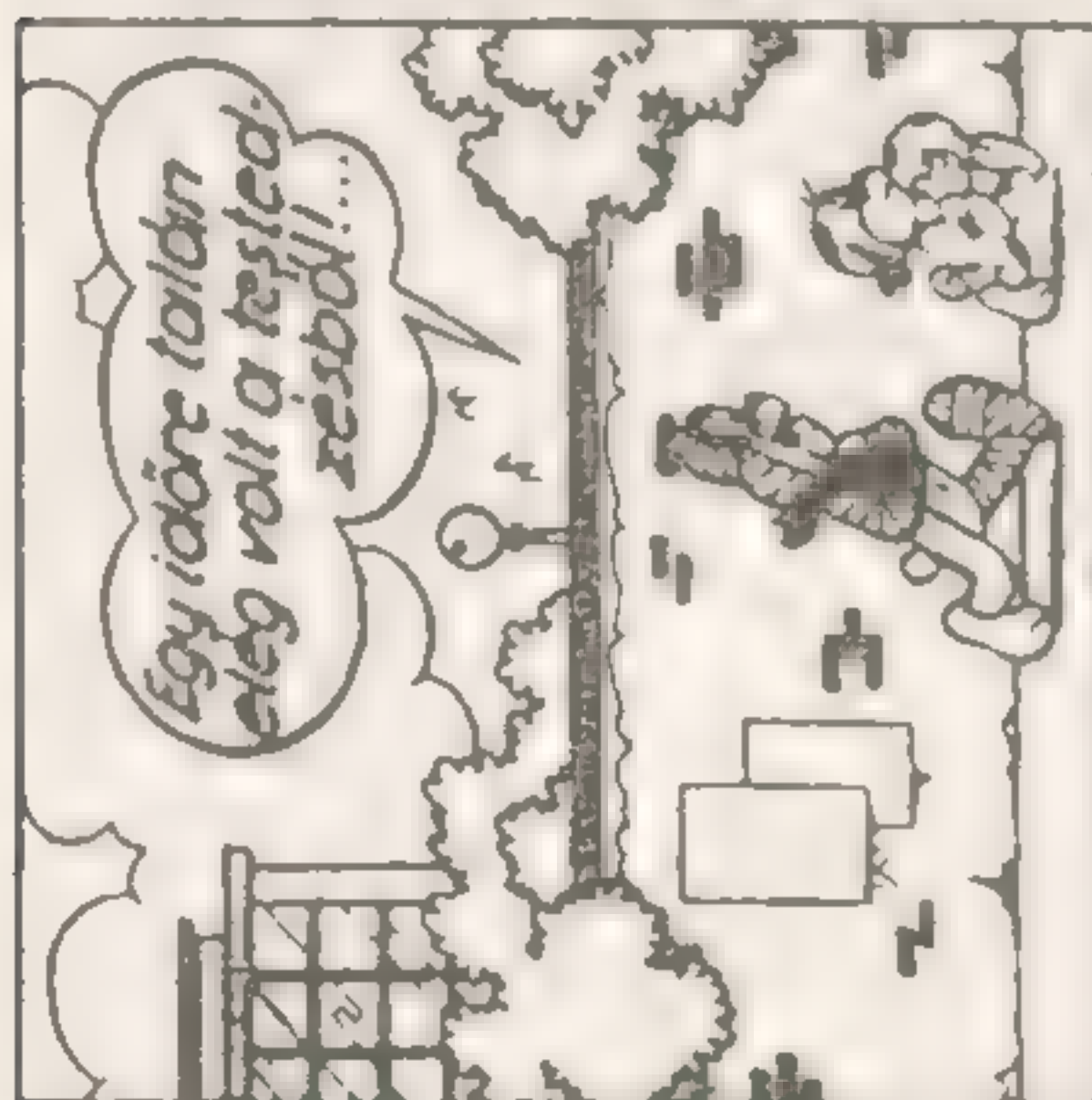
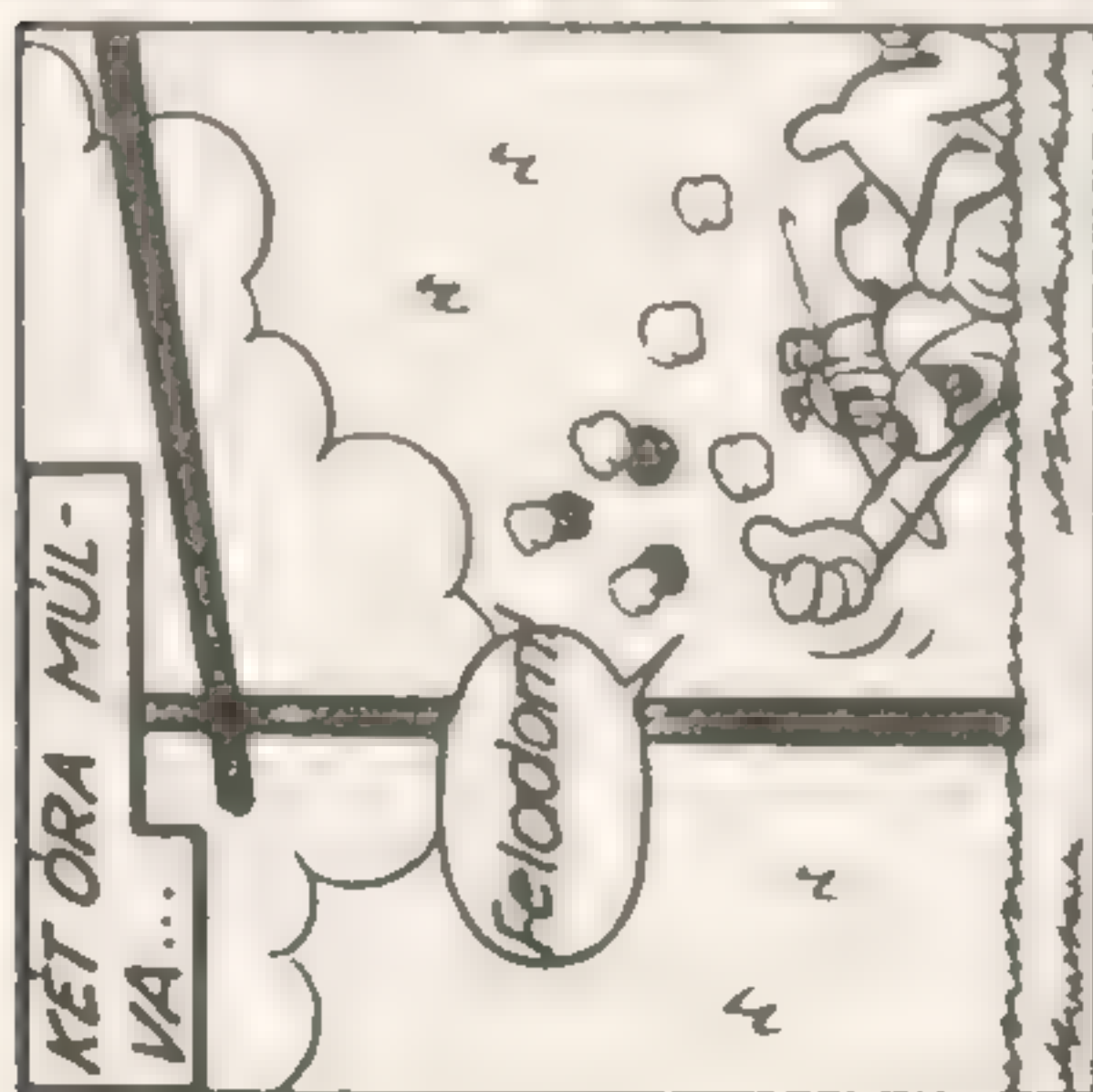
— Jaj! Te vagy hát az a hőscincér?!



RELATÍV II.

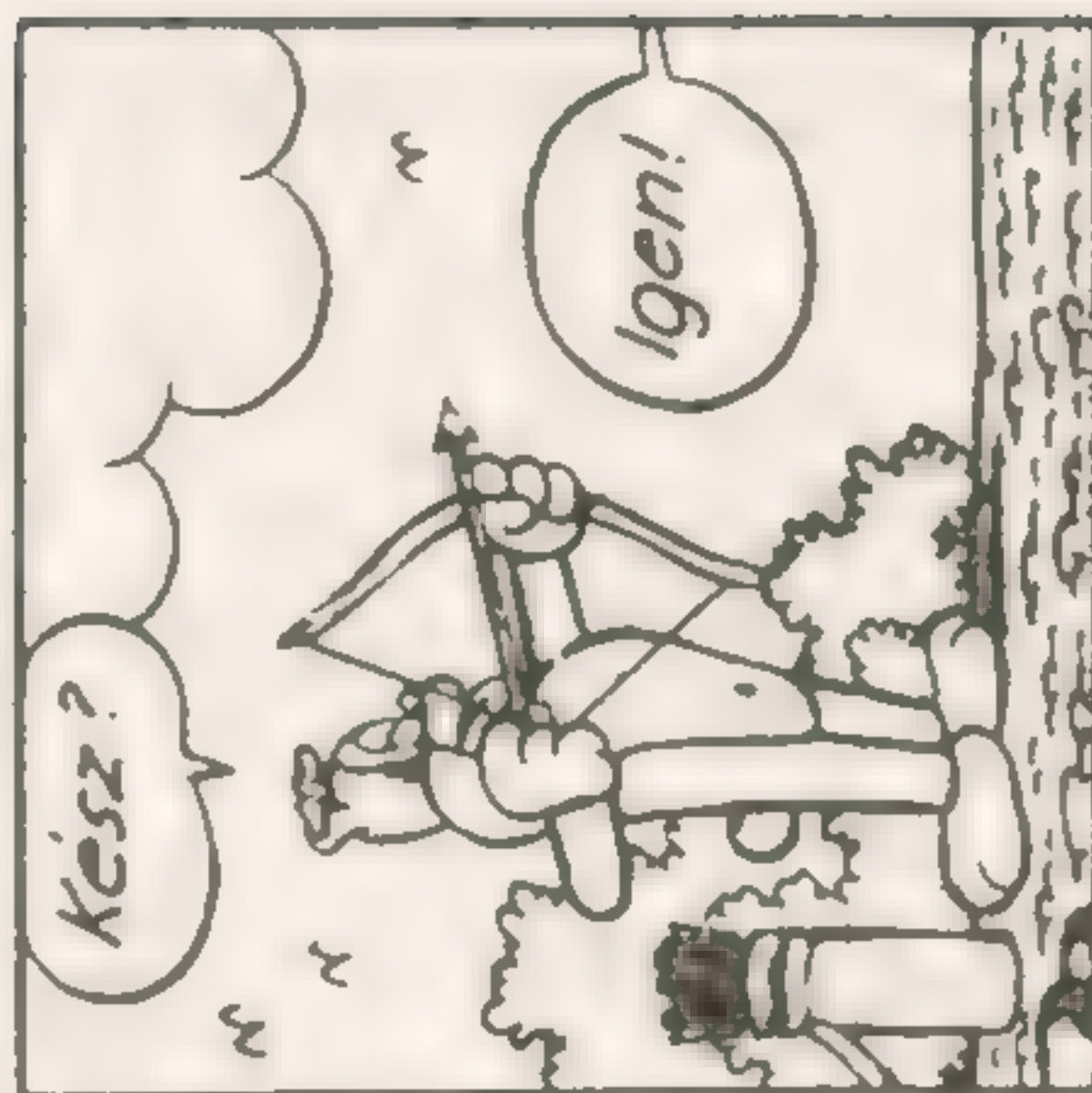
— Ahá... Te vagy hát az a hőscincér?

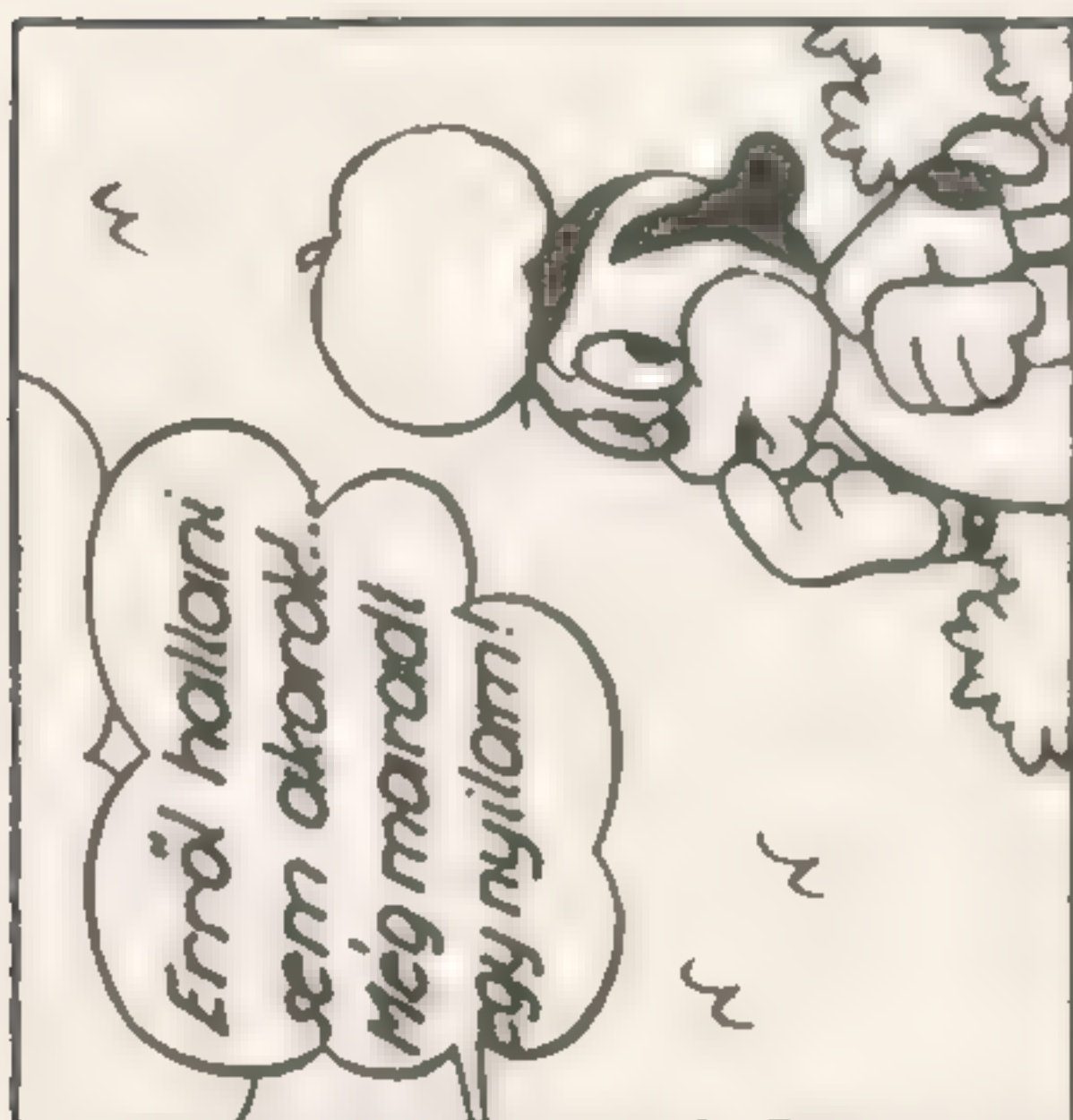




PIFUO AZ UTOLSÓ KÍSÉRLET

78







„A LEÁNYKÉRÉS A MAGYAR IRODALOMBAN, A REFORMKORTÓL NAPJAINKIG”

**(ADALÉKOK A HÁZASSÁGKÖTÉST MEGELŐZŐ AKTUS
DRÁMAI ÉS PRÓZAI FELDOLGOZÁSÁHOZ, A ROMAN-
TIKÁTÓL A BIOLÓGIAI REALIZMUSIG.)
FELKUTATTA, ÖSSZEGYŰJTÖTTE ÉS VÁLOGATTA, VA-
LAMINT A TÉNYANYAGOT ELŐÁLLÍTOTTA: A SZERZŐ**

(Utolsó levonás)

UDVARNOK: Ófelsége, a királ!
(Harsonák riadnak.)

KIRÁL (bejő): Imhol eljött a'
boldog óra! Jer, oh, leányunk, szí-
vünk gyermeke, hogy nyújtsd ke-
zed Burgund büszke urának!
(Mesmeg harsonák.)

HERTZEGNÉ (a' Burgund királ
elejbe mén): Üdvöz légy, felséges
úr, nekem jövőendő boldogságom!

BURGUNDI KIRÁL-LEÁNY (fél-
re): Hah, büszke szív! Csak ezt vi-
seld el! Téboly, ne kísérts! Atyám
s ez álnok viperának kézfogója!
Ezer pokloknak bős villámi!

KIRÁL (a' Burgundi királhoz):
Legnagyobb kintsünk e leány, fel-
séges úr, úgy bizzuk rád a sorsát!

KÉT JOBBÁGYOK (engedelem
nélkül bejönnek): Törvénynapodra
várunk, jó urunk, meddig üdöz-
zünk?

KIRÁL: Leányom kézfogója tar-
tóztat. Táguljatok!

I. JOBBÁGY: Eleinktől nyert ősi
jussunk, hogy meghallgass min-
ket, királunk. Ítélopáltzádra vára-
koznánk.

KIRÁL (feddőleg): Mielta?

I. JOBBÁGY: Három hónapja
immár. Itt verénk sátort várad hűs
árokában. A mezei szorgalom
meg bánta!

KIRÁL: Halljam hát panasz
szód, békételen! Mit böllenked-
tek?

I. JOBBÁGY: Ez itt, fölség, kitú-
ra mindenemből... Bár ősi jus-
sunk egy kézzel mérte jó szü-
lénk...

II. JOBBÁGY: Ó vala ifjabb, én
a' korosabb. Védő karom mindig
őt óvni lendült, minden gonosz el-
len!

I. JOBBÁGY: S ha lehanyatla,
mint szenté hajlott enmaga
iránt... Száznál számos juhom
ő nyírta, számolatlan!

II. JOBBÁGY: De gyapjokból a'
posztót néki szőttem!

I. JOBBÁGY: S a posztómból
szabott sok szűrt vásárra vitted!
Gonosz báty voltál!

II. JOBBÁGY: Te meg ötsnek
valál irigy!

I. JOBBÁGY: Ítéld, fölséges úr!

KIRÁL: Deákok írják, mint íté-
lek! A száz juhot kettőbe osztom.

KÉT BÉKÉTLENEK: Mi bölts ité-
let, oh királ! (Térdre omolnak.)

KIRÁL: Fele tiétek — más felét
békülditek kintstárnokomnak!

I. JOBBÁGY: Most jobb, te
gönyhe? (Mén kifelé.)

II. JOBBÁGY: Néked kellett a
királi páltza! A hátadon törném
legszívesebben öszve! (El men-
nek.)

(Újfent harsonák riadnak a ven-
dégfal mögött.)

KIRÁL: Nádorispán! Ki háborít
imez innepi órán?

NÁDOR: Atyád, fölséges úr, az
öregebb királ!

KIRÁL: Jövell! (A szín szélére
mén.) Légy\üdvöz, ősz atyám!

ÖREG KIRÁL: Eljöttem, oh, fi-
am. Hívatlan is, hogy lássam még
utolszor e kedves gyermek artzot,
minek előtte útra kél messzi Bur-
gund iránt.

KIRÁL: Öleld meg nagyatyád,
leány!

ÖREG KIRÁL (tűrtőzteté magát,
de most fel-tör): S megátkozzam
amaz napot, midőn országomat
dőren kezedre adtam!

KIRÁL: Megállj, leány! Ne moz-
dulj! Ha átkozódni jött e szilha
vénség, úgy hát le út, fel út neki!

ÖREG KIRÁL: Honomból is ki-
űznél, gonosz fattyú. Beh! Sasnak
karma marja májam! Nem volt
elég, mit adtam? Unokámnak szí-
vét is elorzanád?

KIRÁL: Ki innét, ki!

ÖREG KIRÁL: Nádorispán! Te
tűröd őszült főmre hullt gyaláza-
tom?

PALATINUS (ortzáját elfordít-
va): Felkent királom ő nékem,
nagy úr!

ÖREG KIRÁL: Burgund ura! Te
tűröd féktelen tobzódását e
tzeneknek?

BURGUND KIRÁL: Mitévő len-
nem, szólok udvarnagyommal.
Mint ítélisz, Major Domus?

KIRÁL (reá-mered): Hah, hit-
szegő! Lányom kezét kívánnád,
ám nem átallsz e vén rossz tsonttal
szűrni őszve levet? Ki innét, ki! Le-
ány! Ő sohasem lesz tiéd!

BURGUND HERTZEGNÉ (fel-
tör): Még él az Isten!

MAGYAR HERTZEGNÉ (reá-
meredez): Hah, tselszövő, álnok
leány!

BURGUND HERTZEGNÉ: Ha
volna, lám, kéne Burgundi nász!

MAGYAR HERTZEGNÉ: Bur-
gund nékem — mi rabszolgának
vatzka! Különb a trón, melyről
mint gyermek, szépet álmodám!

BURGUND HERTZEGNÉ (ka-
tzag): De büszke szűnk ez álmod
megjoházta! Tatár khánok kutya-
fején ha éldelsz, az való néked,
hunok unokája!

MAGYAR HERTZEGNÉ (negély-
lyel): Te gőgös vatzkor, undok
dögsakál!

BURGUND KIRÁL: Ah, így va-
gyunk? Egy pertzig sem szívom
tovább e' kéjlek dögletes lehet!
Jer, hiveimnek népes sergei!

(Mind a' burgundiak el-kimen-
nek.)

NÁDOR: Lelked nyugosszék,
oh, nagy úr! Hazádnak és háza-
dnak fénye büszkén fenn ragyog!

KIRÁL: És fog ragyogni, míg
magyar lakik e' Honban!

A' kárpit legördül

BEFÖZÉS



1850

(Beszély)

Belépvén a setétes szobába, Elemér tekintetet vete a fal mellett álló paravánra, majd fordult, s a ház asszonya elé sietett. Ott megállt, fejét meghajtá illő hódolattal, és magát önagysága figyelmében ajánlá.

— Jó, hogy jön ön — nyújta kezét feléje kimért mozdulattal az úrnő —, hitvesemmel megbeszélők önt itt örömmel elfogadni...

Elemér orczája kipirult.

— S szabad-é akkor hát végre meglátandnom Emelda leányasszonyt?

Az úrnő hosszú, elgondolkodó pillantatot vetett rá, majd setétes fűtökkel ékes fejével bicczente, bizonyos jelentéssel.

— Akárhogy is, önnek ehhez szíve joga.

Elemér letérdepelt.

— Szívem, kezem, ősi fényű házam, amelynek magam sem vagyok éppen érdemetlen lakója, s minden bárhol fellelhető földi javaim egyetlen parancsa mai naptól fogvást Emelda leányasszonyt kiérdemlenem, s őt illőképp megóvnom az élet hányattatásaitól.

— Úgy hát keljen fel ön — mond a ház asszonya barátilag.

— Cserébe leányunkért csak

egyet kérünk öntől: szíve hű szerelmét.

— Ebben nem kell, de sőt nem is szabad kételkedéssel élni — viszonzá az ifjú teljes tisztelettel, és szemeit nagy várakozással függeszté az ajtóra. Szívében heves érzemények viharzottak: most lesz megtudandó, milyen is hát arája?

1880

(Vigjáték)

TÁBLABÍRÓ: Hallani sem akarok róla, leányom! Megmondtam, hogy nem! És ezerszer is nem! Vagy az ifjú bárónak nyújtandod kezed, vagy atyai áldásom nélkül kell élted tengetned mind a sorig! (el.)

MALVINKA (zokog): Ah, jó atyám! Ki jóságával eleddig úgy elhalmazott! S most itt állok, egyedül az élet tengerében! S mily hullámok háborgása közt,

SZOLGÁLÓ (beles): Mondanék én valamit a kisasszonykának, ha ugyan meg nem veti szómat...

MALVINKA (izgatottan): Beszélj, beszélj, jó lélek! (Félre.) Talán szabadulásom szól együgyű szádból! Bugyuta vagy, igaz, de egyenes lelkű!

SZOLGÁLÓ: A táblabíró úr, a kegyed zordon atyja nem ismeri

— NINCS SEMMI BAJ,
SZÍVEM! CSAK EGY KIS
TAVASZI FÁRADTSÁG...



TAKARODJ!



az ifjú báró urat, csupán levélváltásból . . .

MALVINKA (sürgetőleg): No és? Beszélj!

SZOLGÁLÓ: Mi lenne, ha az ügyvédbojtár urat mutatnók be atyjaurának mint Szigligethy bárót?

MALVINKA (eltakarja arcát): Ah, nem! (Félve.) Hazudjunk?

SZOLGÁLÓ: Dehogyse, kincsem! Valakit elfuttatunk a vasútra, és az megjön majd a hírrel: itt a báró úr! Utána mindjárt belép Csepreghy tekintetes úr . . . Nem hazudik itt senki — és atyja-ura mégsem fog gyanakvással lenni!

MALVINKA: Ó, istenem, talán mégis szabadulásom: szól a szádból!

SZOLGÁLÓ: Megyek, s küldök valakit a vasútra! (El.)

MAMA (belép): Atyád panaszkodék, rossz lány! Illő ez: hogy mindig csak szívét szomorítod?

MALVINKA: Ah, jó anyám, miért hagysz most magamra?

TÁBLABÍRÓ (be): Mi dolog ez, Malvin: még mindig zsörtölődöl? Megmondám: ma megüljük kézfogódat! Házunkra új fény virrad a nemes és nemzetes, méltóságos Szigligethy bárók szép címével!

SZOLGÁLÓ (beront): Meggyütt a vonat, teins uram! Gyün már a vendég! (Rákacsint Malvinkára.)

TÁBLABÍRÓ (fenyegetően): Mosolyt az arcra, vagy megismered atyai kezem áldását!

MALVINKA (az ajtóra pillant, meglátja az ügyvédbojtárt, elmosolyodik, boldogan): Az nem lesz nehéz, atyámuram!

CSEPREGHY (meghajol): Ajánlom magam az úr jóindulatába. (A ház asszonya előtt megáll.) Tekintetes asszonyoméba is.

MALVINKA (súgva): Ó, Tódor! Mily boldog vagyok!

TÁBLABÍRÓ: Isten hozta szerény hajlokunkba' uraságodat.

CSEPREGHY: Nagy ügyben jöttem, táblabíró uram.

TÁBLABÍRÓ: Tudom, tudom! A levelek útján már mindent megbeszélők! (Kitárja karját.) Keblemre, öcsémuram, kit mától kezdve fiamnak nevezek, és nem jogtalanul!

CSEPREGHY: Atyám!

MALVINKA: Atyám!

SZIGLIGETHY BÁRÓ (belép, döbbenten áll az ajtóban): Atyám! Ez meg mi itt?

TÁBLABÍRÓ: Ez ki?

SZOLGÁLÓ (odasúgja): A dabasi ügyvédbojtár, teins uram.

TÁBLABÍRÓ: Ki innét, de iziben!

SZIGLIGETHY: J' ne comprends pas! Quel malheur! Oh, bon Dieu! Papperlapapp! (Ridegen meghajol.) Au revoir, monsieur! (El.)

TÁBLABÍRÓ (meghatottan egybefűzi a két fiatal kezét): Ti pedig legyetek boldogok, édes gyermekeim! Ez életemnek legszebb napja! (Eltűnődik). De vajh miért vartyoga ez a pernahajder ügyvédbojtár — francziául?!

Függöny

1910

(Elbeszélés)

Fojtó sirokkó fűjt egész délután; idegei a pattanásig feszül-

tek. Meg kell lennie, gondolta farkó kedvvel, sőt már-már kedvetlenül. S kelt fel, hogy indul. Teáját már állva itta meg.

Az automobil lassan gördült fel a kastély feljárójához. A groom kiugrott, hogy ajtót nyit.

— Csak hagyja — mondta fáradtan; nem szerette, ha a cselédség túlzott figyelemmel foglalkozik vele — ez fárasztotta, s valami homályos büntudattal töltötte el. Mostanában sokat tépelődött a javak elosztásán s a vagyon ere-



— Még hogy én vegyelek feleségül? Inkább megkérem a boszorkányt, hogy változtasson vissza békává!

detén; nemrégiben olvasott néhány szociológust.

Odabent már várták.

— Ó — mondta madame Borrhy. — Már itt?

Legyintett; eres kezén opálosan csillant a régi családi gyűrű.

— Ön már várt rám — szólt vontatva, s kissé affektáltan, miközben az asszony kezére hajolt. — Nemde?

Az asszony szeme felizzott; karbunkulusok égtek benne, zafírok, jáspisok, s ezer más keleti ékszer.

— Nem bánik szépen velem — suttogta, mert alig türtőztethette most magát. Megalázottnak, sértettnek érezte egész lényét. — Szebben nem is búcsúzhatnánk el... a legdrágább kincsemet bízom magára, kedves.

Mosolygott.

— Eddig az anyja szeretett, ezután a leánya... — S még mindig mosolygott, merő szarkazmussal.

Az asszony lilán dorombolt.

— Csacsi! Azért egy városban maradunk!

S kacagott forrón, izzón, dévajul.

1930

(Kamaradarab)

MIKLÓSSY: (áll, nézi a leányt)
Siet, kisasszony?

KLÁRA: Nem, vezérigazgató úr. A munkaidőm addig tart, amíg ön azt nem mondja, hazamehetek.

MIKLÓSSY (feláll): Miért e hivatalos hang? (Közelebb lép.) Klárika!

KLÁRI (mereven): Hiszen a hivatalban vagyunk, vezérigazgató úr.

MIKLÓSSY (keserűen): Tudom... A vezérigazgató és a titkárnője... (Mélyről sóhajt.) Ha tudná, Klárika, mennyire irigylem a legutolsó szaldókontistámat...

KLÁRI (elpirul): Miért, vezérigazgató úr?

MIKLÓSSY: Miért, miért! Mert az egyszerűen megáll fél ötkor a bank kapuja előtt, és megvárja magát... És azt kérdi: nem ülünk be egy moziba, Klárika? Én meg?... (Sóhajt.) Én meg beülök a nagy, fekete autómba, és csak nézem, távolról nézem magát... (Leroskad, fejét kezébe hajtja.) Nehéz a gazdag ember sorsa, Klárika.

KLÁRI (forró szájalommal): Tudom...

MIKLÓSSY (felkapja fejét): Honnét?

KLÁRI: Figyelem önt, már hónapok óta. Egyszerre ön is csak egy ruhát visel... egy ebédet eszik... egy szivart szív...

MIKLÓSSY: És mégis mennyire irigyelnek... (Sóhajt.)

BARÁTSÁGOS ARCOT ...



— **Miért nevessek, hiszen a nevetés nem hallatszik a képen ...**

KLÁRI: Pedig inkább szánniok kellene! Mennyi gond! Mennyi aggodás a munkatársaiért! A bank vállalatainak munkásaiért...

MIKLÓSSY (keményen): Istene, férfi vagyok.

KLÁRI: És minden az ön vállán!

MIKLÓSSY (könnyes szemmel): Mennyire megért maga engem, Klárka...

KLÁRI (elpirul, hallgat).

MIKLÓSSY (feláll, odamegy hozzá): Tudna engem szeretni?

(Halk zene indul: „Köszönöm, hogy imádott, de ne küldjön virágot — nekem!”)

KLÁRI (rajongva): Hát kell ezt kérdezni, Arzén? Ha a szemembe néz, onnan kiolvassa a választ!

MIKLÓSSY (forrón): Egyetlenem!

Függöny

1940 (Regényrészlet)

Ringóan hajladoztak az érett, áldott búzakalászhok, ameddig a szem ellátott. A nagy mező felett úgy ült a csend, mint elhagyott mátkák szemében a bánat.

Ketten mentek a nagy pusztában, Panni, a Cseri bíró lánya, és Andorás, a zsellérfiú.

Sütött a nap, de ők fártak belülről. A lelkük didergett.

— Hát aszonta? — kérezte a fiú, és nagyot sóhajtott.

— Aszonta.

— Osztán minek?

A leány felcsattant.

— Minek, minek! Hogy hát semmitlen emberhez nem ad!

A legény arca megfelhősödött.

— Gondútam!

— Mer te mindent tucc!

— Hát! — döfött feléje a legény szeme rátartin. — Hát! — Hirtelen megfordult, megragadta Panni kezét. — De azér gyűsszte?

Úgy verdesett a leány mejjiben az ütő, mint tűzvészkor a harang, mikor félverik.

— Hezzád?

— Hezzám! A százhódas apádtó az én kis gunyhómba? Elgyünné?

— El én — vált pirosra a leány kerek arca. — El én.

— Akkó gyó! — suhintott Andorás a bugylibicskájával.

Az útfordulóban felbukkant Cseri bíró.

— Jézus ereje! — hörgött a legény; a szeme villámokat szórt. — Mos mingyá neki-mék! Itt ontom kijabelit!

A gazda jóságosan mosolygott.

— Csak tróbára akartunk tenni, hogy pénze nélkül is szeredd-é Pannuskámat? Mögálltad a tróbát! Tiéd a leány! Meg hozzá a száz lánc főd! A leány s a legény egymásra nézett...

Tüzesen lángolt felettük a lángcsókú, kalászerlelő, áldott magyar nap.

1950

(Társadalmi dráma)

FIÚ (belép): Szabadság. Jó helyütt járok? Itt laknak Ságodi elvtársék?

APA: Itt. Jöjjön be az elvtárs.

LEÁNY (kedvesen): Szabadság, Feri.

FIÚ: Szabadság, Annuska. (Szünet.) Nem szeretnék zavarni, Ságodi elvtárs. Attól félek, késő van.

APA: Ugyan! Most vacsorázunk, és készülünk a holnapi napra. Annuska szemináriumra tanul, én most írom a népnevelői jelentésemet, az asszony mosogat. (El-nézőn.) Ő nálunk a szatyorpolitikus... (Nevet.)

FIÚ (áhitattal): Ságodi elvtárs népnevelő?

APA (egyszerűen, de távlattal): Tenni kell valamit a holnapért is, elvtárs! Nem ehetjük meg a tyú-

kot, amely holnap aranytojáást tojik! (Megilletődött csend.)

LEÁNY: De talán üljön le, Feri...

APA: Igen. Üljön le az elvtárs.

FIÚ: Köszönöm. (Zavarban.) Nagy ügyben jöttem, Ságodi elvtárs.

APA: Ki vele, elvtárs! Bátran. A magunkfajta ember nem kerülgeti, hanem leküzdi a nehézségeket! A pártbizottságtól jött?

FIÚ: Nem. (Halkan.) Annuska és én... Úgy gondoljuk, hogy... ugyanis szeretjük egymást...

APA: Ez derék dolog. Hogy törődnek a holnappal! Hiszen húsz-harminc év múlva is kell lenni termelésnek!

NAGYMAMA (betotyog, alig tud már beszélni): Siessetek, fiam, azzal a termelőmunkával, mert még én is meg akarom érni a kommunizmust! (Kitotyog.)

APA (meghatottan): Milyen fejlődőképes... Az én anyám! (Könnyet töröl, majd keményen.) No, és hát, elvtárs: milyen a munkához való viszonya?

FIÚ: Százharminc százalék, Ságodi elvtárs.

APA (ránéz): Selejt nélkül?

FIÚ: Természetesen

APA: Hm. És mennyi maguknál a plafon?

FIÚ: Százhatvan százalék, Ságodi elvtárs.

ÉP! NEMCSAK SZÉP!

elmex

Aminfluorid
tartalmú
fogkrém



Naponta 3 × 3
védőhatás éri fogaidat!

- A fogzománc
ellenállását növeli,
- azínygyulladást
gátolja,
- a kezdődő
zománckárosodást
„gyógyítja”!



APA (megmerevedik): És maga komolyan gondolja, amit tőlem kért? (Döbbent csend.) Annuskám: nem értelek! Te is komolyan gondolod? Hát ennyi benned még a maradi, a visszahúzódó?

LEÁNY: De édesapám!

APA: Most nem az apád! Most a népnevelő beszél! Öntudatosabbnak hittelek!

FIÚ: De ez a százharminc is elég szép, Ságodi elvtárs... meg aztán felmehetek én még a plafo-nig is, ha igyekszem... és tessék elhinni, igyekszem!

APA (gúnyosan). Százhatvanig? (Nevet.) Majd akkor beszélünk a dologról, ha kétszáz felett jár! A felső határ a csillagos ég! Tudja, ki mondta?!

FIÚ (megilletődve): Tudom...

A közönség feláll; s a hősökkel együtt valamennyien ütemesen tapsolni kezdenek.

Függöny

1960

(Novella)

— Szevasztok!

Mindenki ránézett. Ez is itt van?

— Szevasztok — mondta még egyszer.

— Szevasz. Megjöttél? — Az öreg ránézett, köhögött, elnyomta cigarettáját, mert a körméig égett. — Tedd le magad.

Bea mellé húzódott.

— Szia.

— Mizujs?

— Alma.

— Mindig ilyen vagy — mondta a lány.

— Te, Bea, máma szólok.

A lány a parizert ette; kilógott a héja a szájából.

— Klassz lesz. Úgyis unom már az örökös parizert.

— Nálam se kapsz mást. Ugrott a prémcsi. A normát is cincálják. Nem nagy buli ez az egész nyamvadt élet.

A lány rántott a vállán.

— Azért szólj csak a mutter-nak.

— Ne a faternak?

— Á!

Felállt, odament.

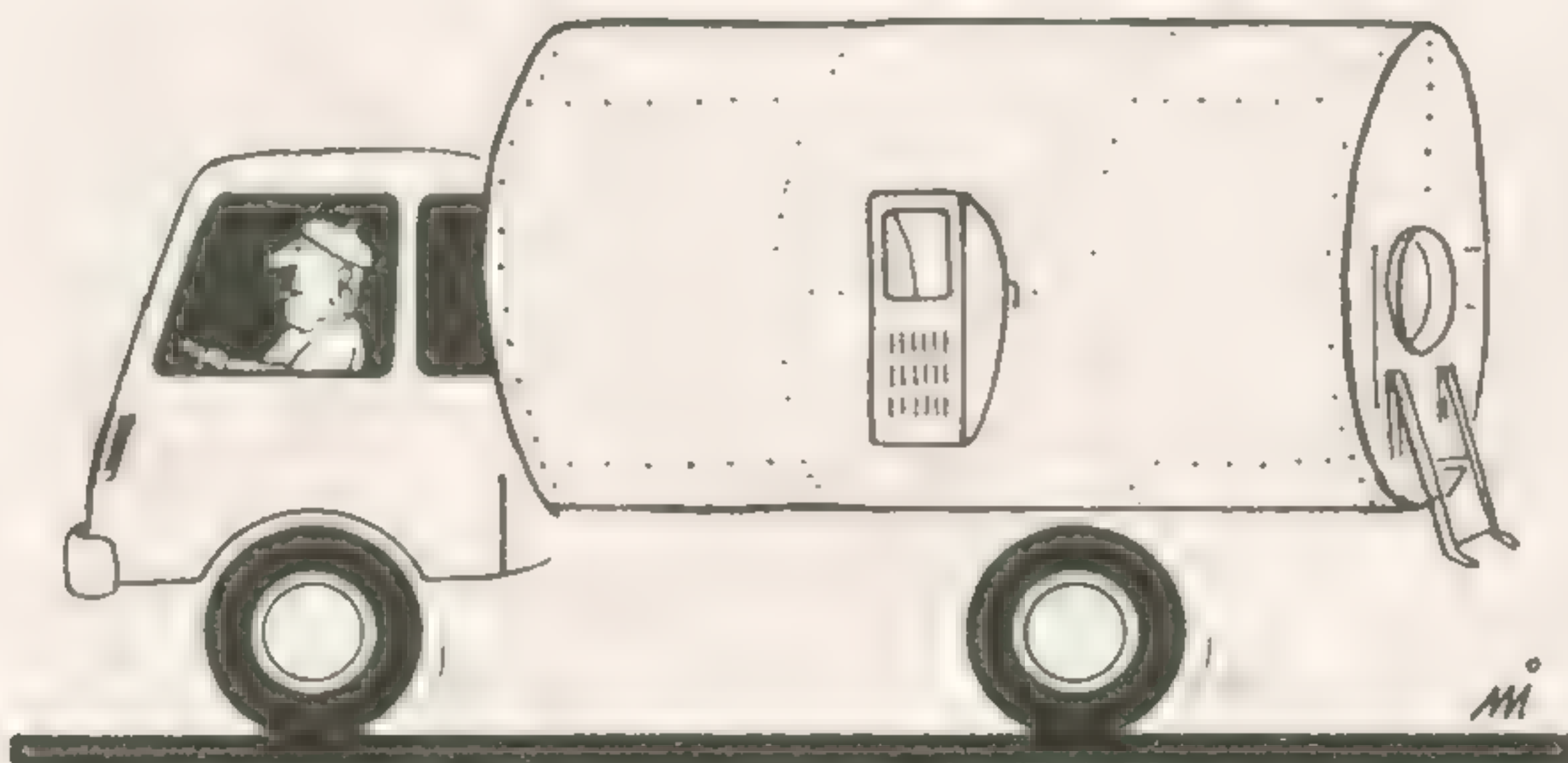
— Hát, mamsi, mink itten a Beával úgy gondoljuk...

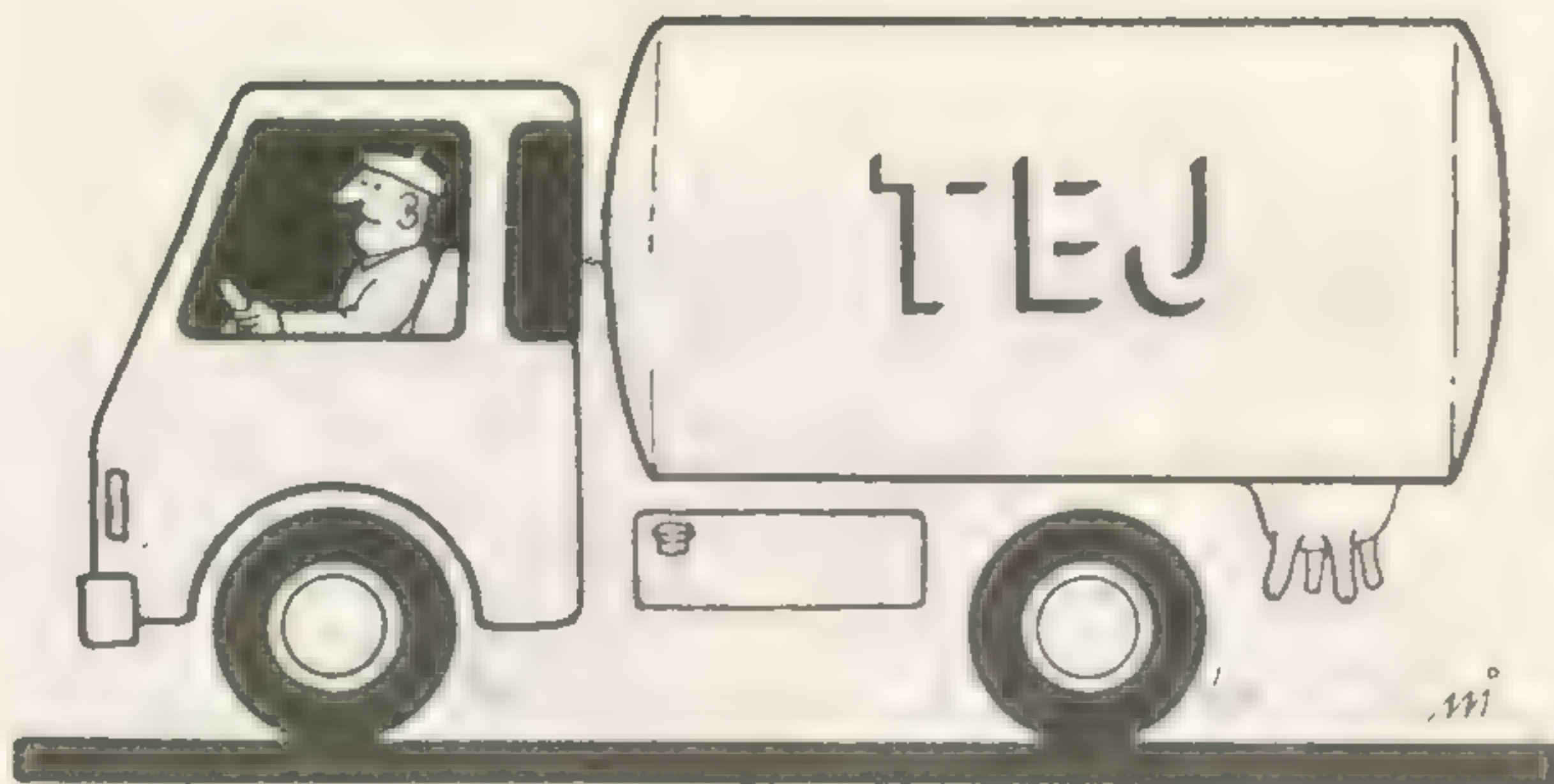
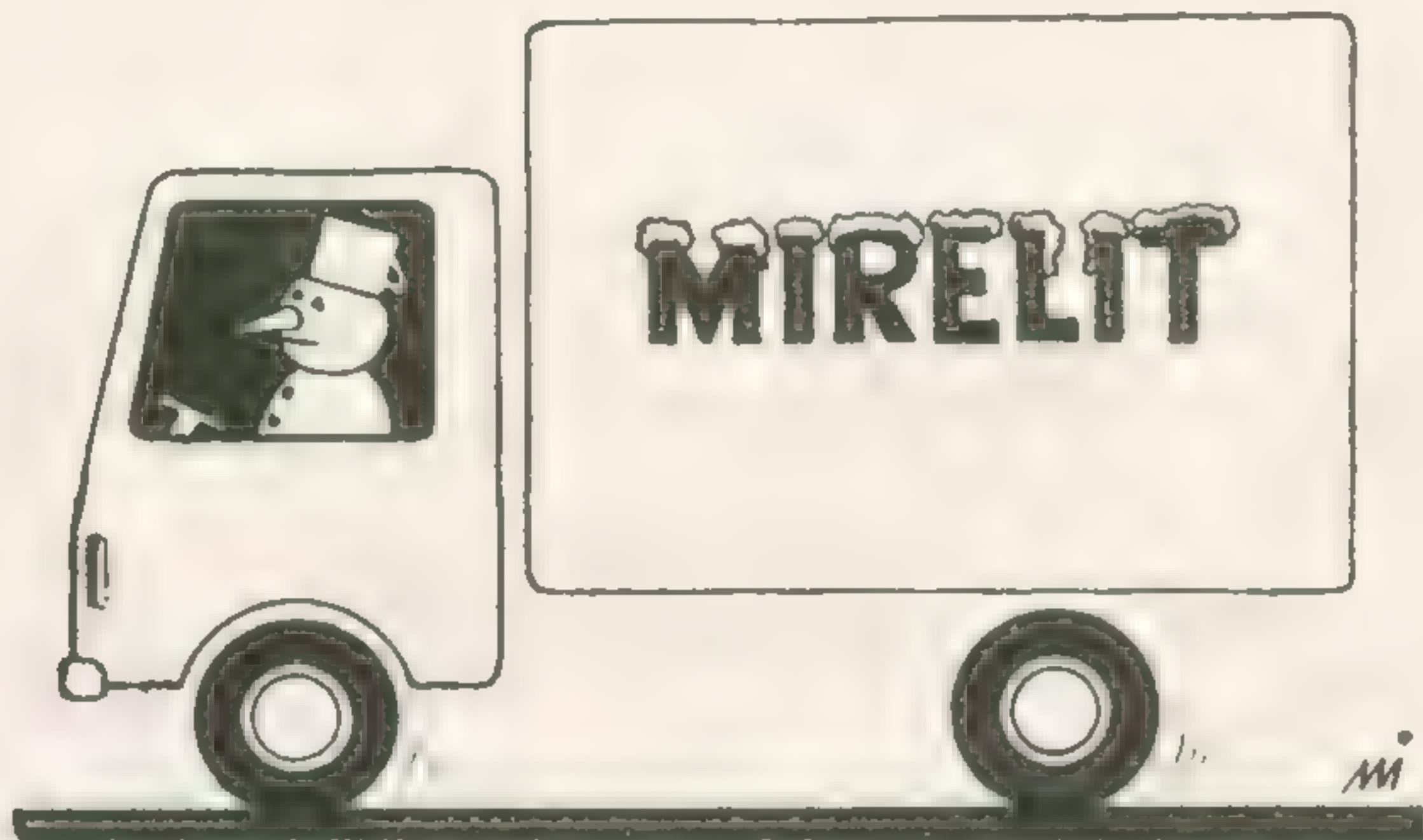
Az öreglány a teát itta, a kanalat a bögre szájához nyomva.

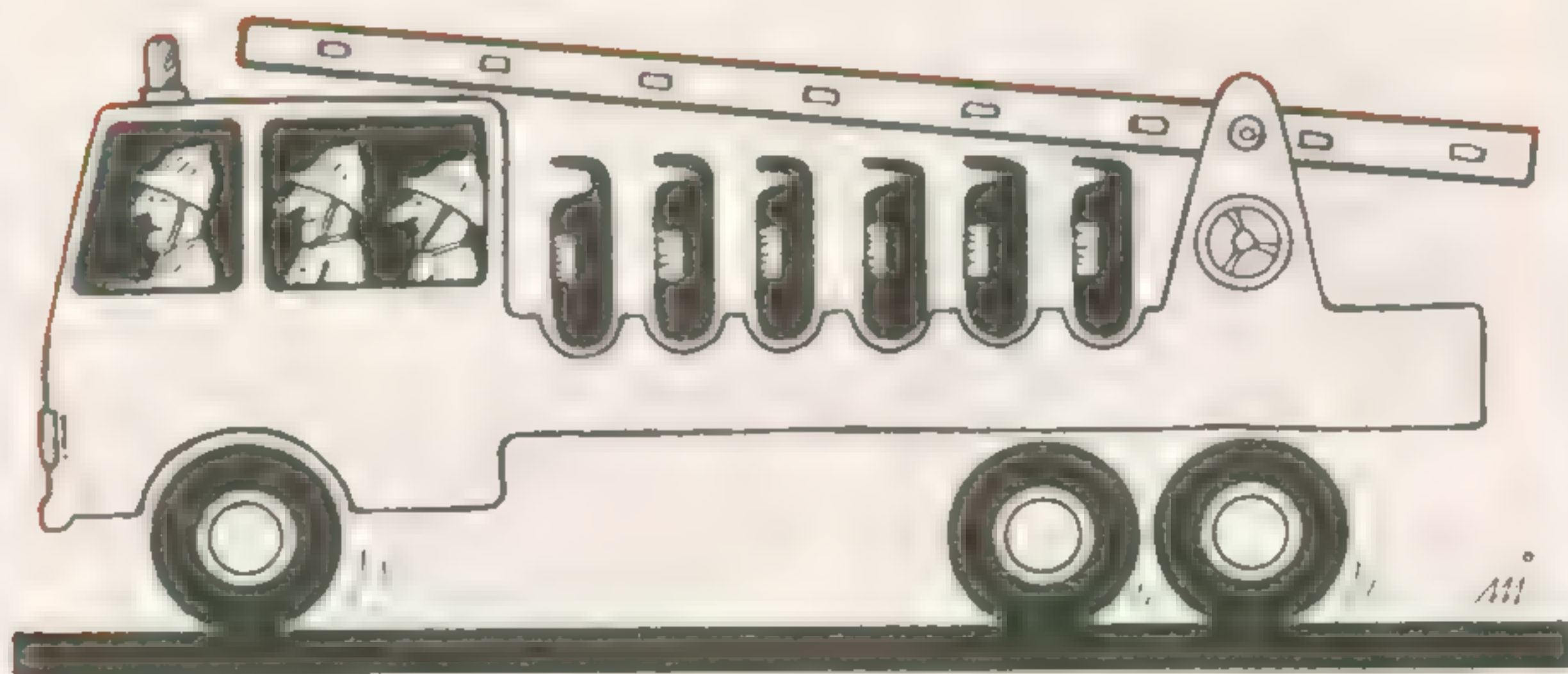
— Tudjuk. Csak csináljátok. Hol fogtok lakni?

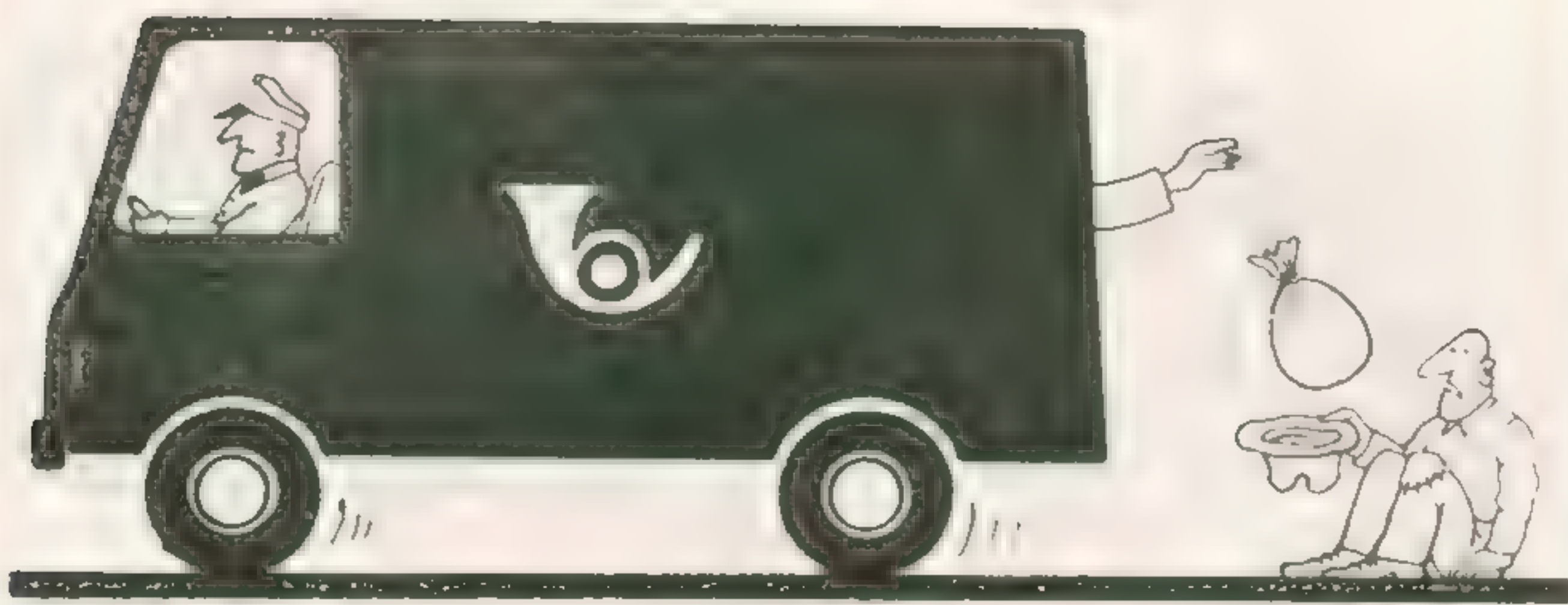
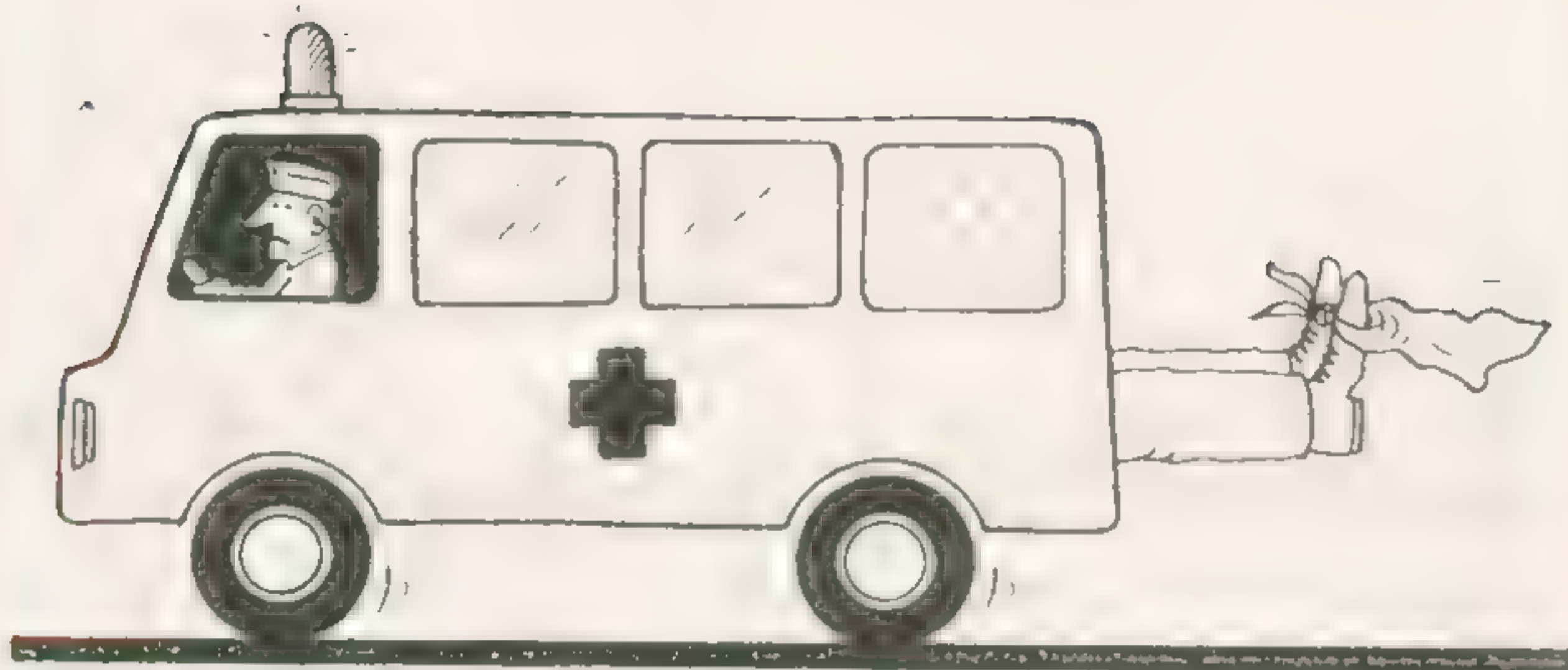
— Itt — felelte hetykén. — Ná-ná, hát hol?

A két öreg összenézett, kétségbeesve.









Viccötör

— Hány éves az a gyönyörű bika? — kérdezi a turista a farmer-től.

— Kettő.

— És miről lehet ezt megállapítani?

— A szarváról.

— Tényleg, hiszen két szarva van...

* * *

— Igaz, hogy a kakasod nagyon lusta?

— Igen, mikor kora hajnalban a szomszéd kakas kukorékolni kezd, az enyém bólint, és alszik tovább

* * *

Az unatkozó unokák azon törik a fejüket, hogy mit játszanak. Egyikük ránéz a nagymamára, majd így szól:

— Nagymami, játsszál velünk!

— Mit játsszak?

— Állatkertet. Mi leszünk a majmok, te pedig a jó öreg néni, aki csokit és cukorkát hoz a majmoknak...

* * *

Az egér elment a moziba. Éppen elhelyezkedett, amikor elébe ült az elefánt. Az egér várt néhány percig, aztán fogta magát, és az elefánt elé ült, majd hátraszólt neki:

— Így ni! Most majd megtudod, mit jelent, ha valaki eléd ül...

* * *

— Tudod mi lesz azokkal a lányokkal, akik nem esznek tejbe-grízt?

— Tudom. Nem híznak meg, s ha felnőnek, manökenek lehetnek...

* * *

— Pincér! Ezt nézze meg! Mit csinál ez a légy a levesemben?!

— Ha jól látom, éppen a mellűszást gyakorolja...

* * *

Pista bemegy a gyógyszertárba.

— Fájdalomcsillapítót kérek.

— Hol fáj, fiam? — kérdezi a gyógyszerész.

GYORSFÜRDÉS



DALLOS

— Most még sehol — felel Pista —, de délután meg kell mutatnom apunak az intőmet

* * *

A szórakozott professzor bemegy reggel a fürdőszobába, és a zuhany alá áll. Mikor megnyitja a csapot, és az első víztömeg a fejére zúdul, ijedten felkiált:

— Te jó ég! Már megint otthon felejtettem az esernyőmet.

* * *

Kovács úr egy ismeretlen városban autózik. Az egyik egyirányú utcánál elnézi az irányítótáblát, és ellenkező irányban hajt. A rendőr rögtön leállítja, és megkérdezi tőle:

— Nem látta az utca elején a nyilat?

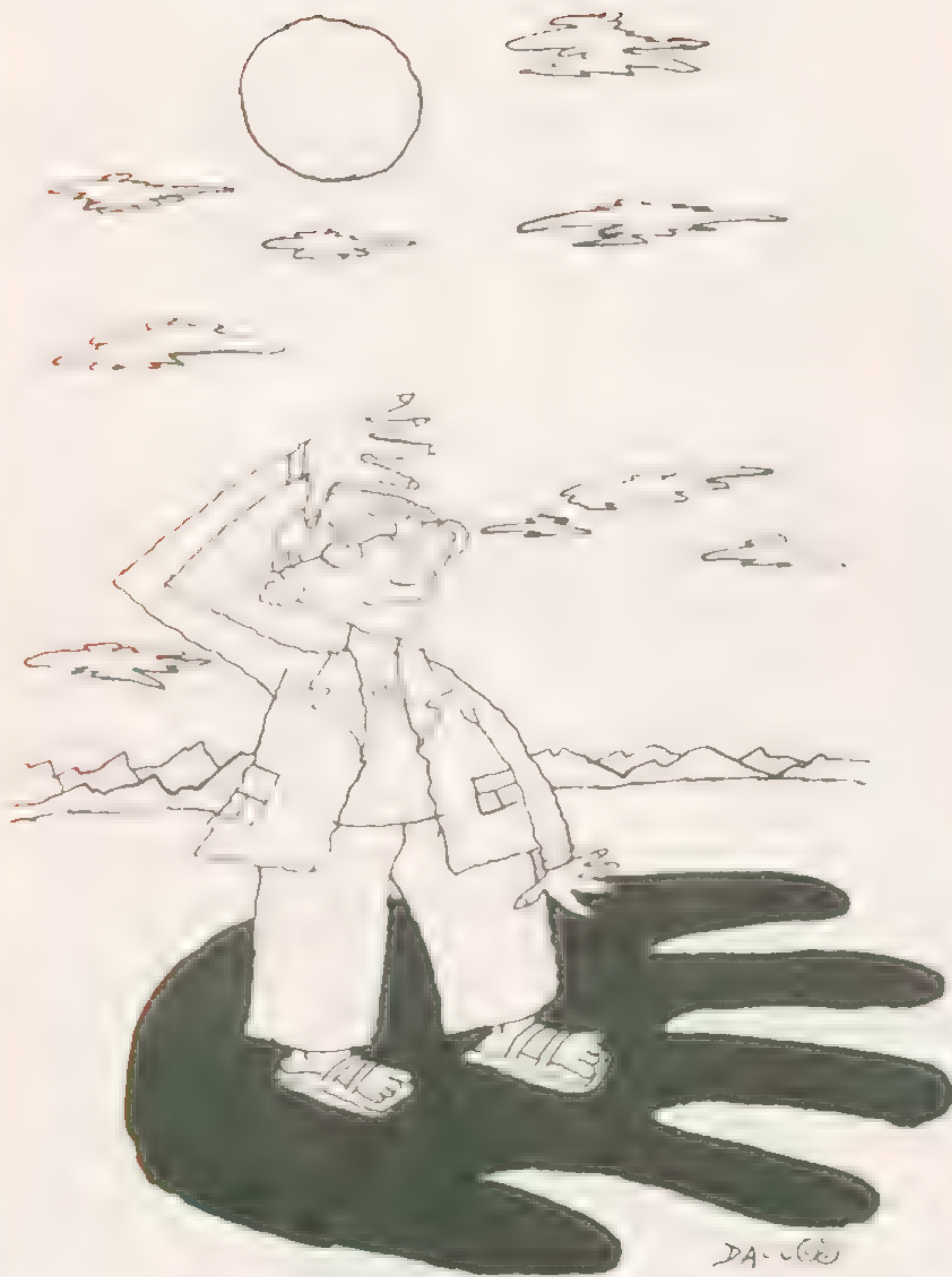
— Milyen nyilat? Vannak erre indiánok?

* * *

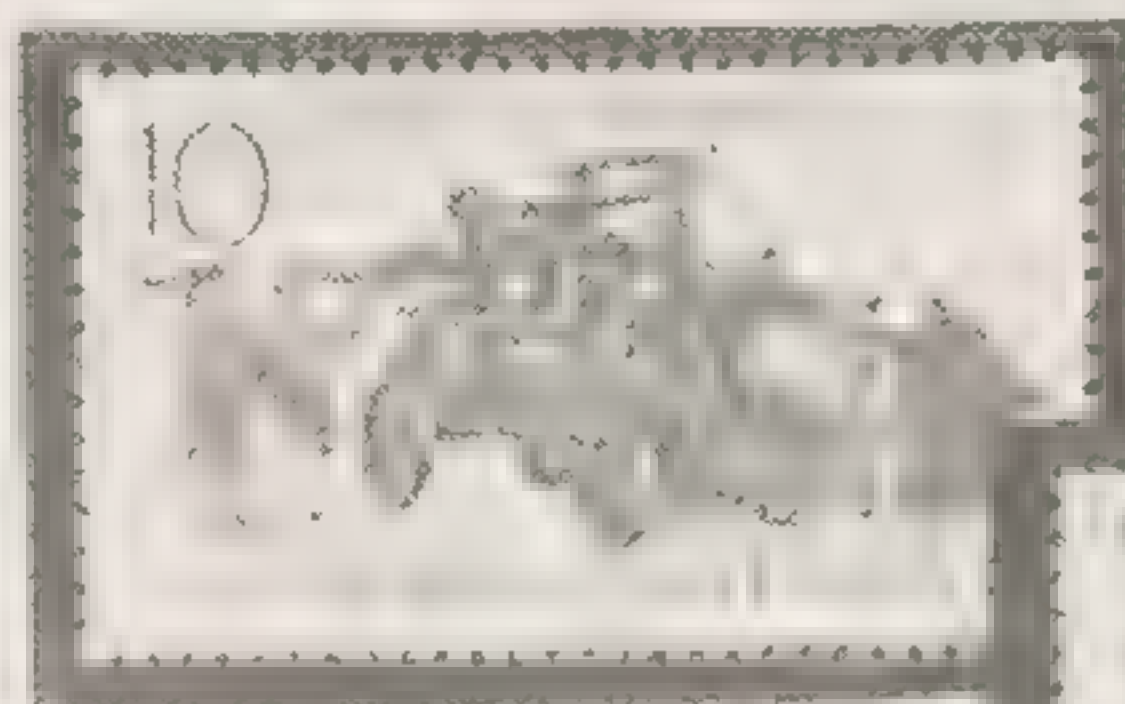
Egy férfi dicsekszik a barátjának, hogy milyen jól tud autót vezetni. Az első kanyarban az árokba fordulnak. A barátja megszólal:

— Így én is tudok vezetni.

— Persze, úgy könnyű, ha már megmutattam...



DA-66



MOST VASAROLJÁTOK a kárpoti országok
belyegével a Magyar Posta Vállalat

CÍM: Budapest, Pf. 600. 1373.

MEGRENDELEM az alábbi belyegösszeállításokat

Mennyiség

100,— Ft-ért

200,— Ft-ért

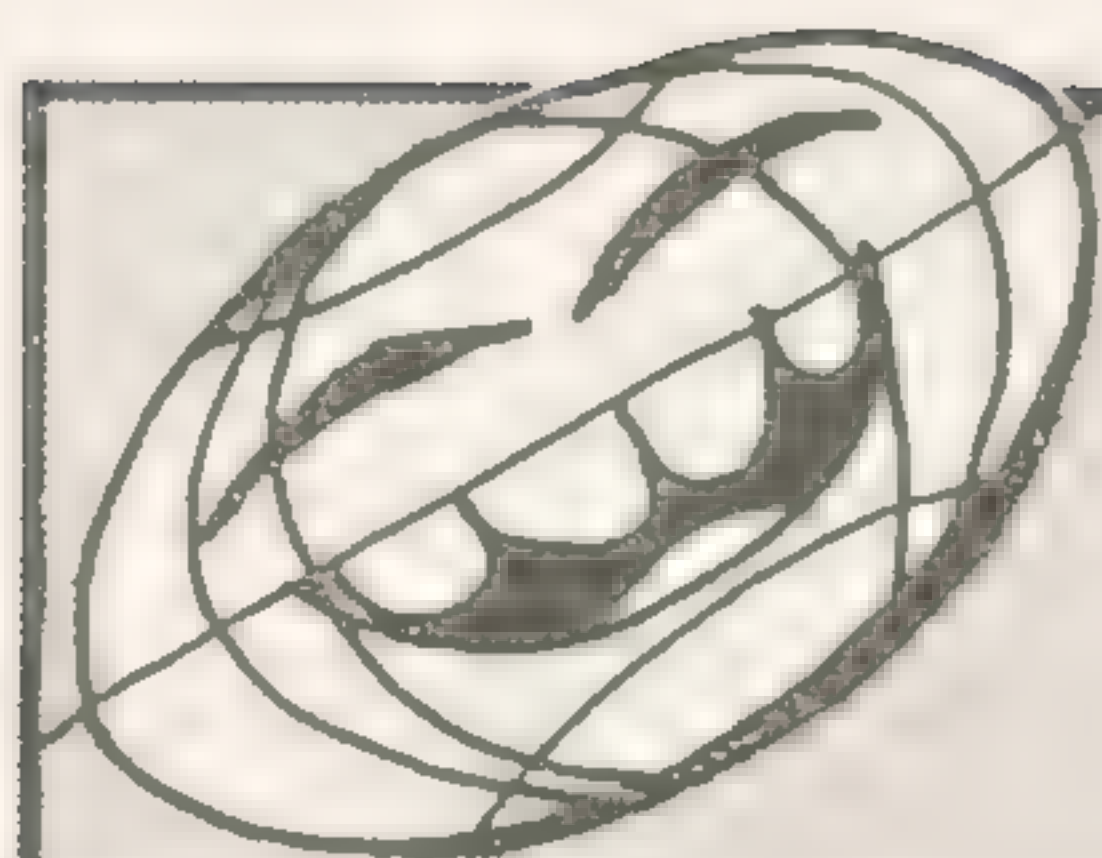
300,— Ft-ért

Megrendelő neve:

Cím, irányítószám:

.....

Utánvétellel szállítunk!



EZEN NEVET A VILÁG

FOGAT FOGÉRT

James Whistler, angliai festőművész, egyszer egyenesen Mackenzie professzort hívatta kedvenc kutájához, a híres gégespecialistát. Mikor a professzor meglátta, hogy egy kutya miatt hívták ki, elkomorodott, felírt valami gyógyszert, és szó nélkül távozott.

Másnap Whistler levelet kapott, amelyben arra kérték, sürgősen keresse fel a professzort.

— Üdvözlöm, mester! — mondta neki Mackenzie. — Megkérhetném, hogy fesse be az ajtómat?

ÉDES BOSSZÚ

Egy párizsi bíróságon nagy derűtséget keltettek egy asszony szavai, aki válókeresetet nyújtott be a férje ellen: „Amikor megtudtam, hogy férjem a titkárnőjével

Cannes-ba megy hétvégére, kimentem a pályaudvarra, és egy kis csomagot nyújtottam be neki a fülkébe, ezekkel a szavakkal: »Drágám, a nagy sietségben elfelejtetted becsomagolni az új műfogsorodat!«”

EGÉSZEN INTIM

Egy velencei gondolás ilyen szöveggel hirdette ajánlatát: „Intim holdfénypartik Velence csatornáin! Legalább 20 személy részvétele esetén fele fuvardíj!”

KÜLÖNÖS FENYEGETÉS

Egy londoni képeslap egy felháborodott olvasói levélből idézett: „Ha nem hagynak fel azzal, hogy rólunk, skótokról állandóan ostoba vicceket közölnek, akkor többet nem fogom kölcsönkérni a képeslapjukat! Tisztelettel: McGeregon.”

TANÁCS

Egy stockholmi biztosítótársaság fekete tábláján ez a felirat jelent meg: „Mit tehetnék annak érdekében, hogy minden munkatársunk pontosan csengetéskor a munkahelyén legyen?”

Valaki még aznap ezt írta alá: „Csengessen az, aki utoljára jön!”

AMERIKA AZ AMERIKA ...

— Negyven percig tart az utam a lakástól az irodáig — mondja egy New York-i férfi.

— Autóval vagy metróval?

— Lifttel!

NEHÉZ ESET

Amikor Orson Welles még fiatal volt, és állandóan pénzzavarral küzdött, egyszer becsöngetett hozzá egy végrehajtó, kinyitotta a mappáját, körülményesen kivett belőle egy dossziét, belelapozott, és megkérdezte:

— Ön bizonyára tudja, miről van szó?

-- Nem, sejtelmem sincs róla — morogta Welles, és unottan ásított. — Száz hitelezőm van, honnan tudhatnám, hogy közülük melyiknek jutott eszébe az az ostoba gondolat, hogy nálam valamit le lehet foglalni?

Tükrövers

*Odaállok tükröm elé,
A nyavalya essen belé.
S mit mutat a fránya üveg,
A szemem alatt egy nagy
üreg.*

*Látom, hogy szörös az állam,
Pedig nemrég borotváltam.
Orrom horgas, fülem szétáll,
Ez a tükör nem is tréfál.*

*Nem is tudom, hogy mit
tegyek,
Hogy egy kicsit én szebb
legyek!
De ahogyan tovább nézem,
Nem is olyan csúf a képem.*

*Vigasztaljon az a mondás,
Hogy nem minden a szépség,
hékás!
Kacsintva lépek el előle,
Hisz mindent megtudtam
belőle.*

Bogdán Lajos, Szulimán

Görgetészká



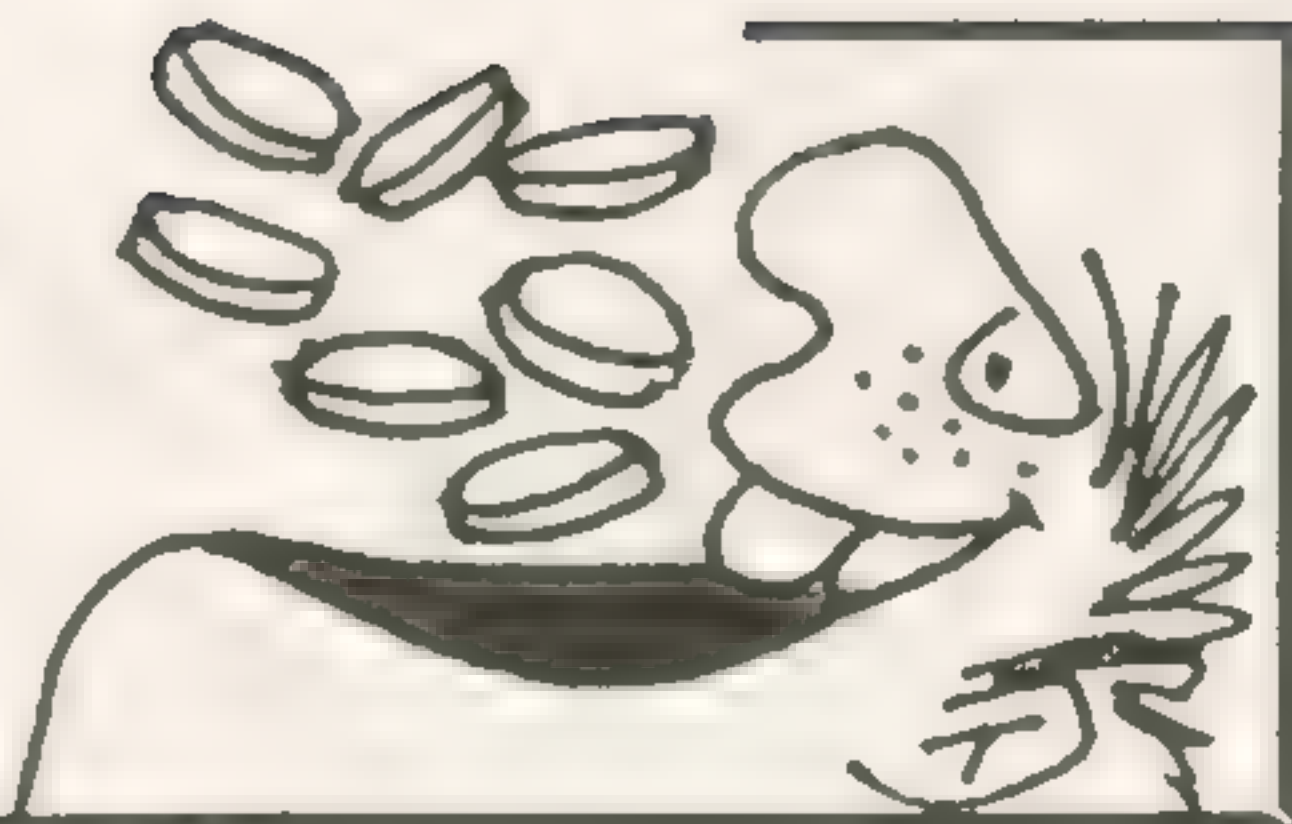


MENEKÜLÉS

KÁNIKULA



DERŰ- TABLETTÁK



KÉRÉS

— Nem tudsz ajánlani egy nálam gyengébb srácot, akit megverhetnék?

PIACON

— Önnek gyanúsan olcsó árai vannak. Biztosan lopta a gyümölcsöt!

SZENVEDÉLY

— A világ minden részéről gyűjtöm a bélyegeket, de a helyszínen szeretném megvásárolni őket.

HORGÁSZ

— Sajnos, rövidek a karjaim. Nem tudom megmutatni, mekkora halat fogtam.

SZÜLŐSORS

— A fiam évente egyszer jelentkezik egy levelezőlapon ezzel a szöveggel; BOLDOG NÉV- ÉS SZÜLETÉSNAPOT, KELLEMES HÚSVÉTI ÉS KARÁCSONYI ÜN-

NEPEKET, VALAMINT BOLDOG ÚJ ÉVET KÍVÁNOK!

FOGORVOSNÁL

— Fiam, legalább addig vedd ki a szádból a rágógumit, amíg kihúzom a fogad!

JELLEMZÉS

Az apja erdőkerülő volt, a fia már munkakerülő.

ELFOGULTSÁG

— Jó zeneszerző ez a Gershwin, de azért írhatott volna egy pár magyar nótát is.

PIACON

— Hogy az alma kilója?
— Ingyen adom.
— Adja valamivel olcsóbban!

CUKRÁSZDÁBAN

— Kilencvenkétféle süteményünk van. Melyikből parancsol?
— Mindegyikből hozzon egyet kóstolónak, aztán majd választok.

ÁLLATBARÁT

— Vettem egy csomag rovarirtót, de nincs szívem használni.

TÍPUS

— Halló, taxi! Hajtson ahová akar, de siessen, mert nem szeretek elkésni.

ÁLLATMESE

— Sajnálom a csigát.
— Miért?
— Soha nem tagadhatja le magát azzal, hogy házon kívül van.

ABSZOLÚT HAZUDÓS

— Van egy Trabantom és egy Mercedesem, de mindig összetévesztem őket, mert mindkettő fehér.

NYELVTUDÁS

Honfitársunk ötven éve Amerikában él, de ugyanúgy beszél magyarul, mint amikor kiment. Pocsekul.

ÜZEMBEN

— Miért késett el a szaktárs?
— Reggel ötkor mindig arra ébredek, hogy a szomszédok veszekednek. Tegnap sajnos, elutaztak két hétre nyaralni.

SZABÓNÁL

— Csináljon nekem egy olyan öltönyt, hogy ne láthassák a po-

cakomat. De akkor sem, ha leveszem az öltönyt!

NEHÉZ VENDÉG

— Tessék uram, a jegeskávéja
— Rendben van. Most tessék felmelegíteni jó forróra.

TÖRTÉNELEM

VIII. Henrik udvarában nagy fejtelenség uralkodott.

VESZEKEDÉS

— Először tanuljon meg helyesen magyarul beszélni, aztán fogja be a száját!

MŰVÉSZVILÁG

Az író-olvasó találkozón ötszáz író jelent meg, hogy kifütyüljék a kollégájukat.

FELTÉTEL

— Tehát alkalmazzuk éjjeliőrnek.
— Jó, de csak délelőtti műszakot vállalom.

ILYEN IS VAN

— Nem volt senkim, akihez rossz legyenek. Szereztem egy kutyát...

LECSÓ

— Ön mivel eszi a lecsót? Kolbásszal?

— Fantáziával, mert kolbászra nincs pénzem.

BÜSZKESÉG

— Lehet, hogy József Attila jobb költő volt nálam, viszont én eddig tizenhétezer költeményt írtam

KINCS

— A nagymamám baracklekvárjában tartom az ékszereimet. A napokban betörő járt nálunk és kirabolt: elvitte a baracklekvárt. Csak az ékszereket hagyta meg.

IDEÁLIS SZOMSZÉD

— Remek szomszédom van. Hajóskapitány. Járja a világtengereket. Évente két hétig van odahaza. Olyankor aztán én utazom el hazulról.

MÉRCE

— Úgy bízom benned, mint önmagamban. Vagyis: sehogy.

VALAKINEK

— Gratulálok. Ennyire tehetségtelennek lenni, ehhez külön adottság kell.

ABSZOLÚT SZEMÉRMES

— Forduljon el, doktor úr, amíg operál.

KONKURENCIA

— Hagyjon engem! Tavaly már egy tenyérjós megjósolta a jövőmet.

— De nálam le sem kell vennie a kesztyűjét.

VÁM

— A vámvizsgálatnál mindig zavarba jövök, ha arra gondolok, mennyi kincset érő gondolatot hoztam át a határon.

SZÜKSZAVÚ EMBER

— Most miről hallgat?

— Egyszer erről, egyszer arról.

ÖNBIZALOM

A torzító tükörben valamivel szebbnek látja magát.

IGAZI MŰVÉSZ

Kijön a színész a színpadra, meghajol a közönség előtt, és hazamegy. A közönség mindezt maradandó művészi élményként őrzi.

SPORT

— Tudja, mennyit kellett edzenem, hogy ezen a versenyen utolsó lehessenek?!

JÓTÉKONYSÁG

— Vállaltam egy fellépést egy jótékony célú műsorban, saját megsegítéseemre.

KÁNIKULA



VÁLASZTÉK

— Ismerek Budán egy hangulatos kis cukrászdát. Tegnap ettem ott egy remek marhapörköltet . . .

GAVALLÉR

— Én mindig olyan bőséges borravalót adok a pincérnek, hogy a számlát már nem tudom kifizetni.

HATÁROZATLANSÁG

— Holnap reggel hatra telefonébresztést kérek, de halkan csengetsen, mert tulajdonképpen kilencig szeretnék aludni.

OSZTOZKODÁS

— A lopott pénz négy egyenlő részben az enyém.

GÖG

Mióta saját villamosbérlete van, nem ismeri meg a legjobb barátját.

NEHÉZ ESET

— Már második éjszaka nem alszom. Állandóan bömböl az a vacak rádió!

— Miért nem kopog át a szomszédjához?

— Mert nálam bömböl . . .

ELÉGEDETLENSÉG

— Azt mondták, ez egy remek

aranylelőhely. Hetek óta árok. Arany sehol, csak egyik gyémánt a másik után . . .

TÁRGYILAGOS SZÜLŐ

— Nem fél, hogy a fia rossz társaságba keveredik?

— Ugyan, ő egymaga is rossz társaság.

MICSODA KÜLÖNBSÉG

— Nekem soha nem mutatták be egy szindarabomat sem.

— Nekem viszont három színpadi bukásom is volt.

KERESKEDELEM

— Pista, ezen a héten te leszel udvarias a vevőkhöz.

— Mindig a fiatalabbal tolnak ki!

DICSÉRET

— Te vagy az egyetlen ember, akiben még sohasem csalódtam. Igaz, hogy csak húsz másodperce ismerlek . . .

NAGYOTHALLÓ

NEM VAGYOK OTTHON, DE AZÉRT TESSÉK HANGOSAN KOPOGNI!

SEGÍTŐKÉSZSÉG

— Nézd, ott az a férfi segítségért kiabál. Segítesz neki?

— Szó sincs róla, csak megál-

lapítottam, hogy szép bariton hangja van.

EGÉSZSÉGES ÉLETMÓD

Napi egy óra kocogás, egy óra kacagás.

MEGÁLLAPÍTÁS

Csak zsebtolvajtól érdemes lopni, mert annál mindig van pénz.

ESZPRESSZÓBAN

— Főúr, kérem a dupla feketém, tejszínhabbal és a megszokott gorombaságokkal.

MEGOLDÁS

Nincs ellensége, ezért a telefonkönyvből találomra választ magának.

ELFOGLALT IGAZGATÓ

— Megkértem a titkárnőmet, hogy vetesse ki a vakbelét helyettem, mert nekem nincs időm ilyesmire.

ÉTTEREMBEN

— Az örülttől a zsenit csak az a hajszál választja el, amit a bablevesemben találtam?

SZENILIS HUMORISTA

— Már a más viccei sem jutnak az eszembe.

MAGÁNY

— Kovács Lajost kéri a telefonhoz.

— Én Littenbauer Géza vagyok, de megyek, mert végre beszélhetek valakivel.

ÖNZÉS

— Mit érek vele, hogy sikeres művész vagyok, ha másoknak is sikere van!

MOZIBAN

— Halló, hölgyem, mögöttem a nyolcadik sorban! Vegye le a klapját, mert ha hátranézek, zavar.

ABSZOLÚT HUMANISTA

— Semmi dolgom Albertfalván. Csak azért utazom oda villamoson, hogy egy idősebbnek átadhassam az ülőhelyem.

ELSŐOSZTÁLYÚ ÉTTEREM

— Baj, hogy kutyával vagyok?

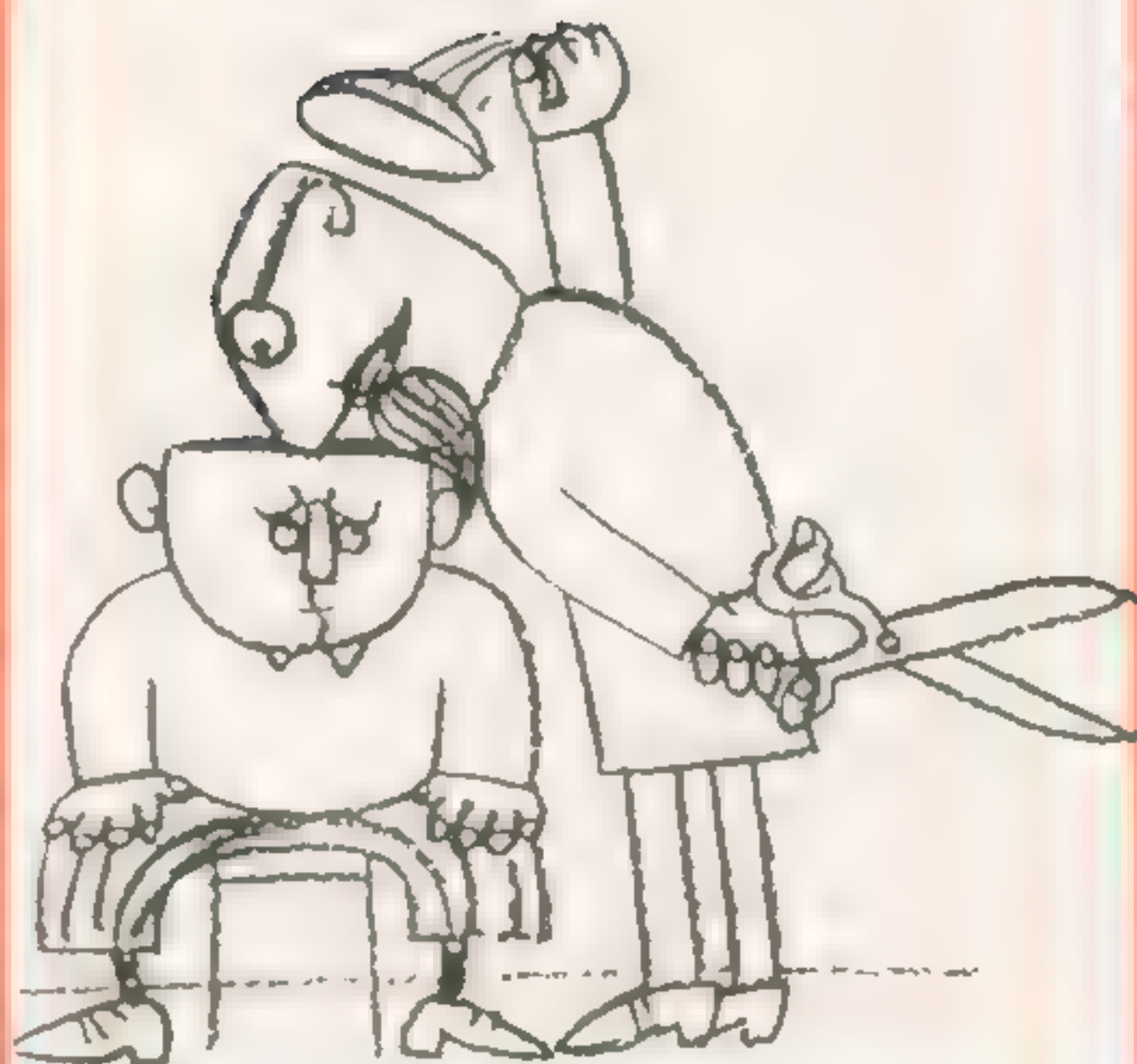
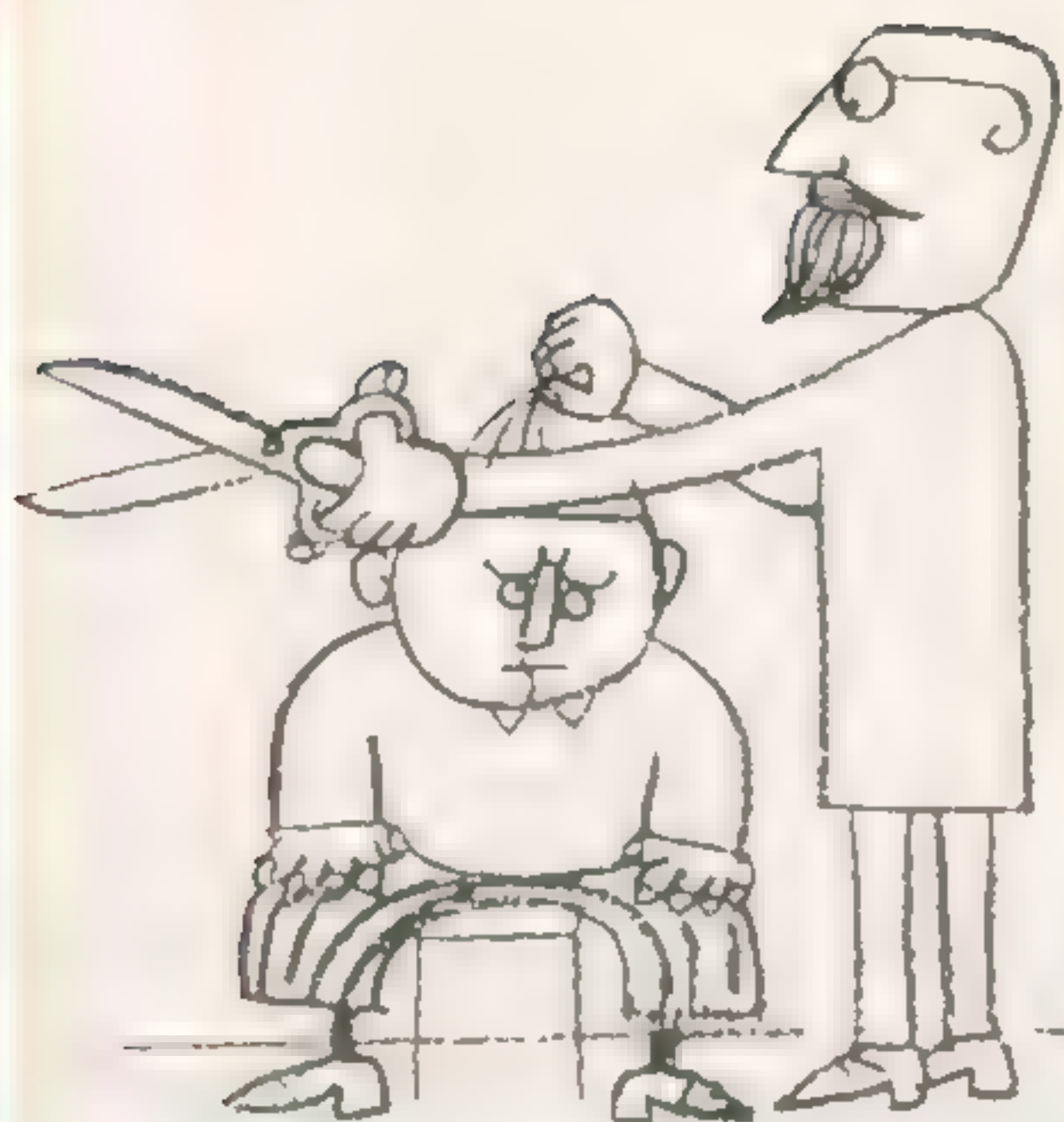
— Baj. A kutya bejöhet, de ön nem. Olyan rossz külsejű, gyanús alak, hogy jobb, ha kint marad az utcán.

VITA

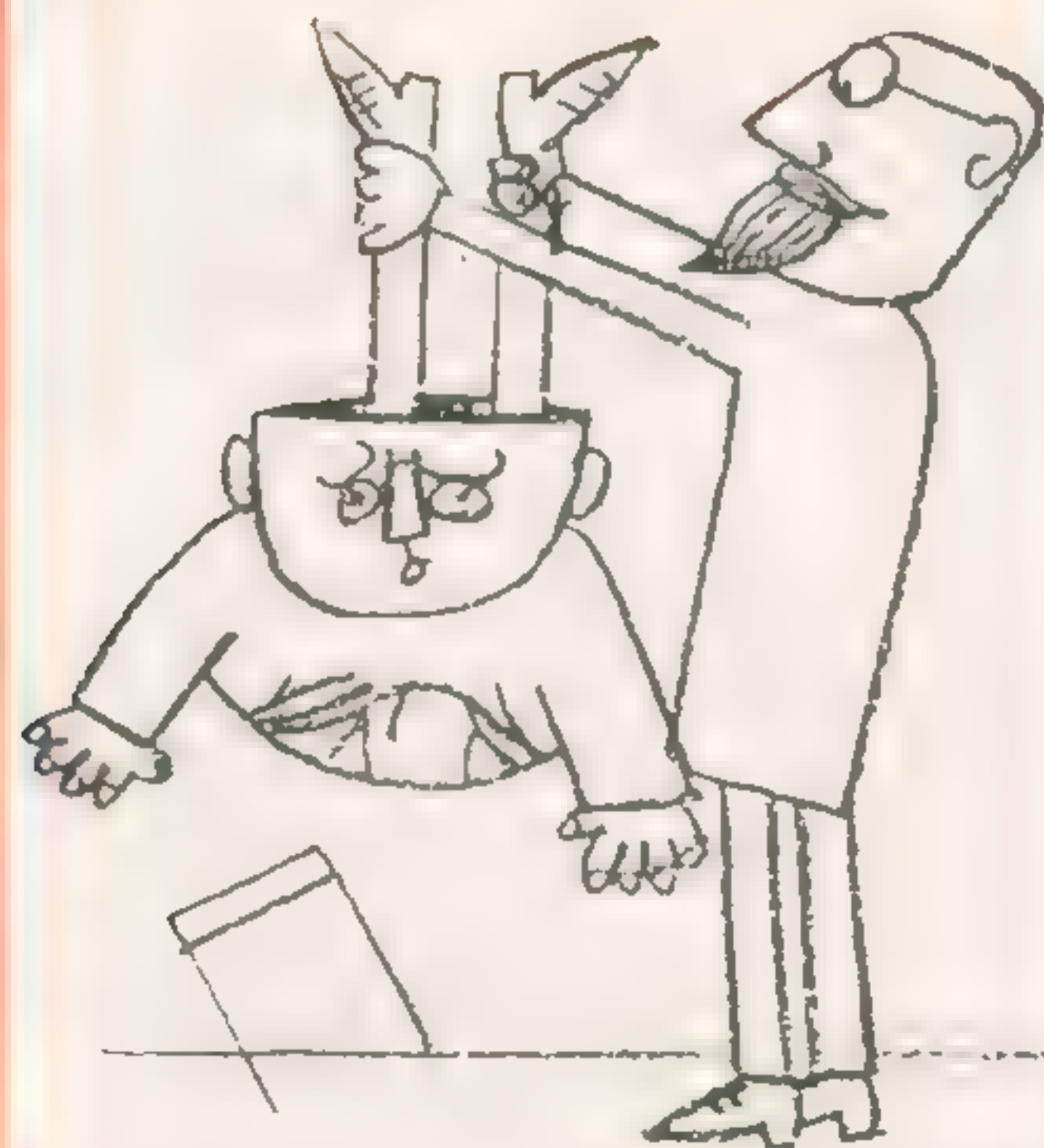
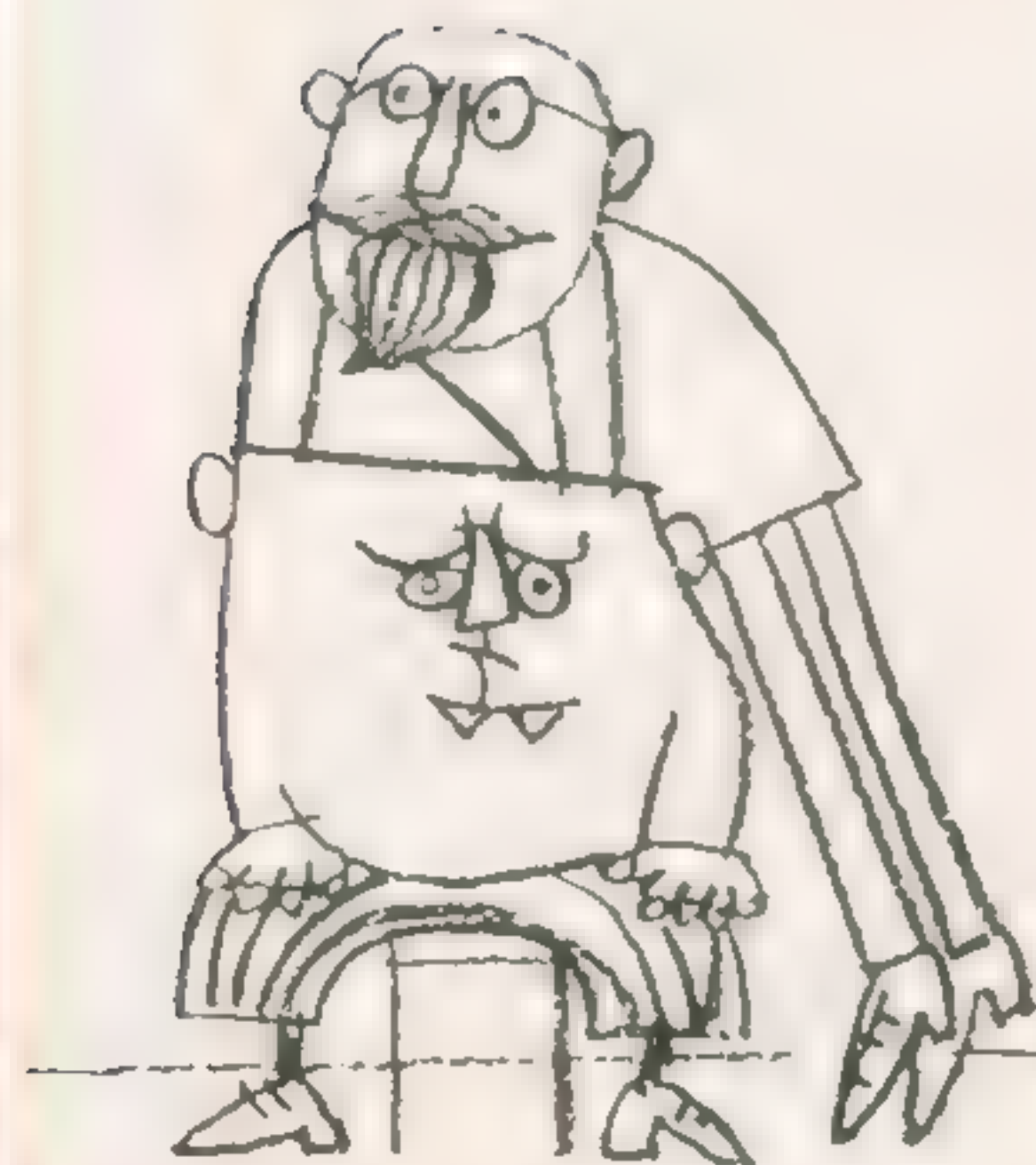
— Amit ön állít, az közönséges, szemenszedett igazság!

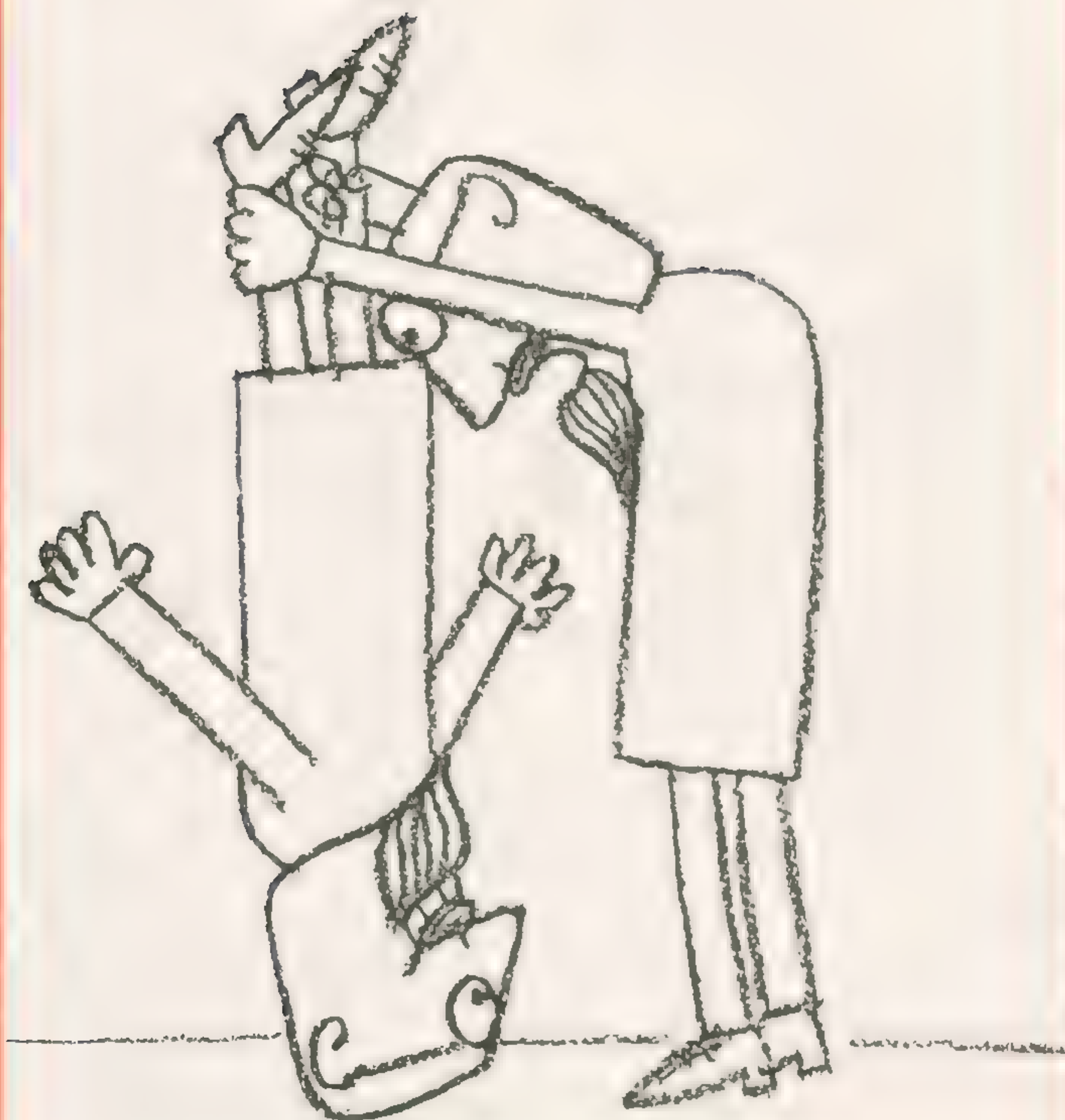
NYELVVÉDŐ

— Vettem egy helyesírási szótárt. Ennek segítségével még véletlenül sem kell helyesen írnom.

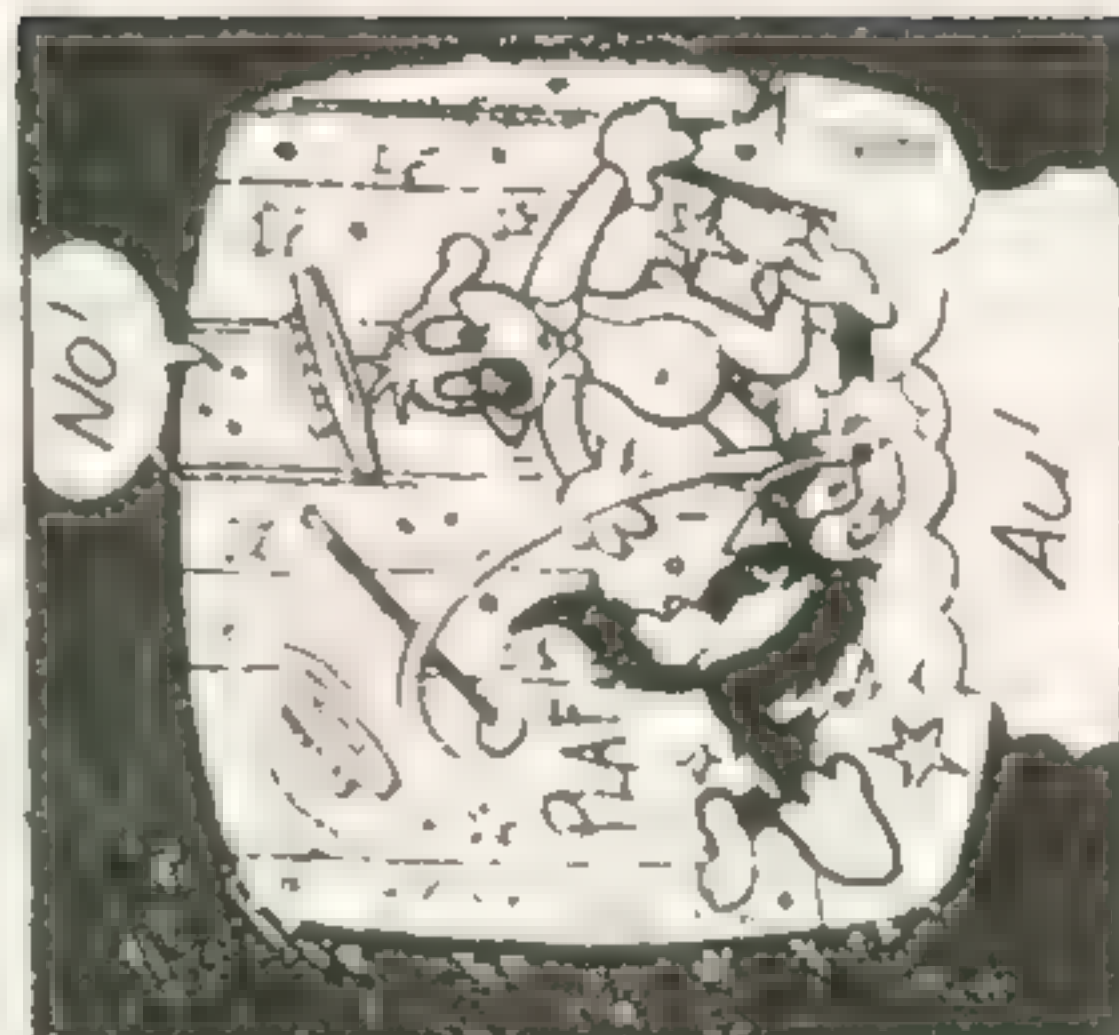
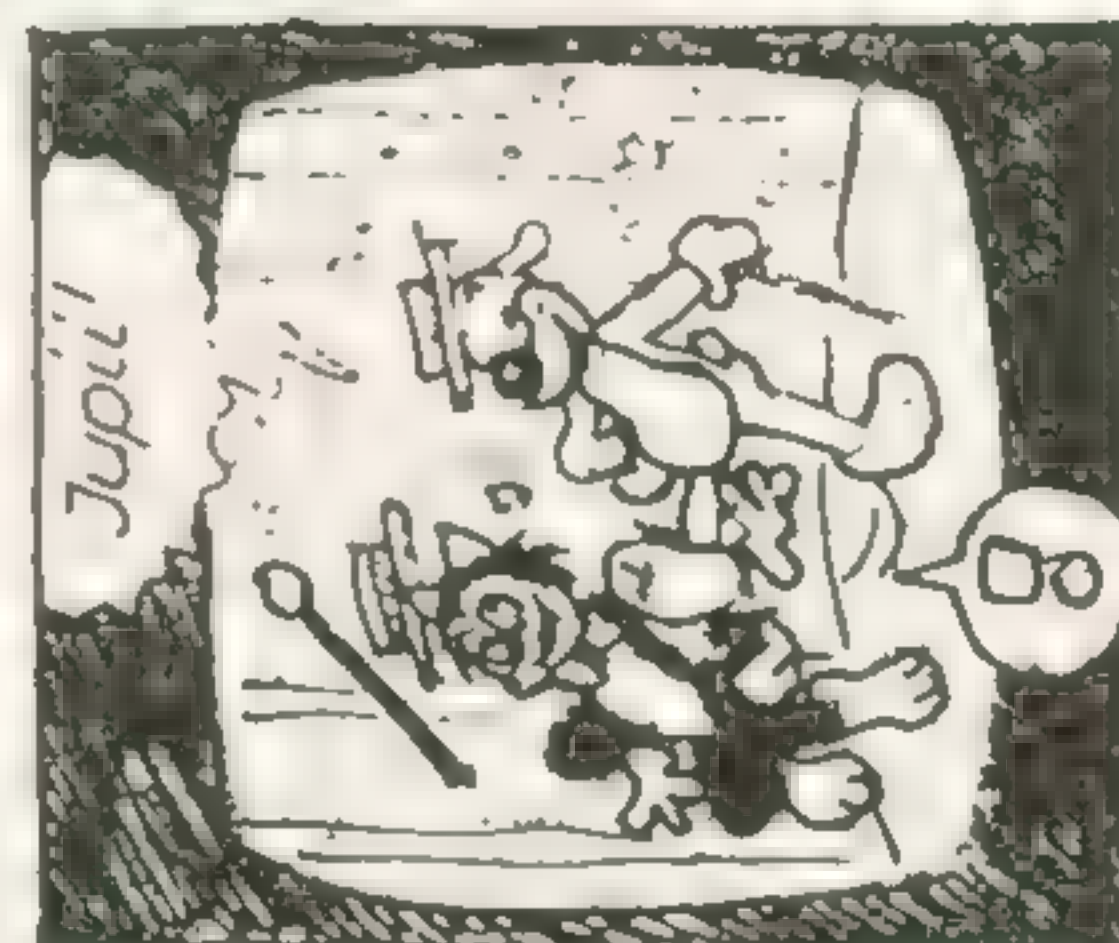
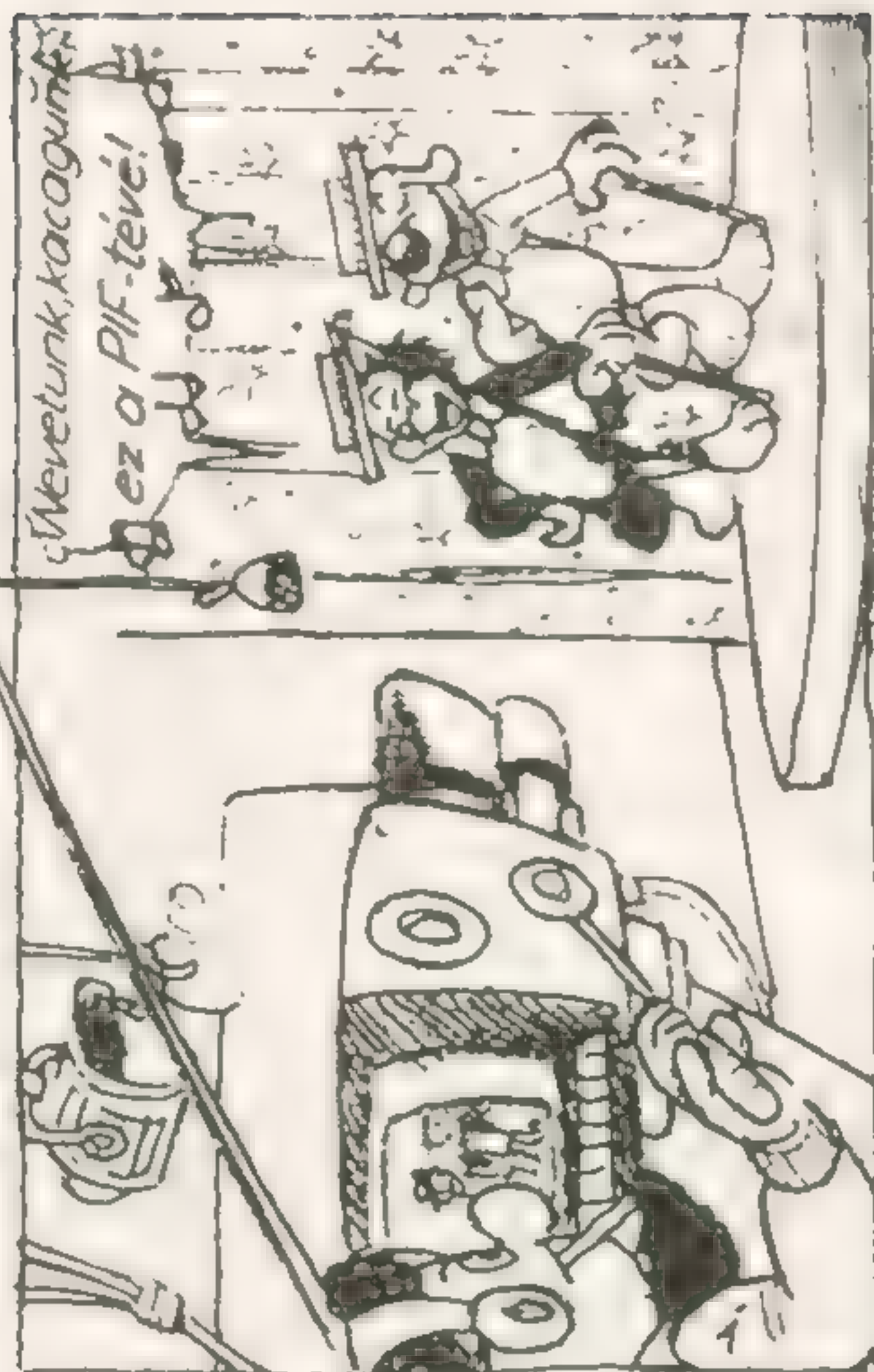
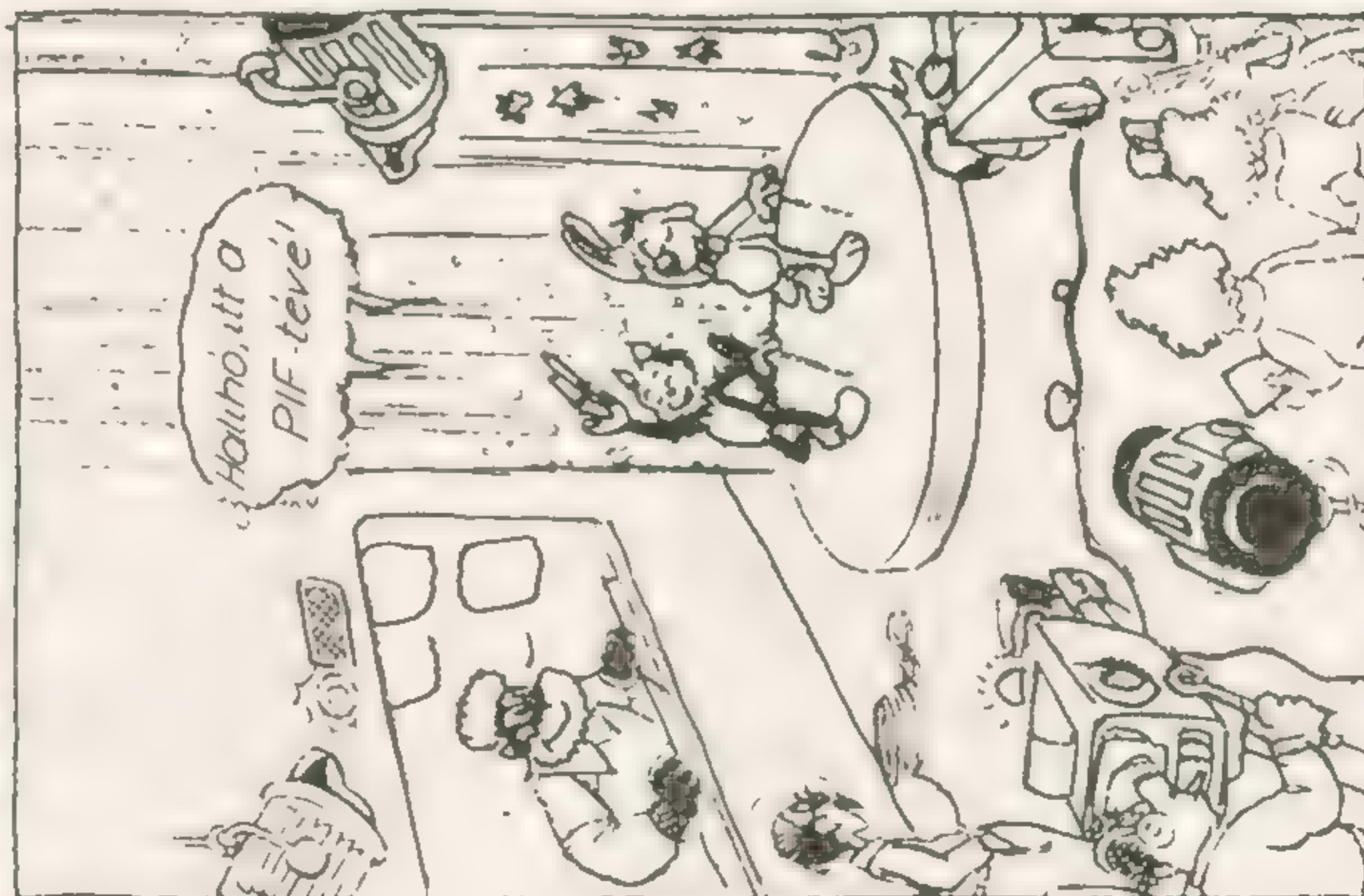


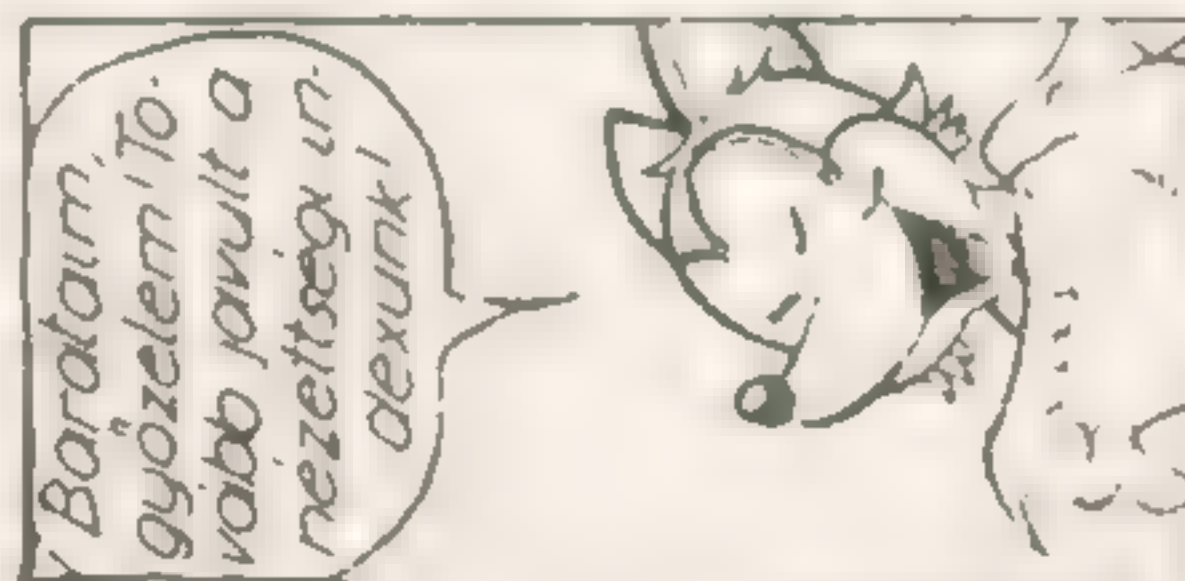
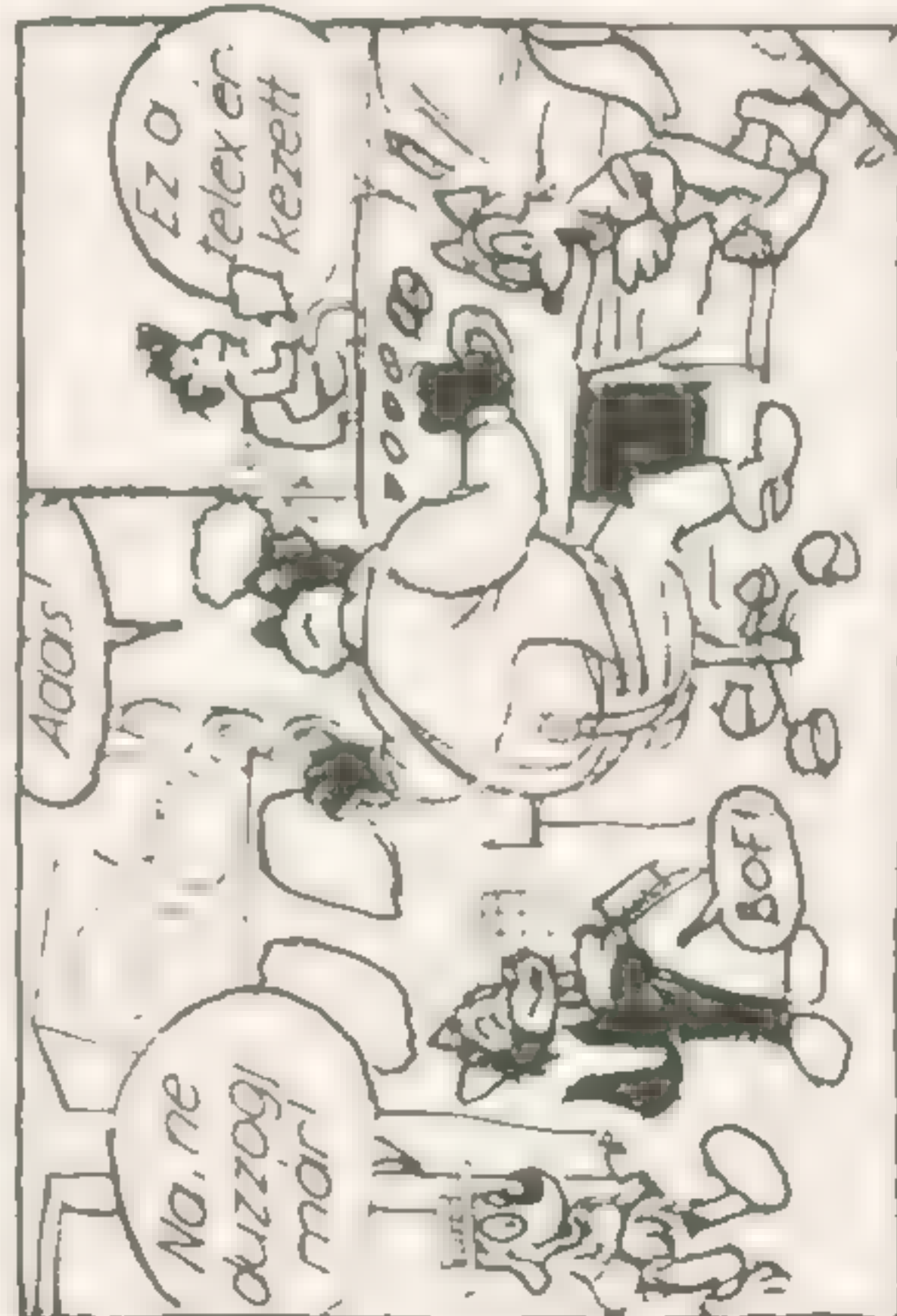
INTELLIGENCIA VIZSGA

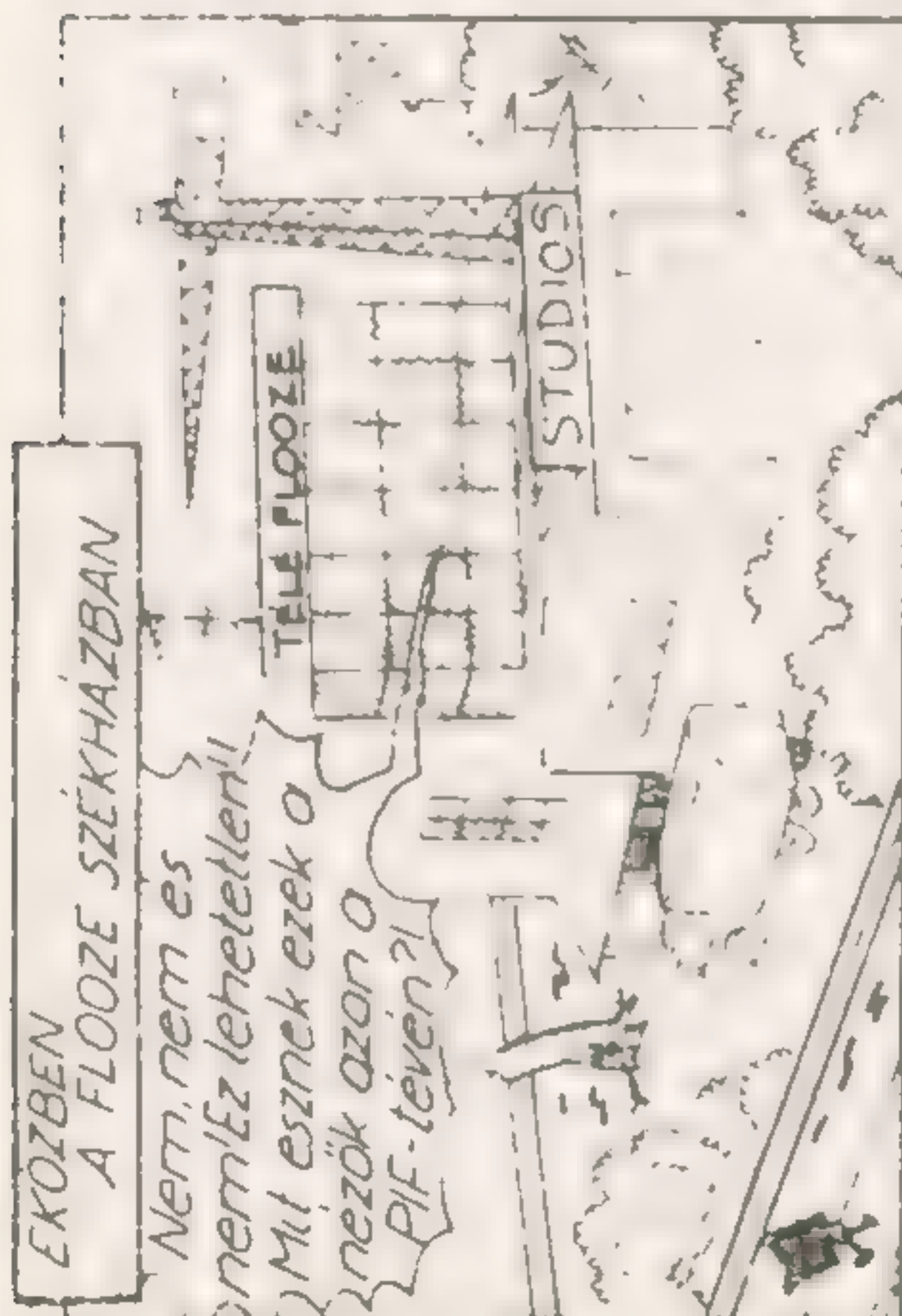


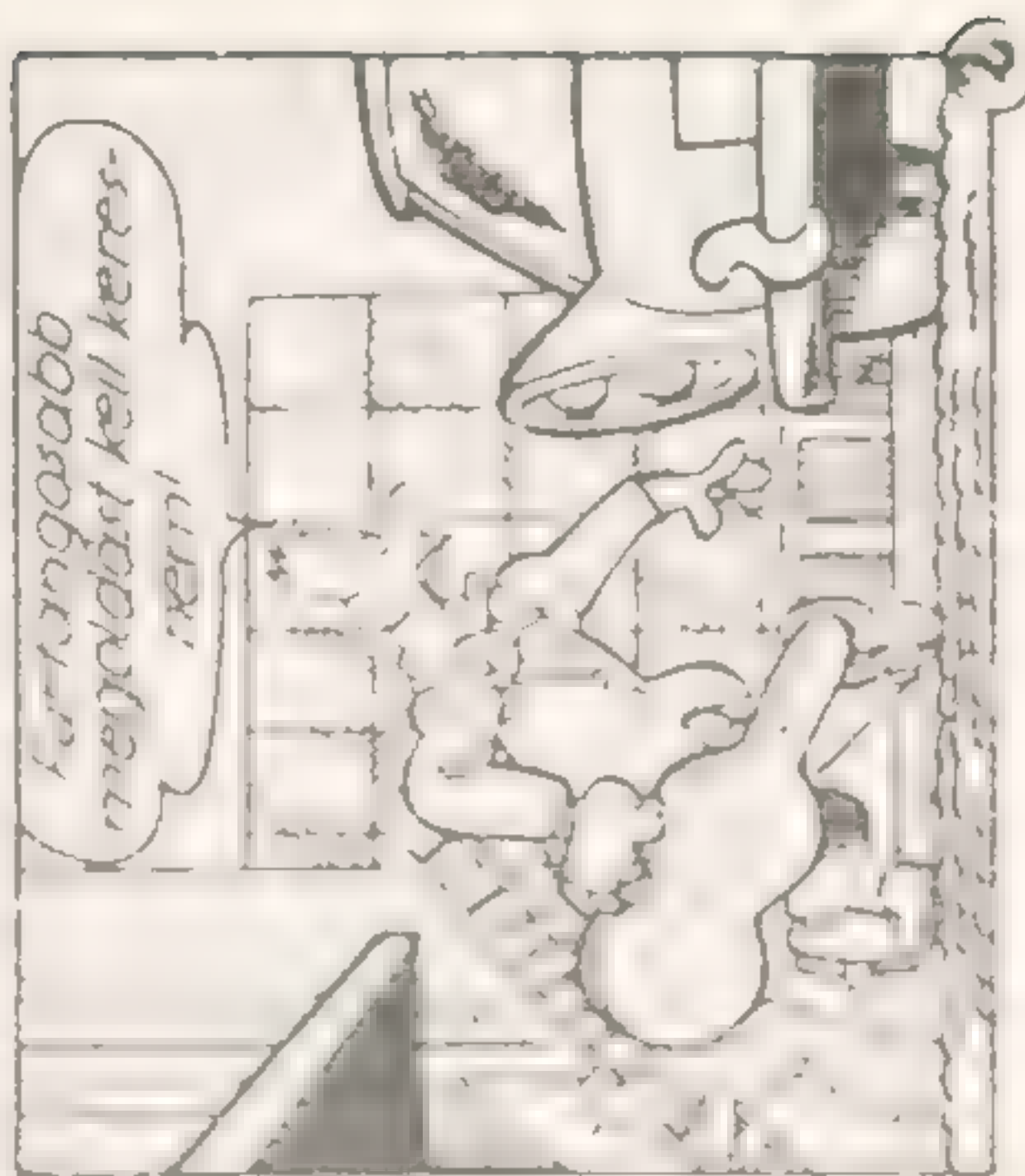
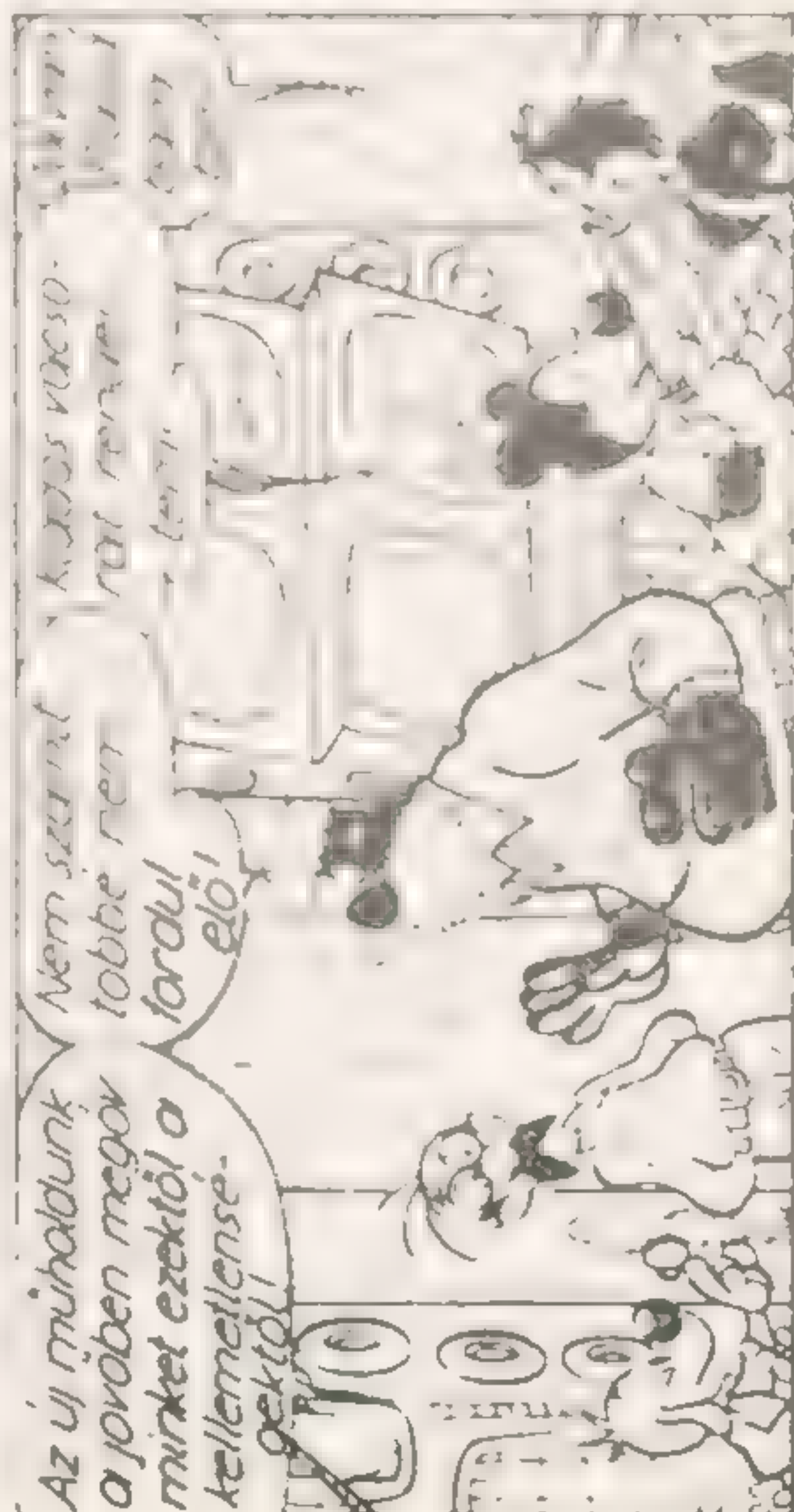
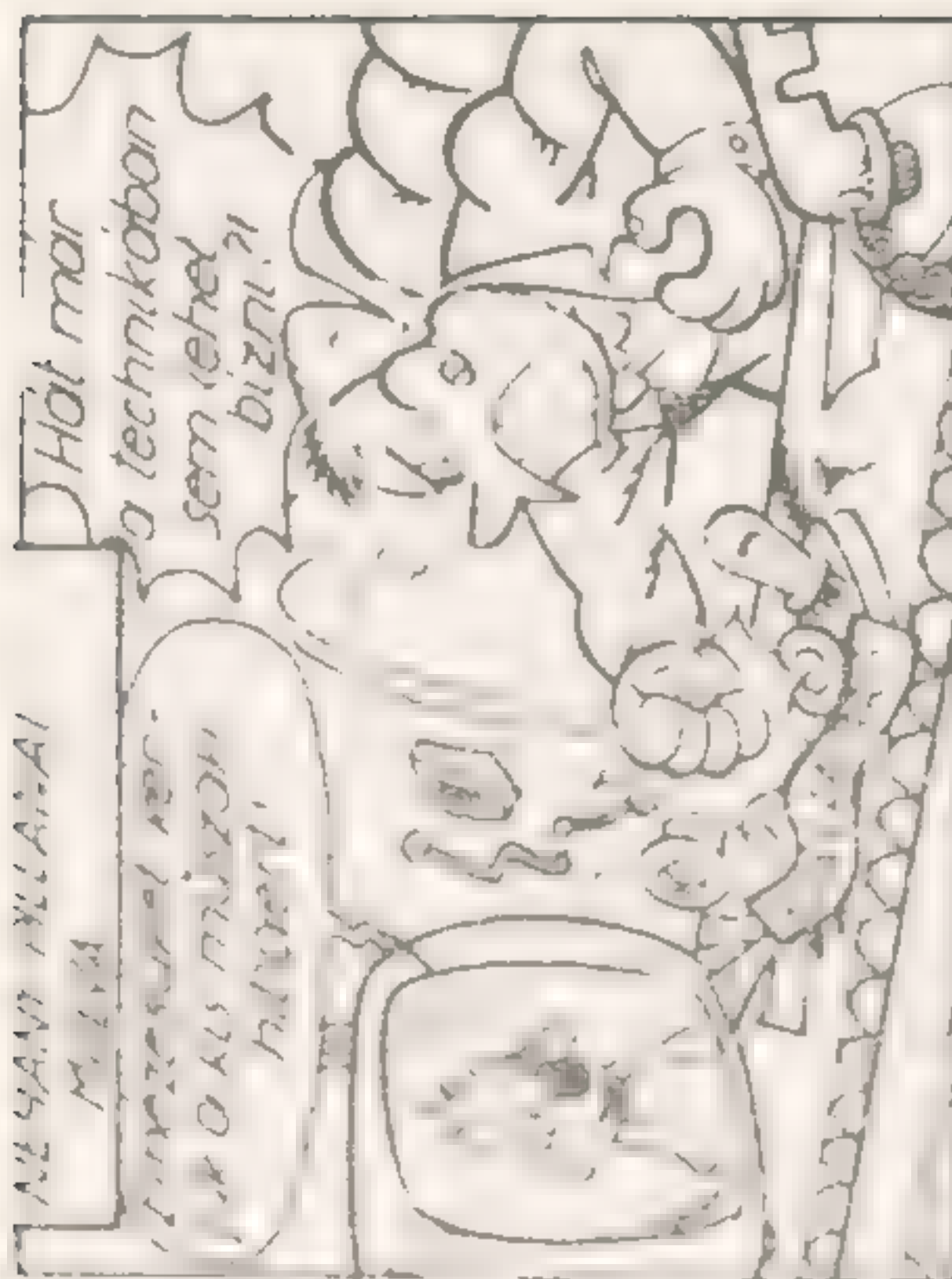


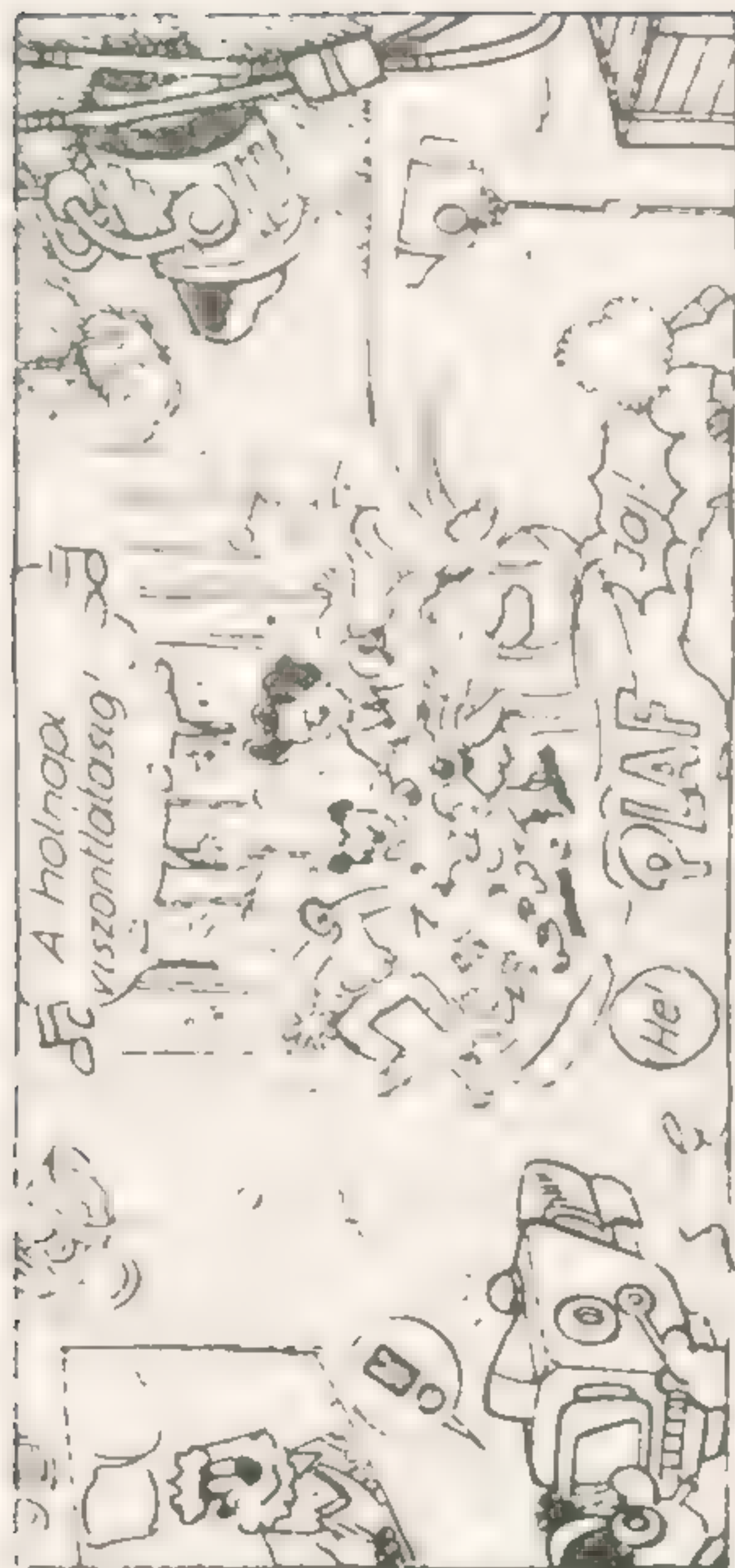
PIF ● CSATA TÉVÉK

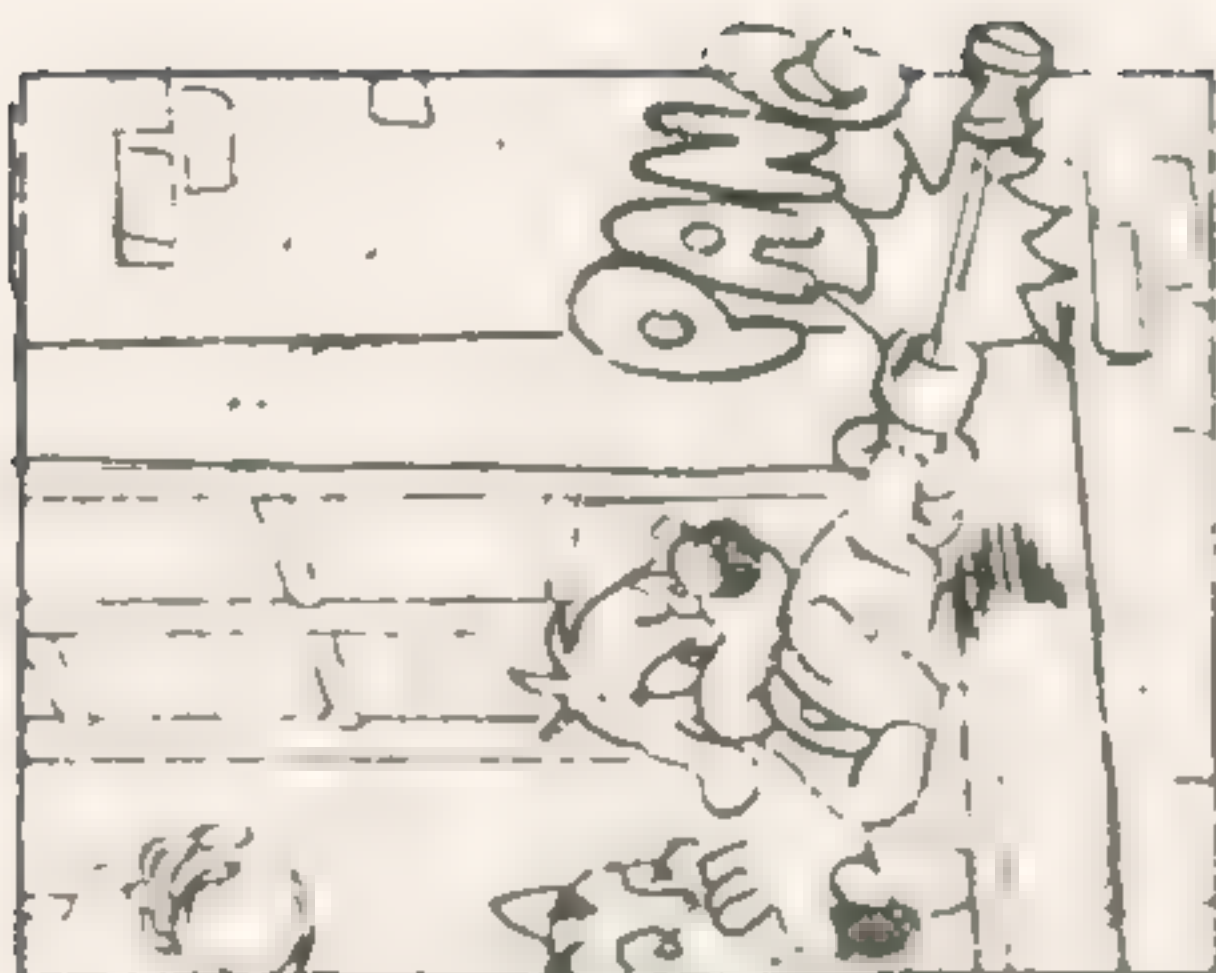




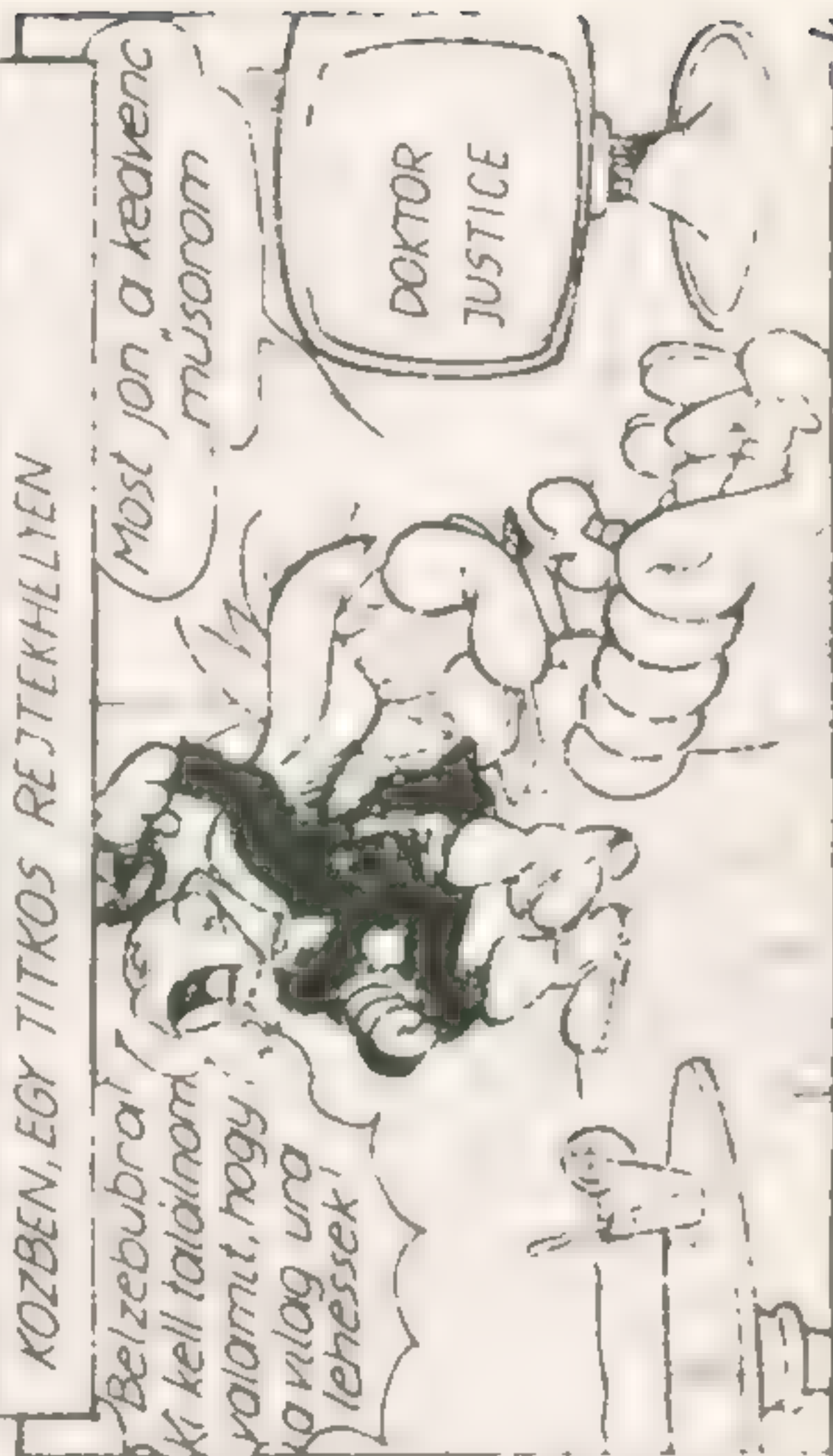
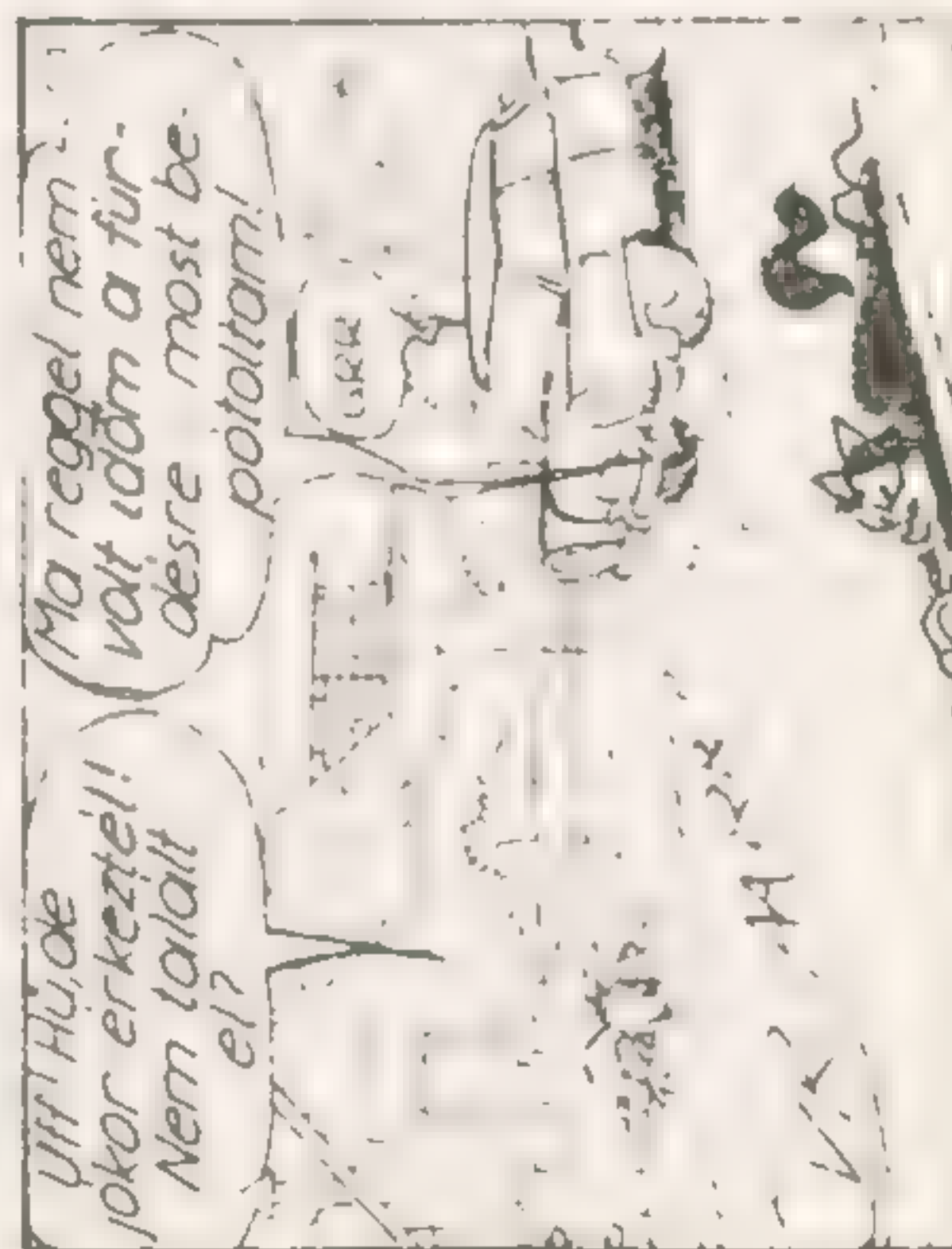
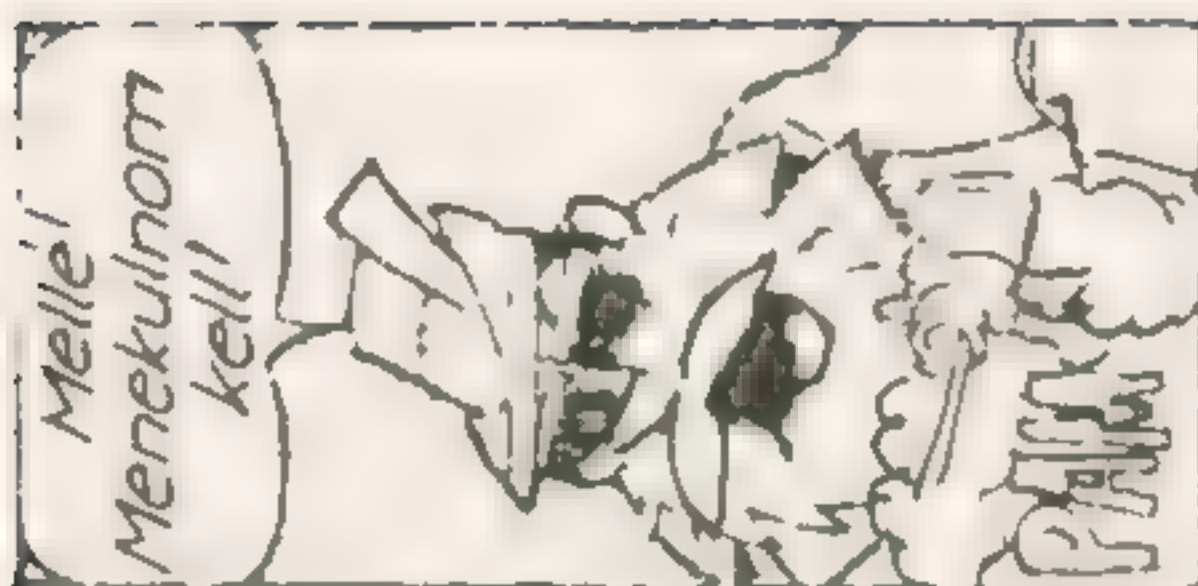




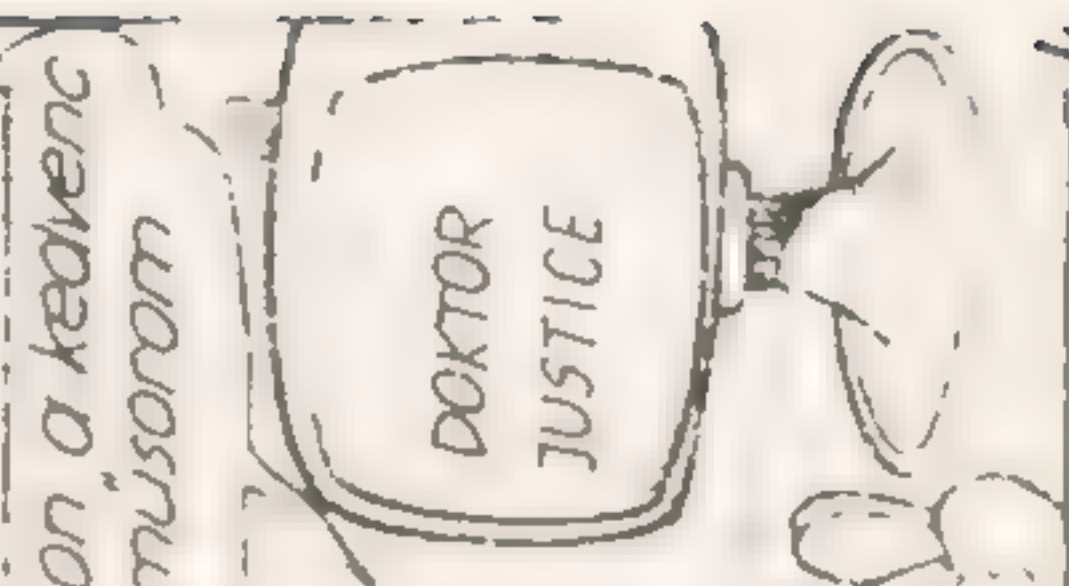




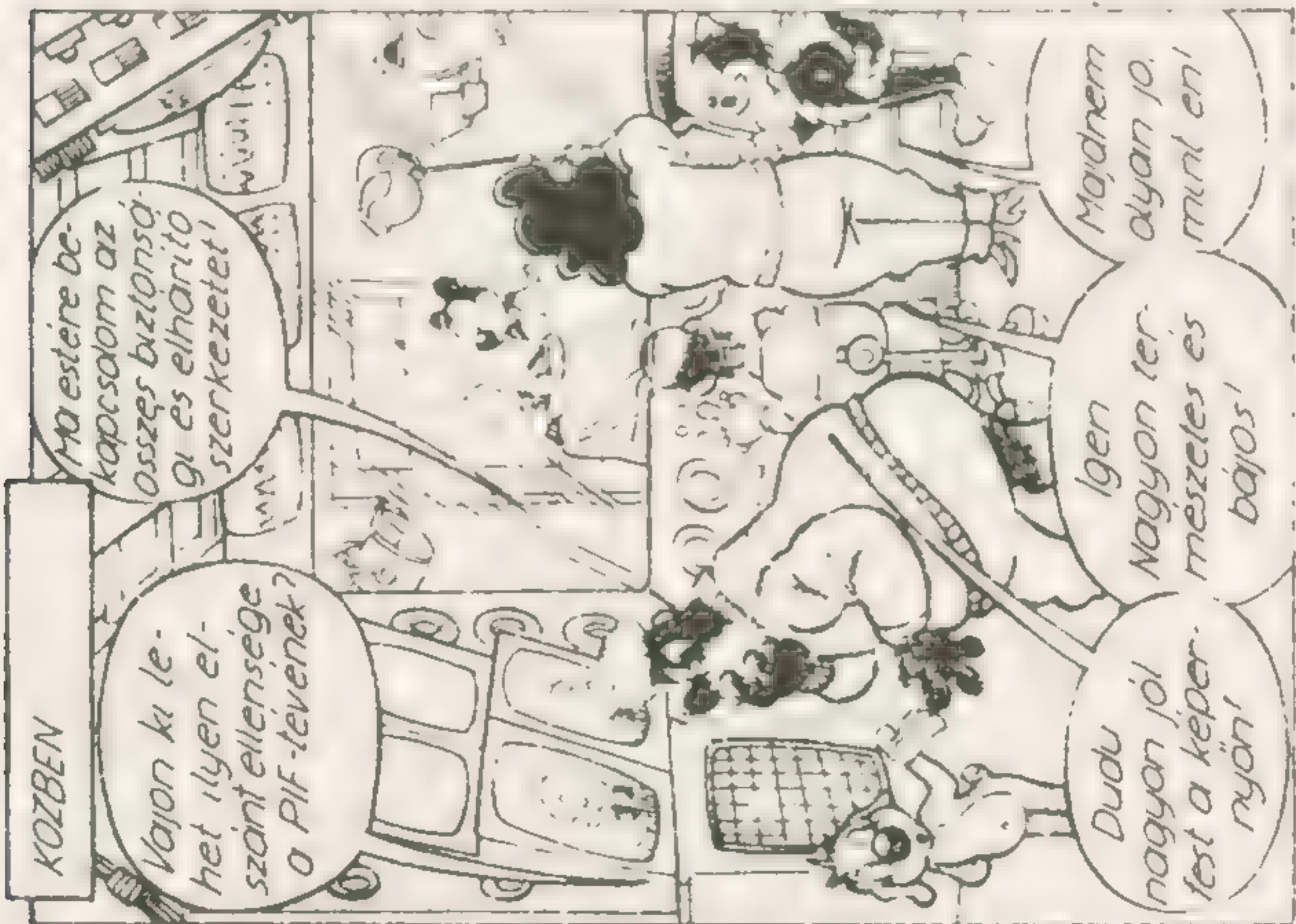


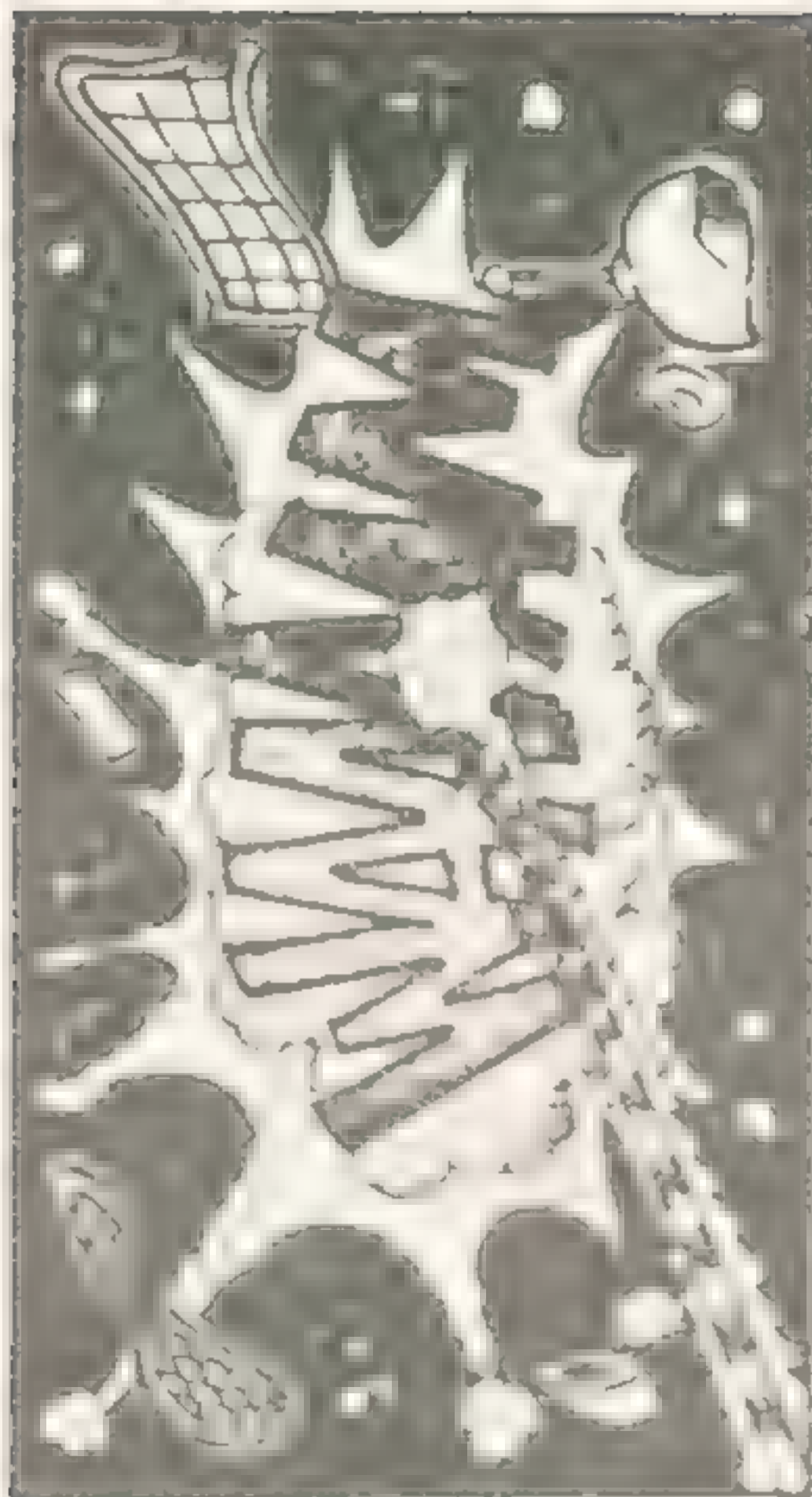


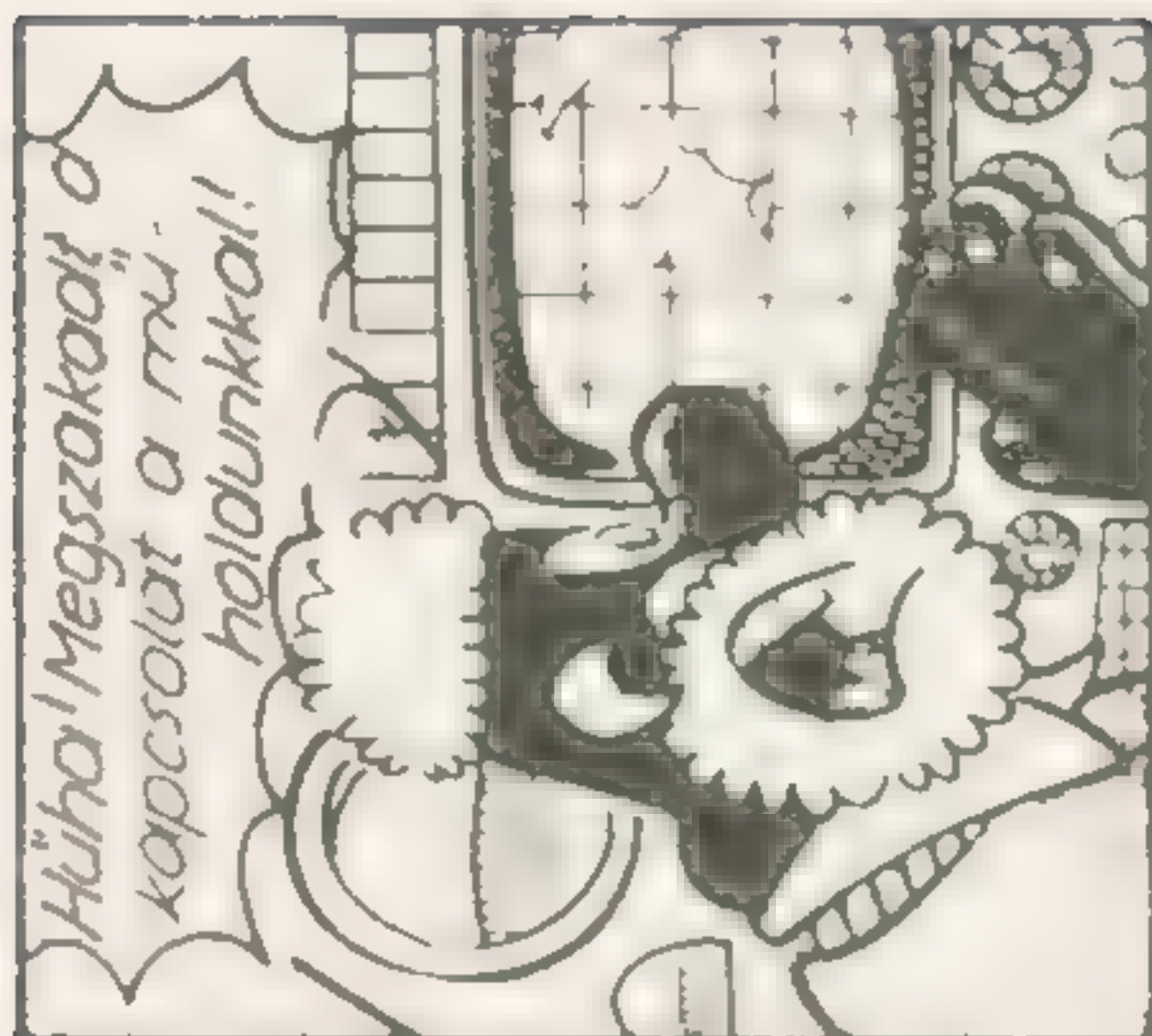
KÖZBEN, EGY TITKOS REJTEKHELYEN

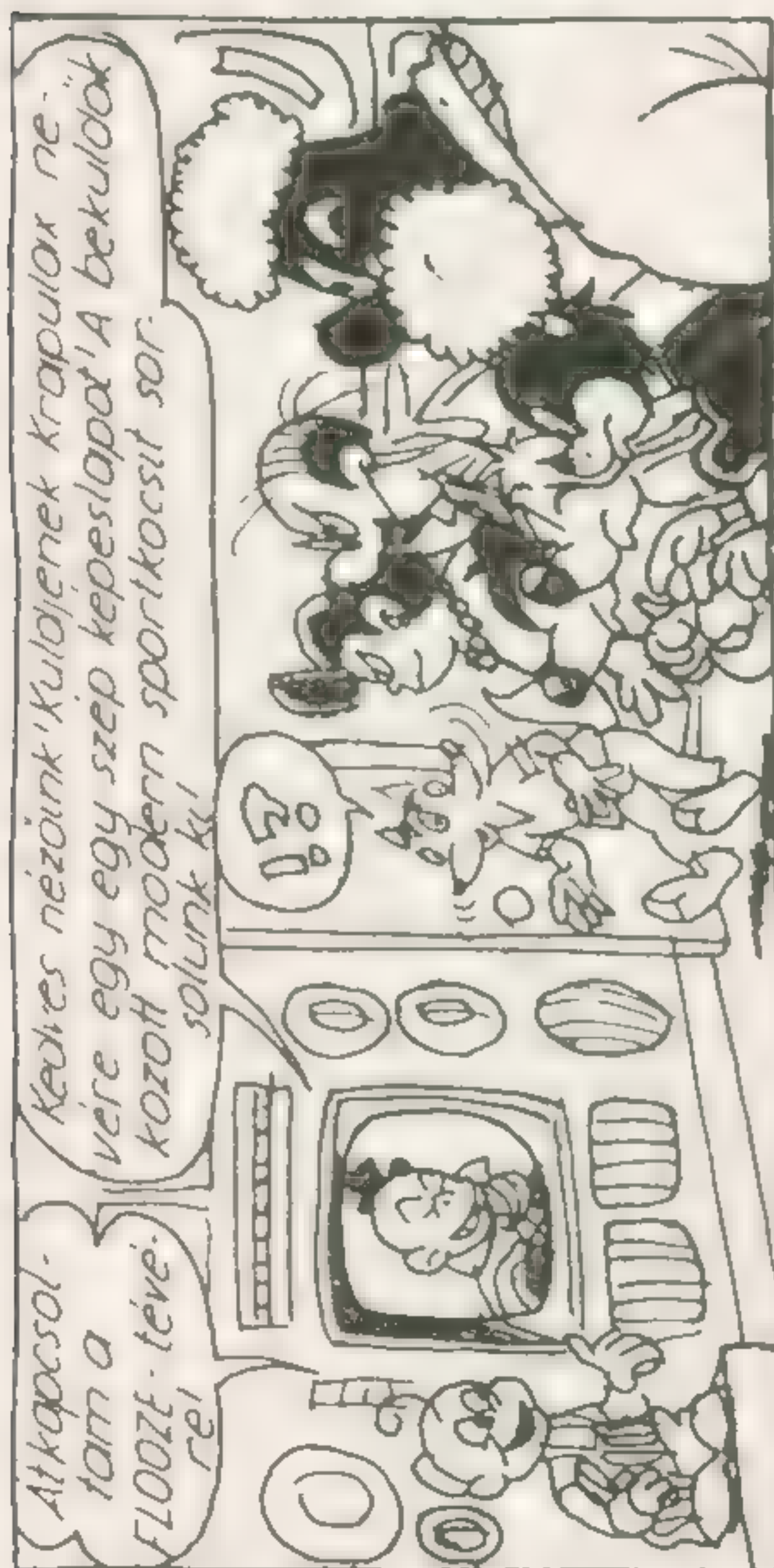


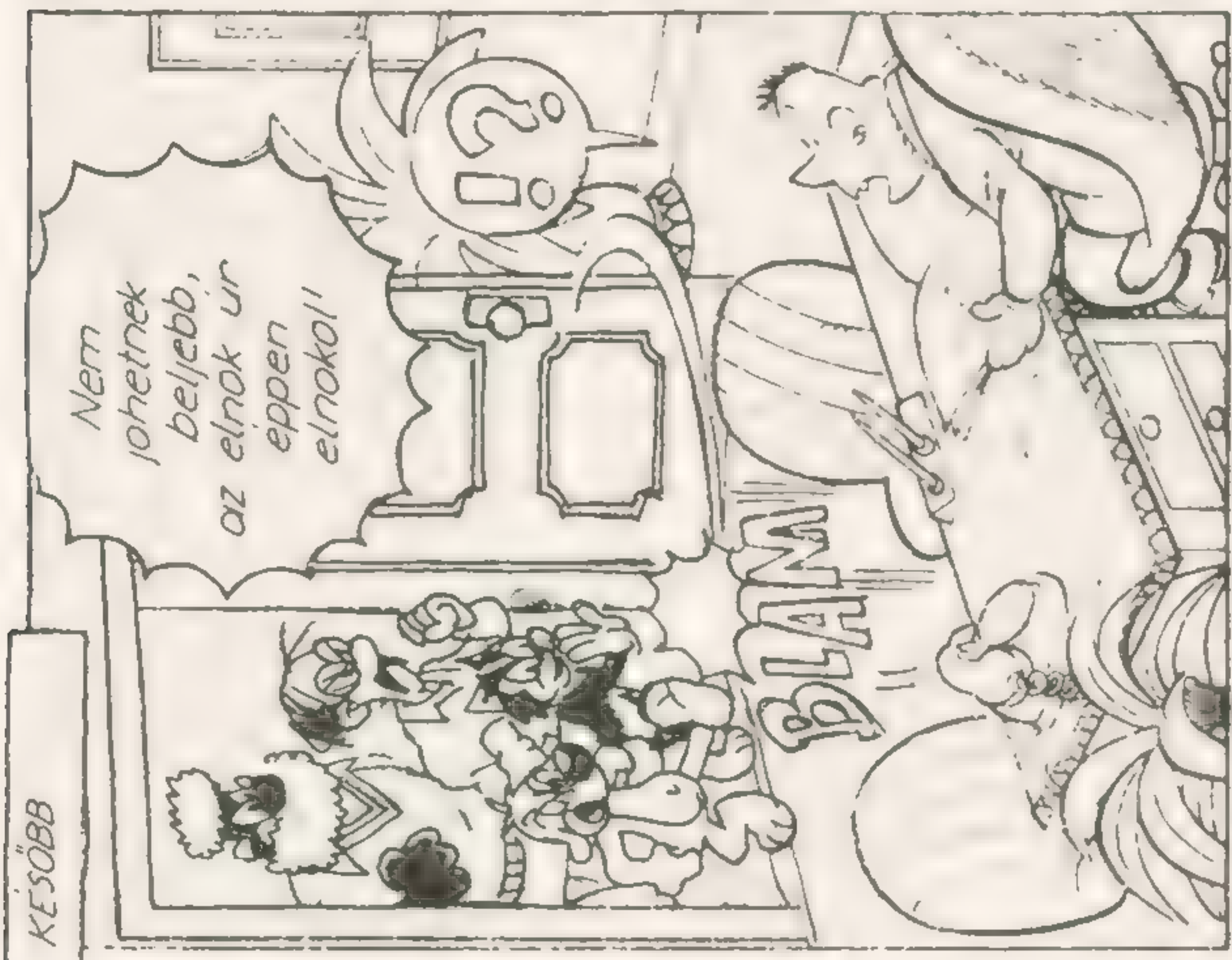




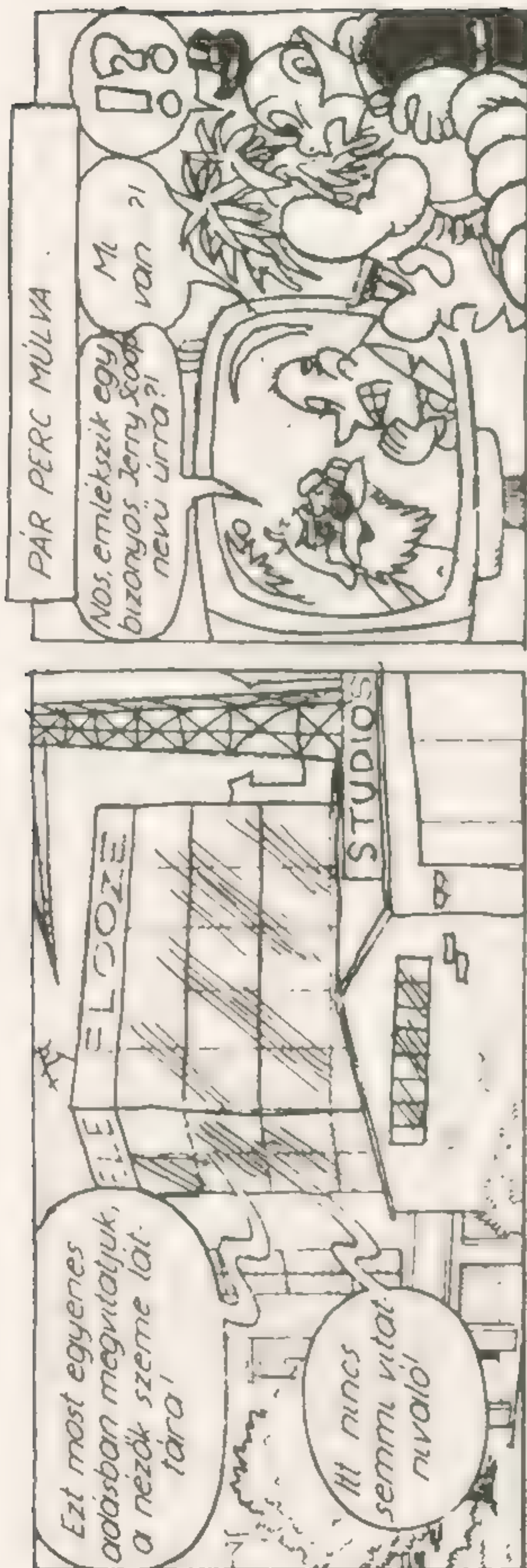


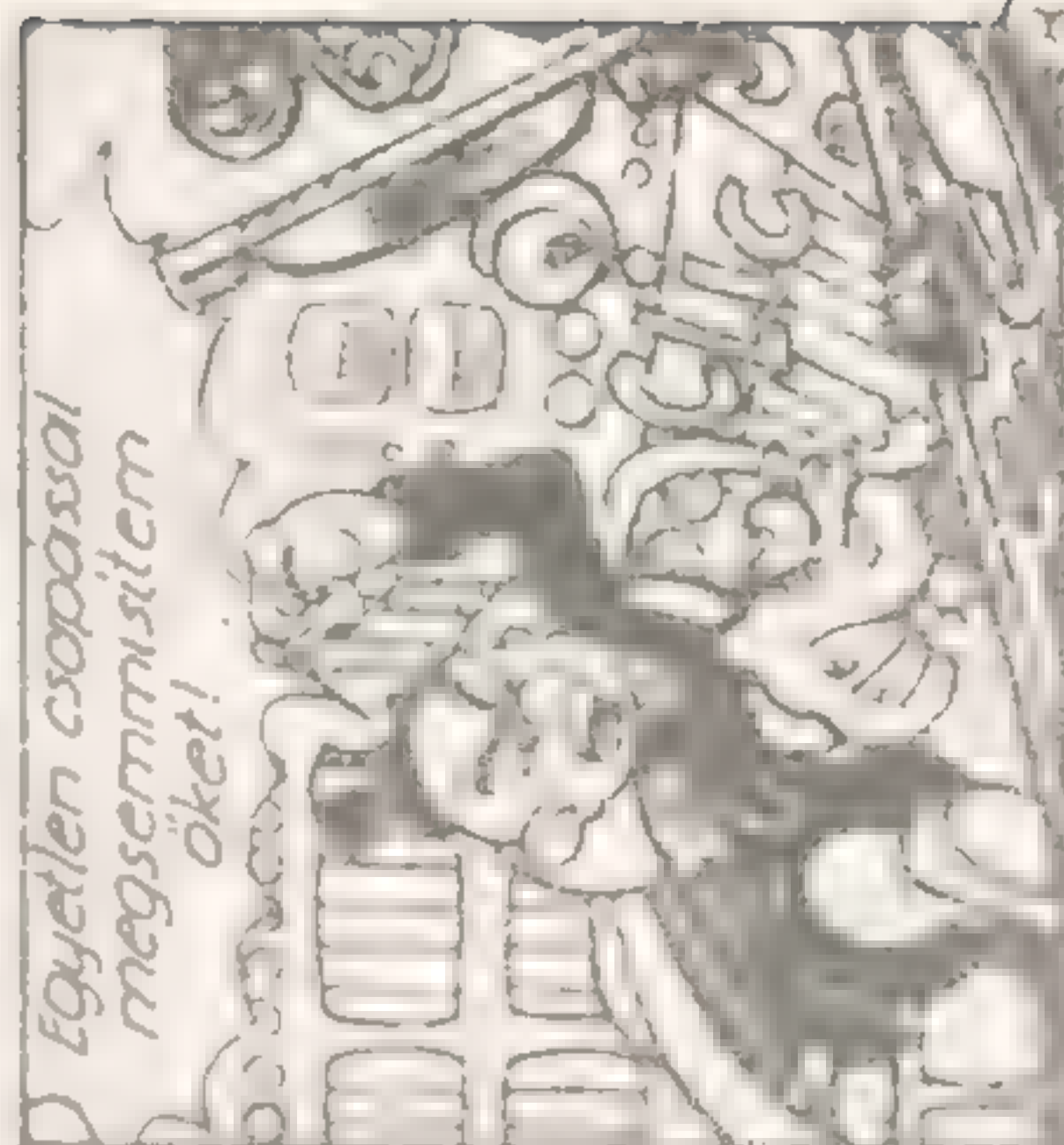
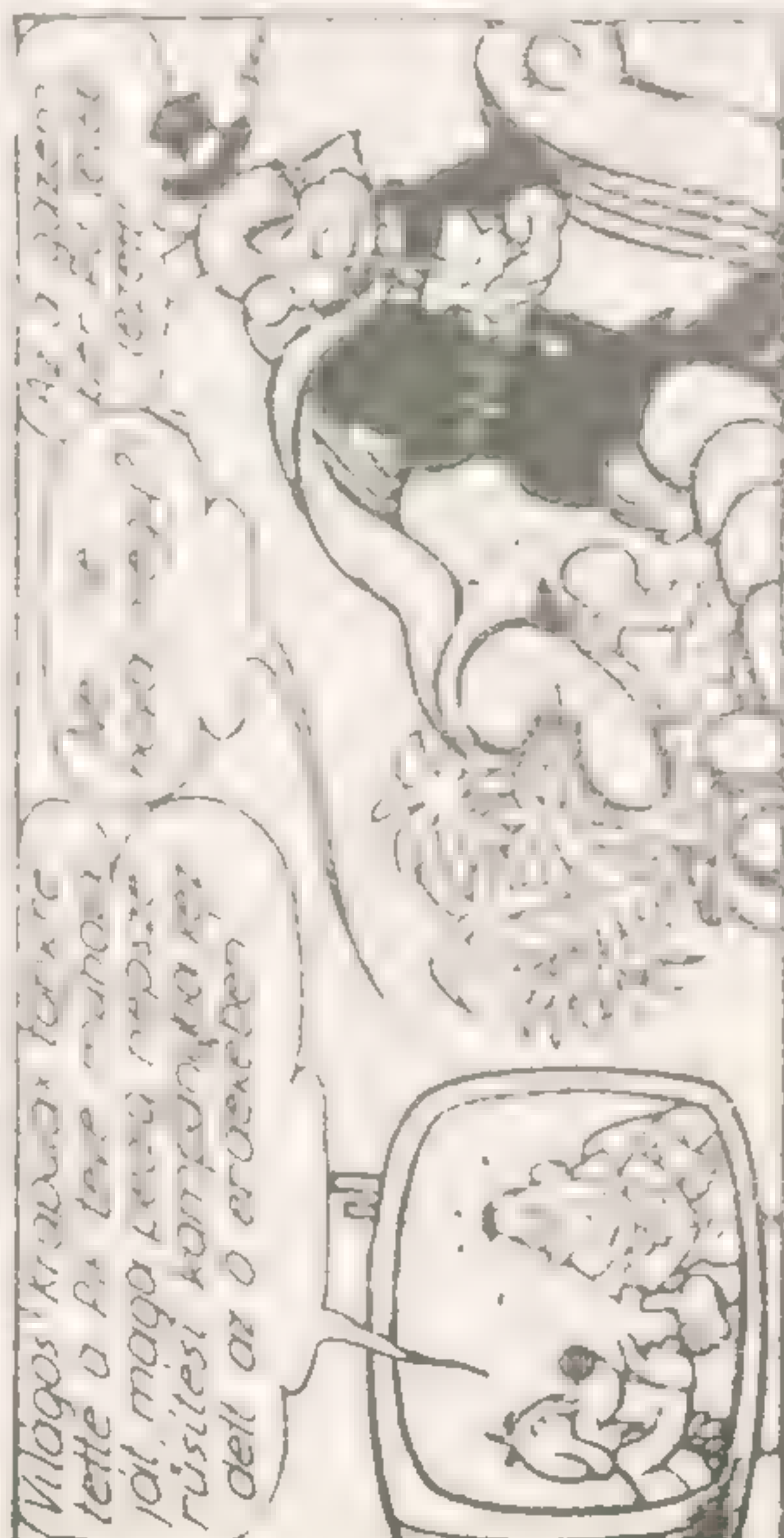
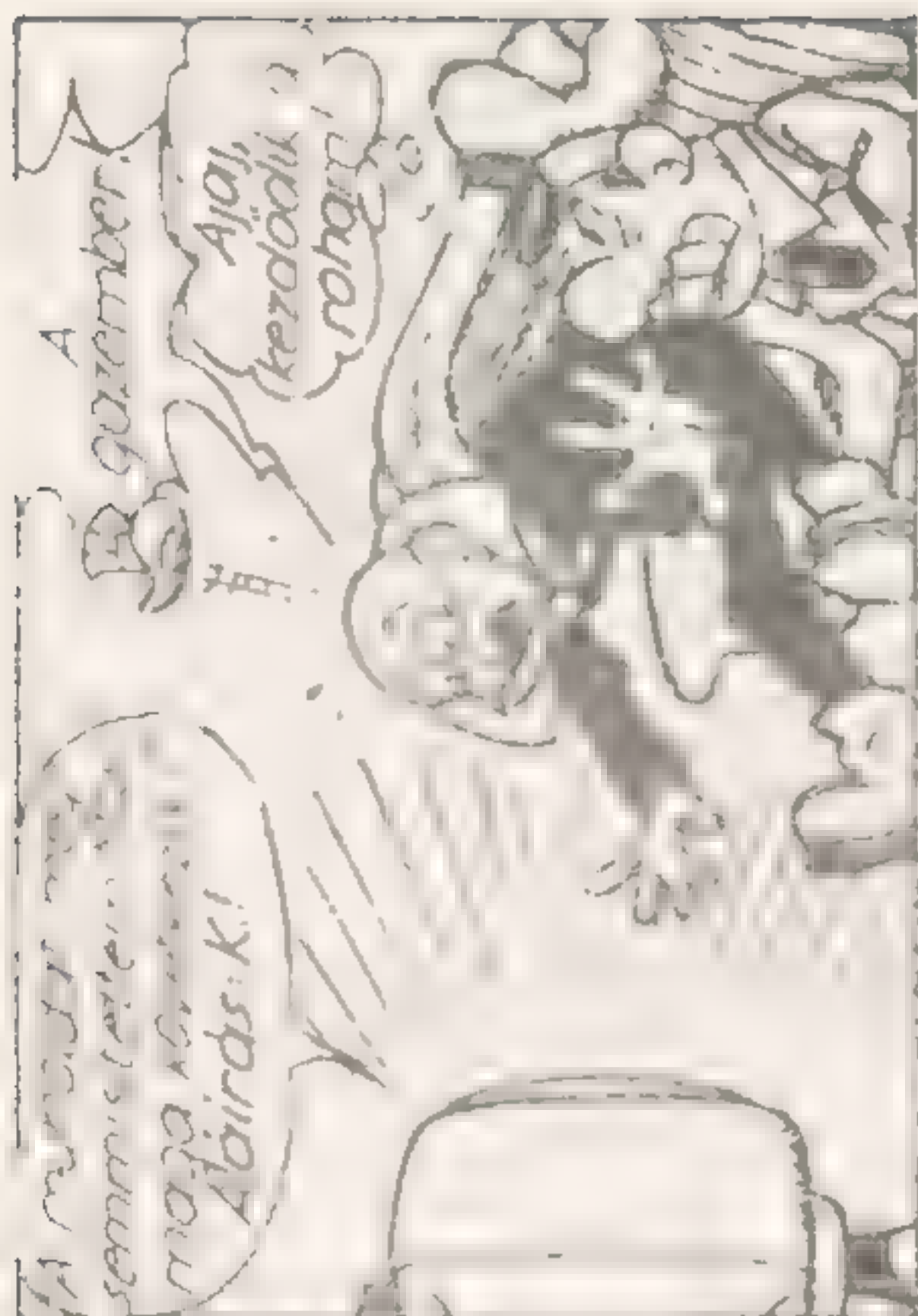


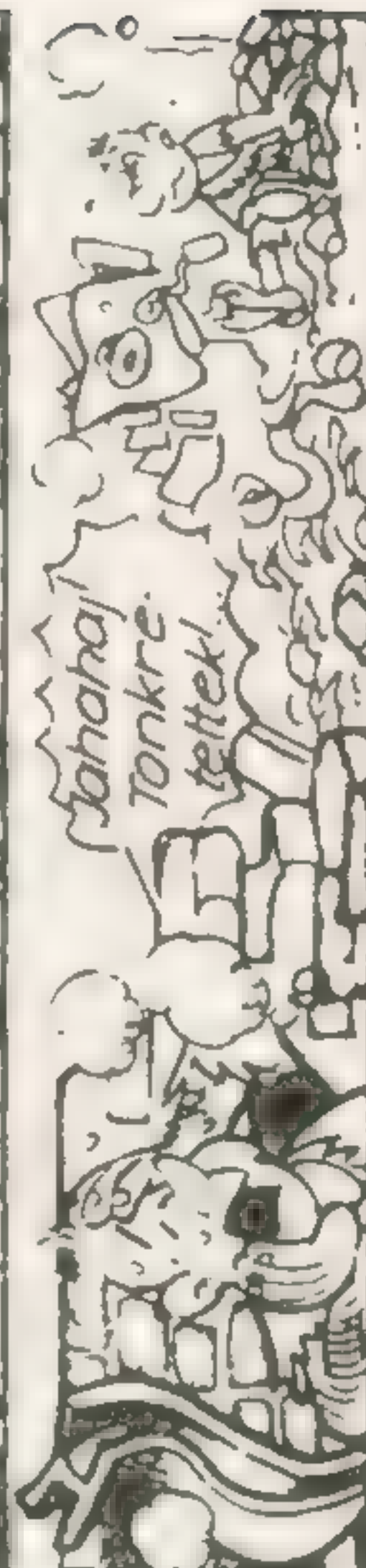
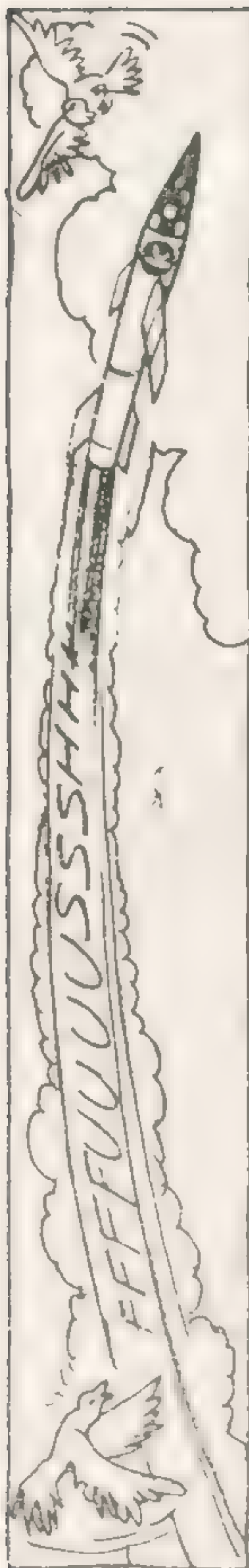


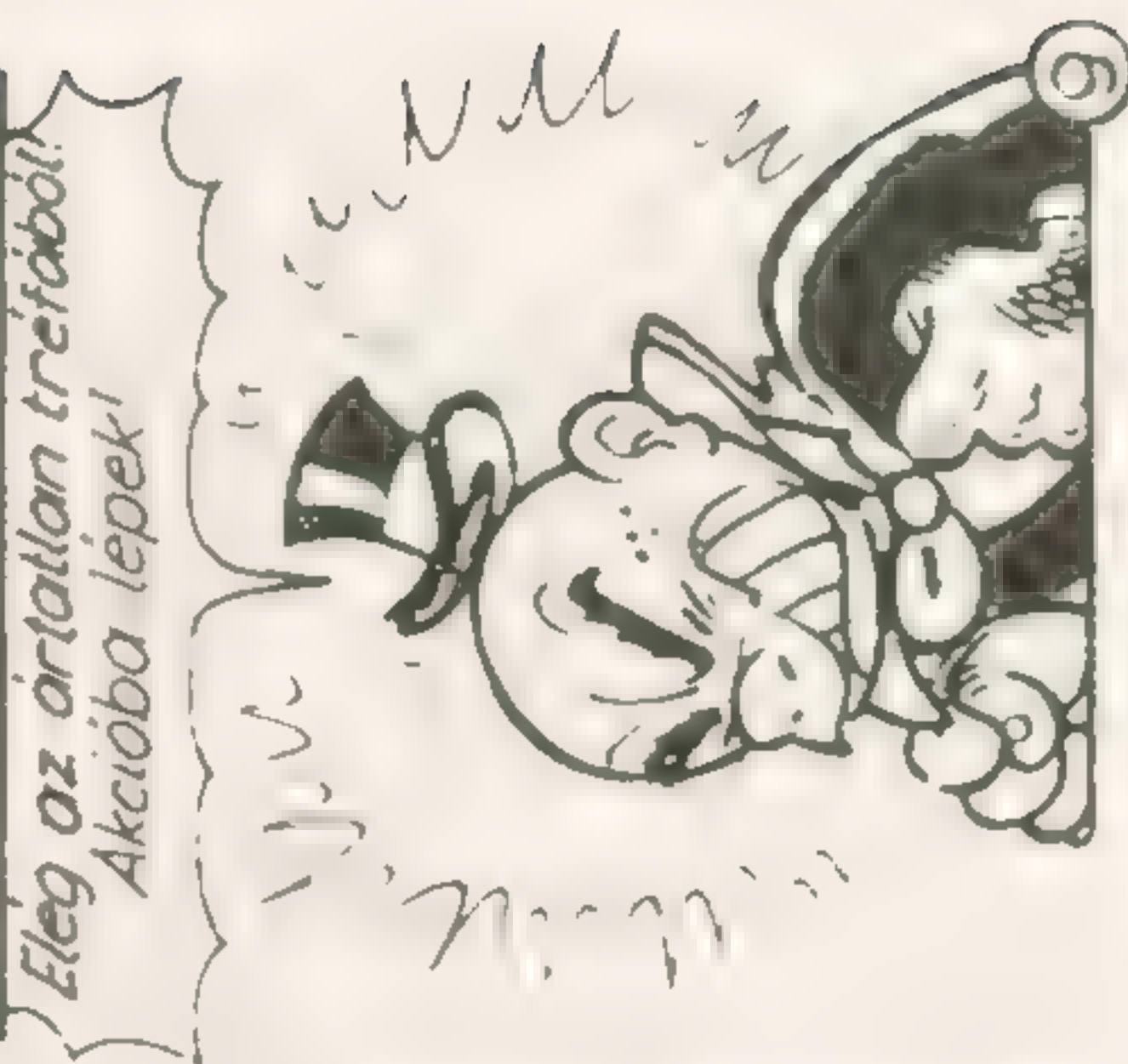
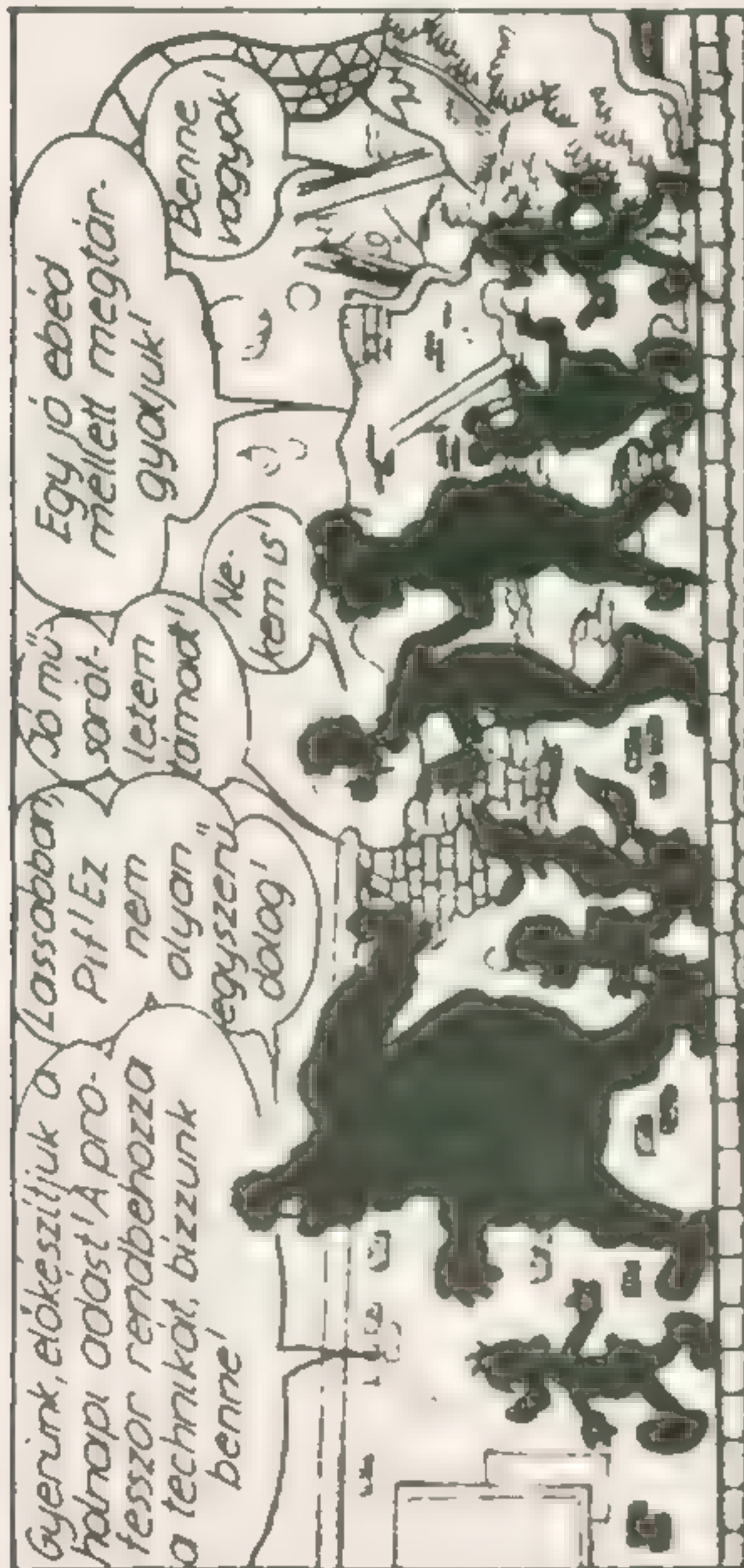


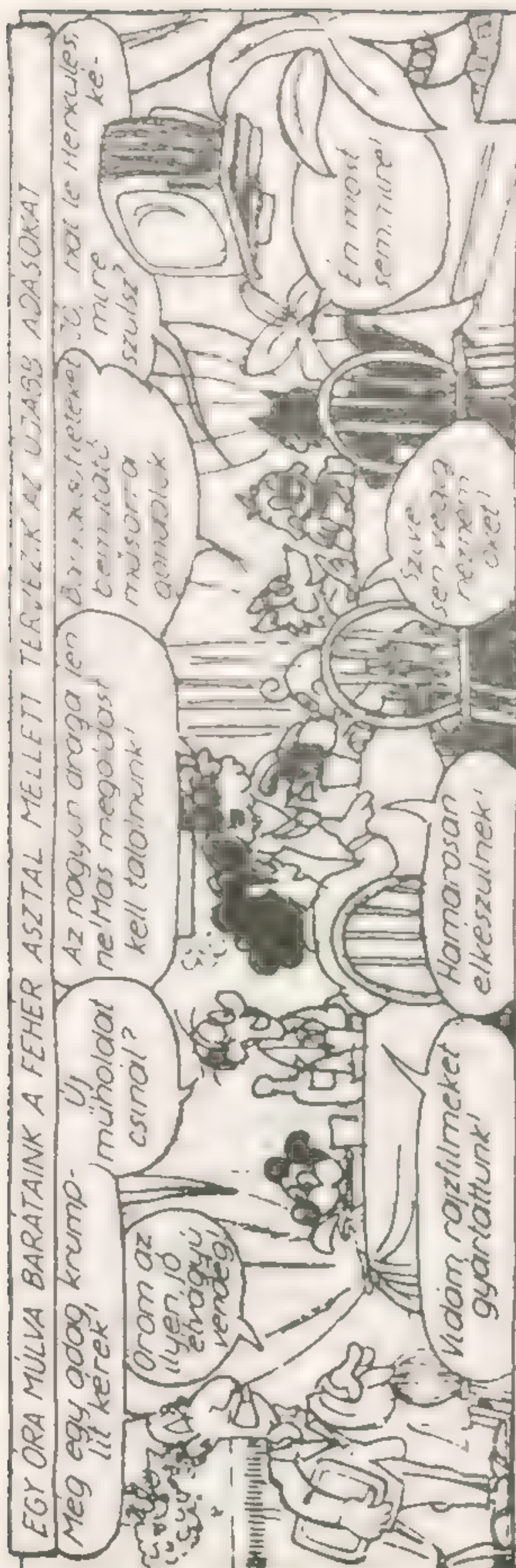
KÉSŐBB

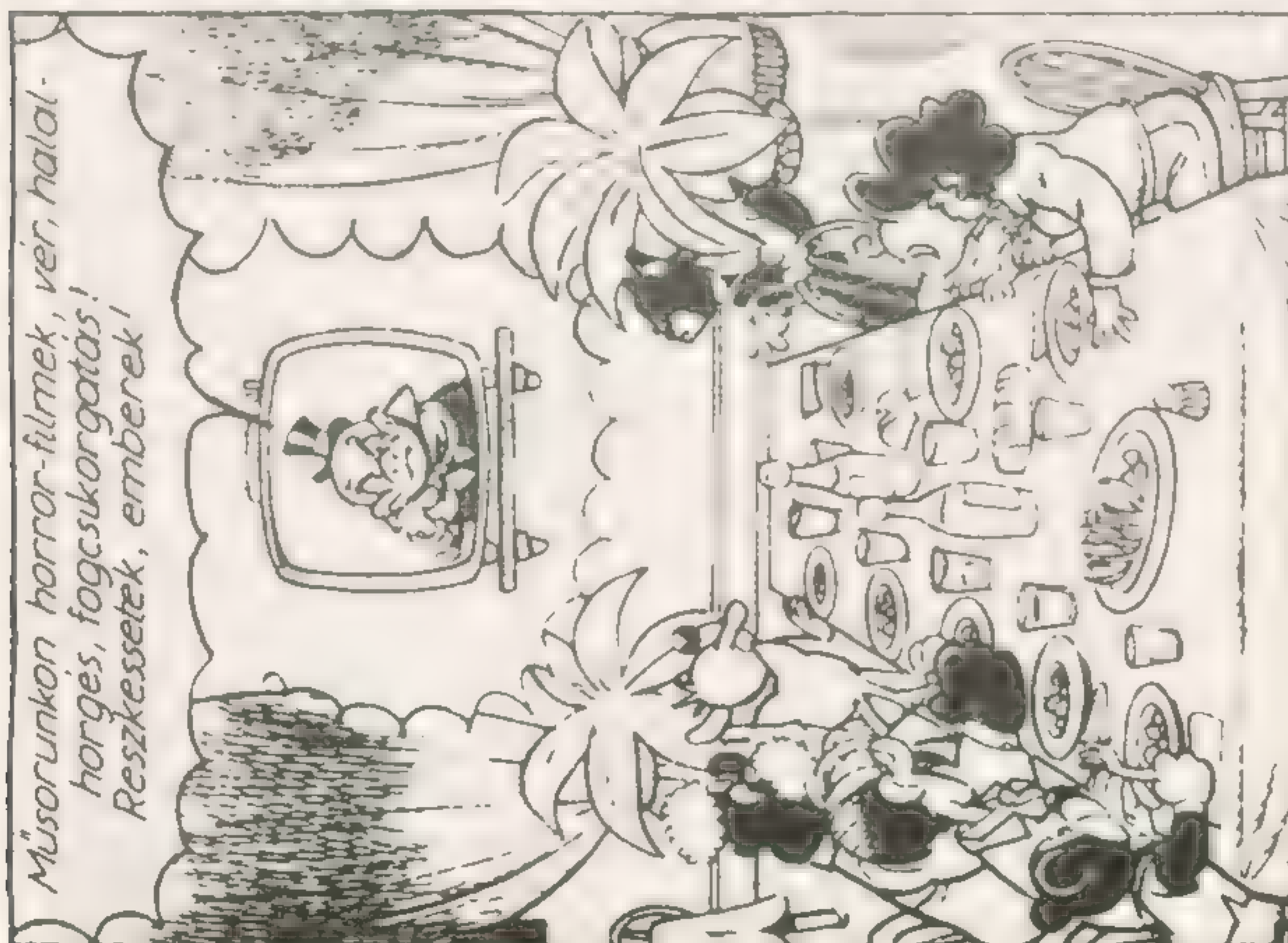












Műsorunkon horror-filmek, vér, halál-
horgás, fogcsukorgatás!
Reszketések, emberek!



Vége a kedvességsnek! A KRAPULAX-TE-
Vt majd rettegésben tartó titeket!

ha-ha-ha!

Rémek!

A ször-
nyeteg!

Ez az
igazi
arca!

Meg kell
akadályozni!

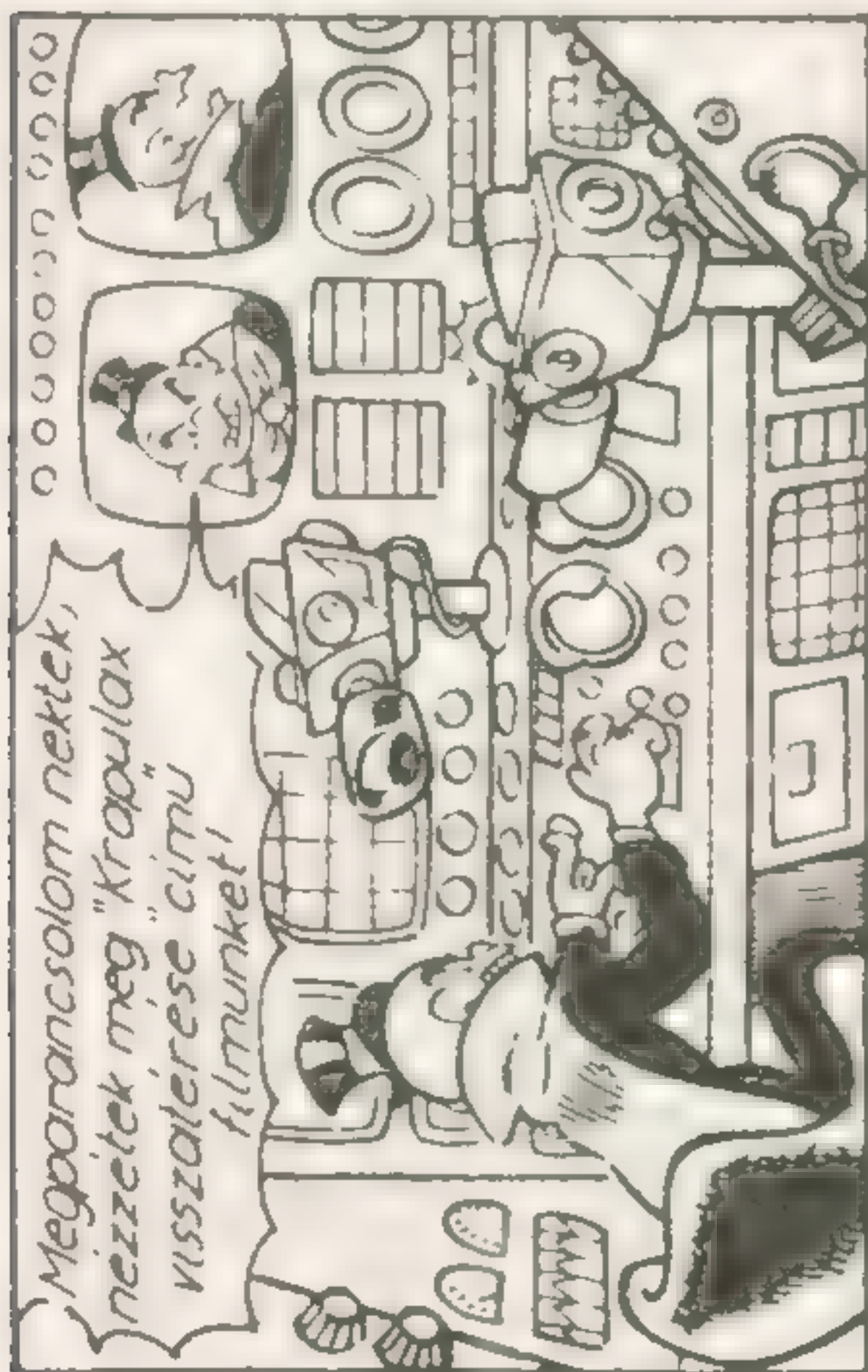
Ez egy
örült!

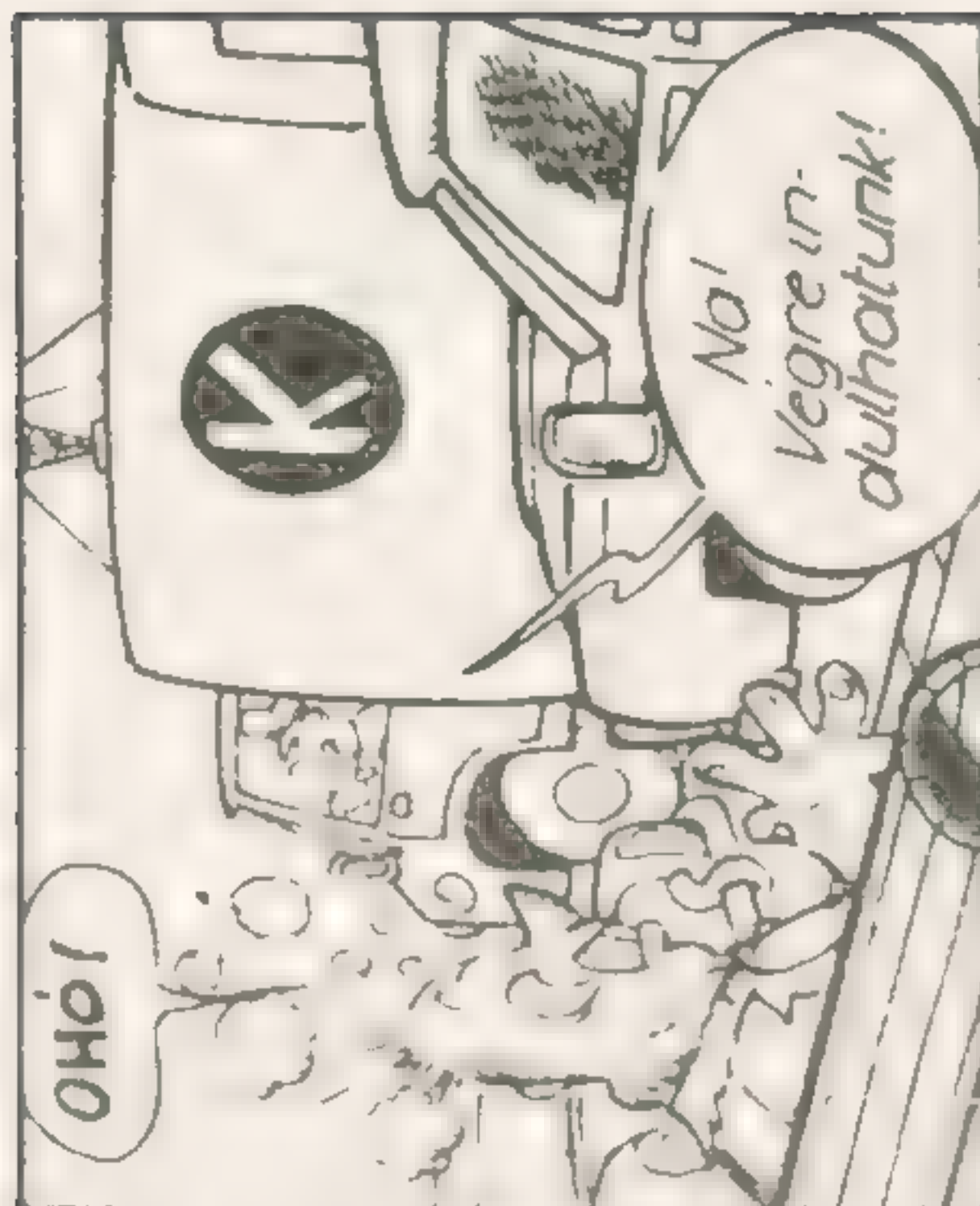


Vézetés közben nem
nézhetem a
tevéti!

És ha rá tudnánk benne
tevéti, nyírnánk, hogy
nem néztek a KRAPULAX
tevéti szorítók!

tevéti szorítók!

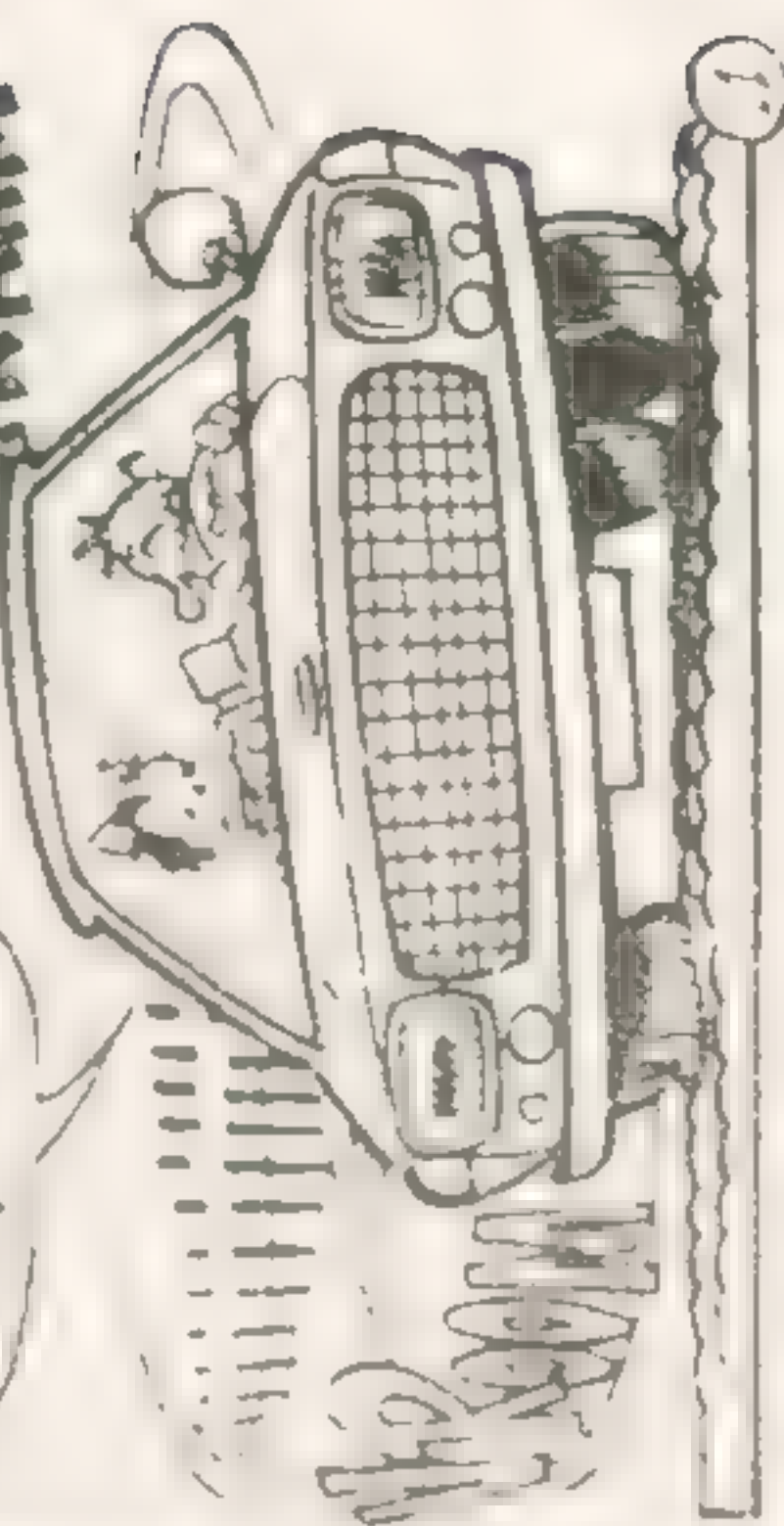


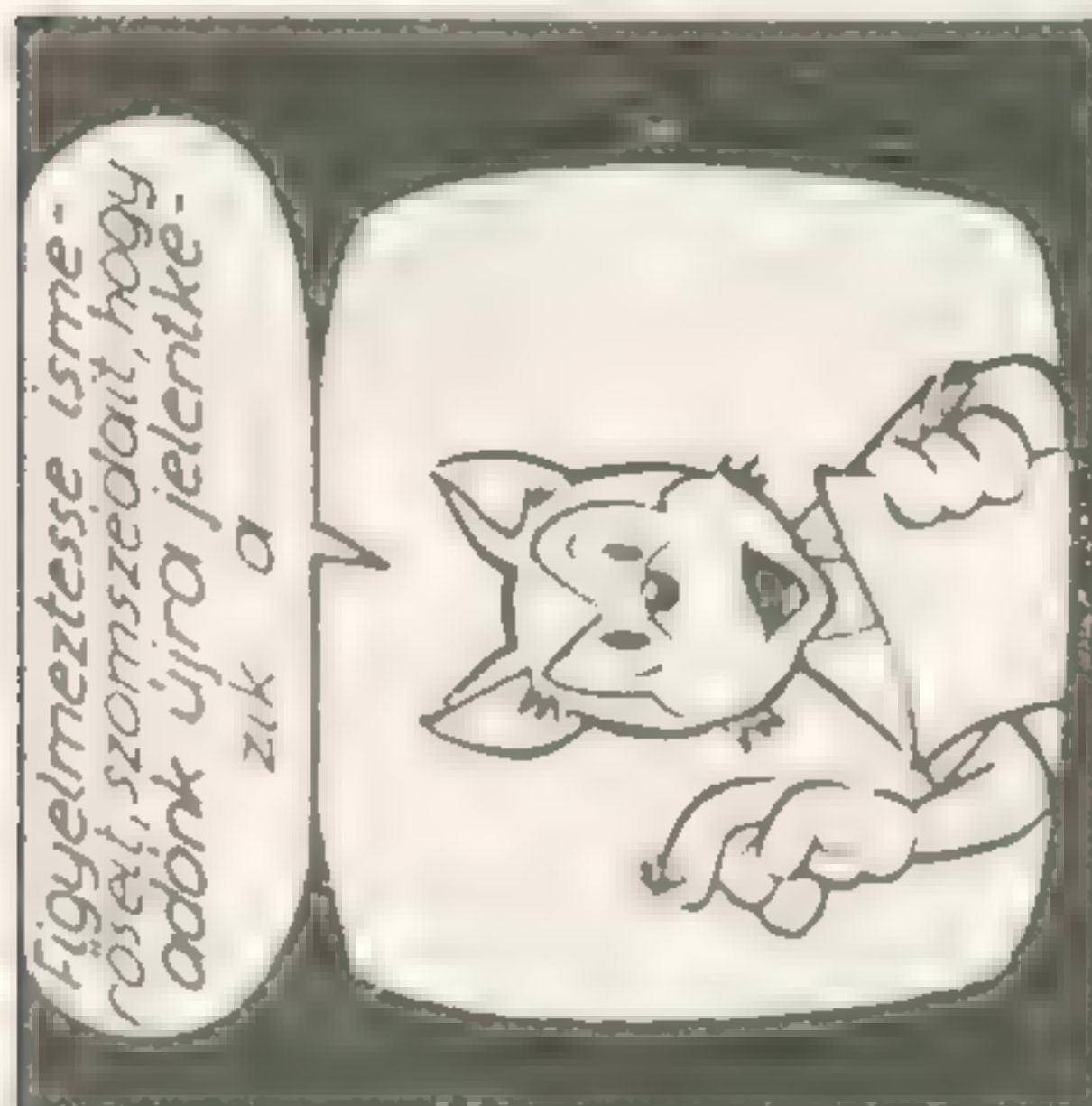
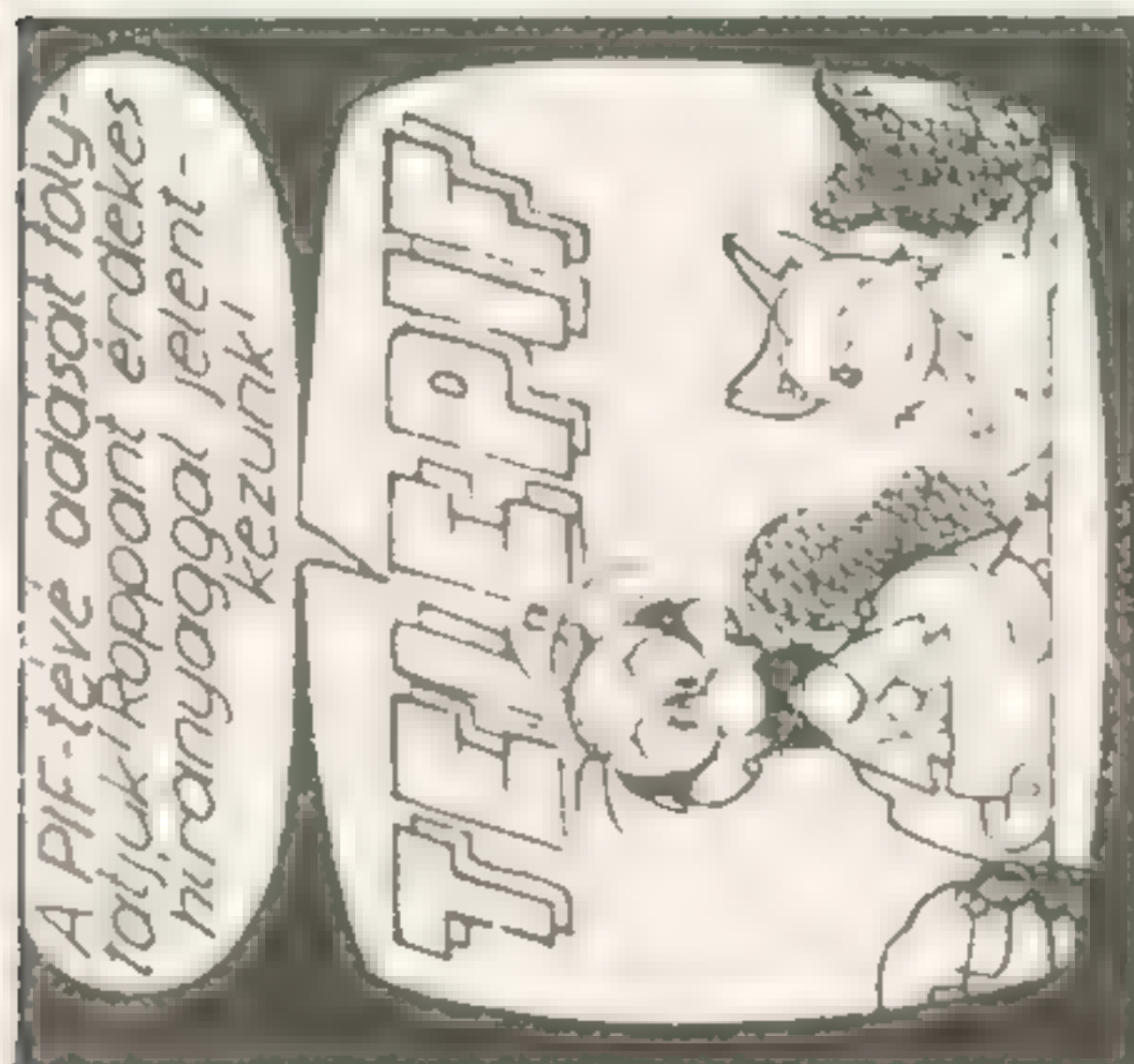


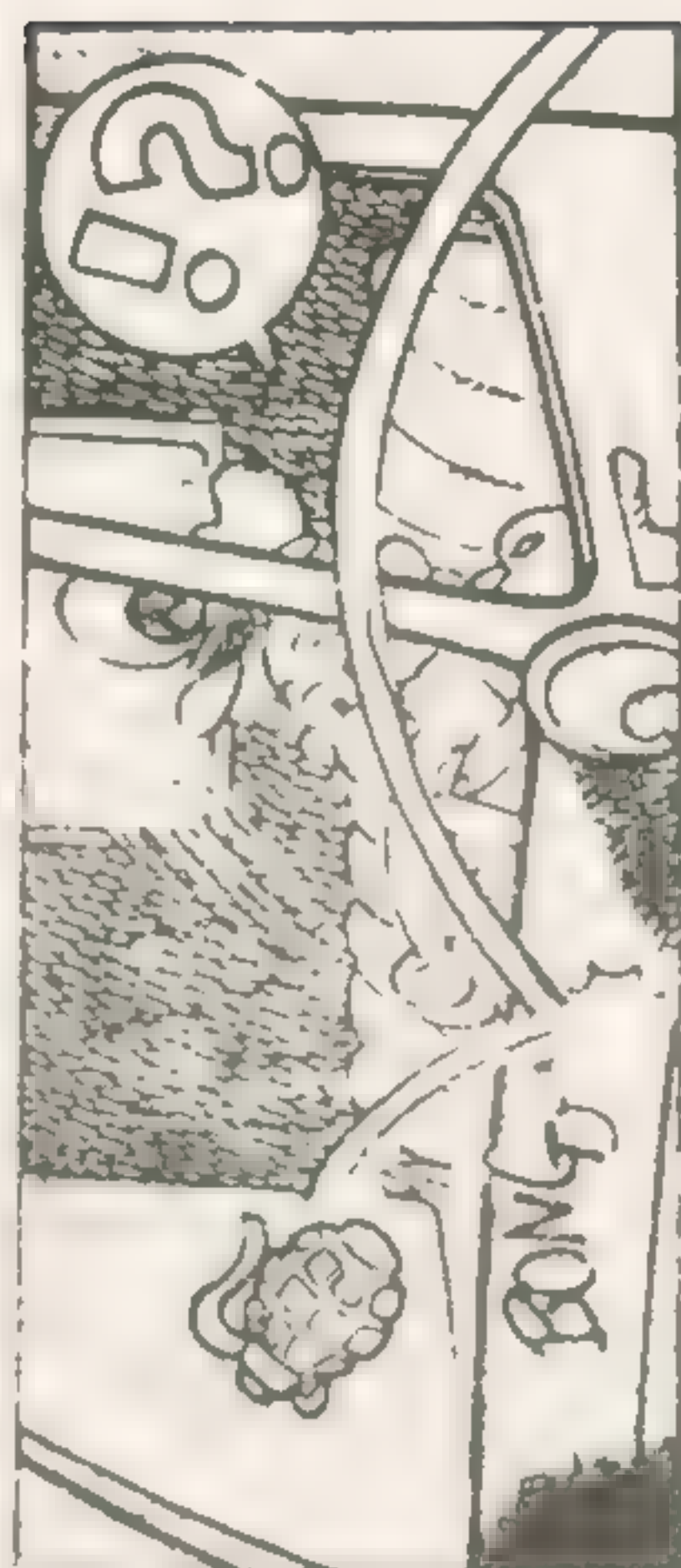
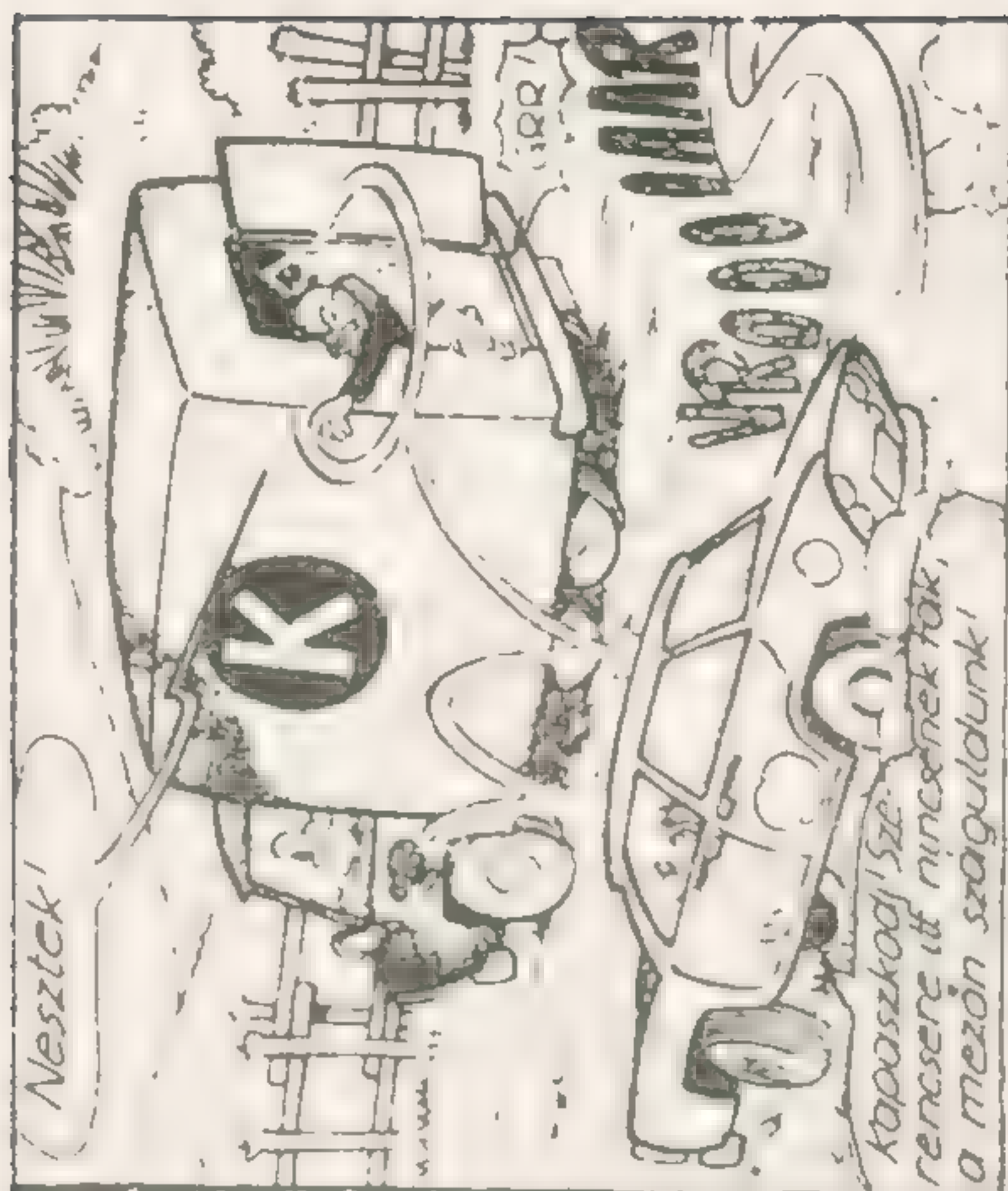
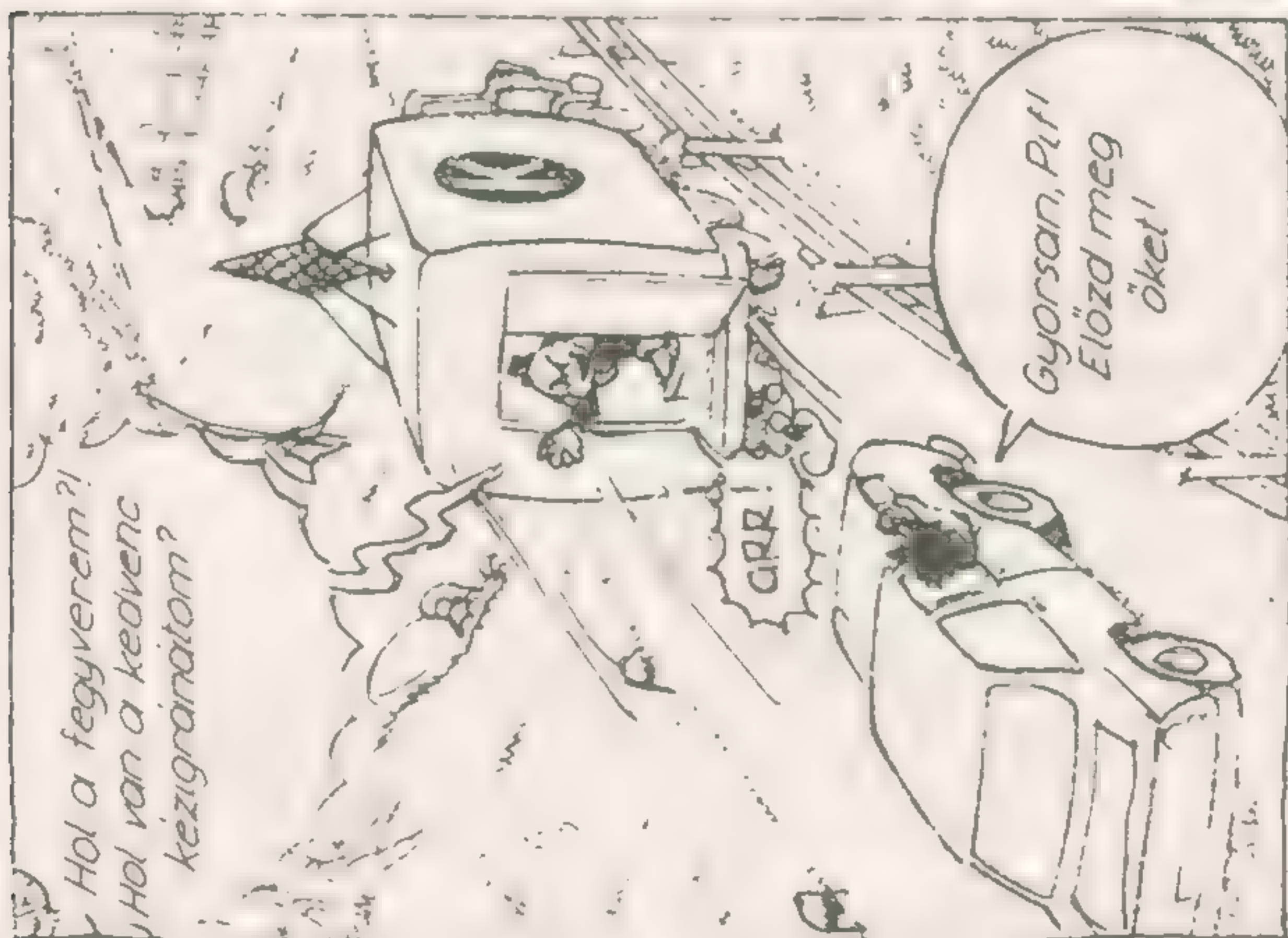
Hoztál videót is, Herkules?

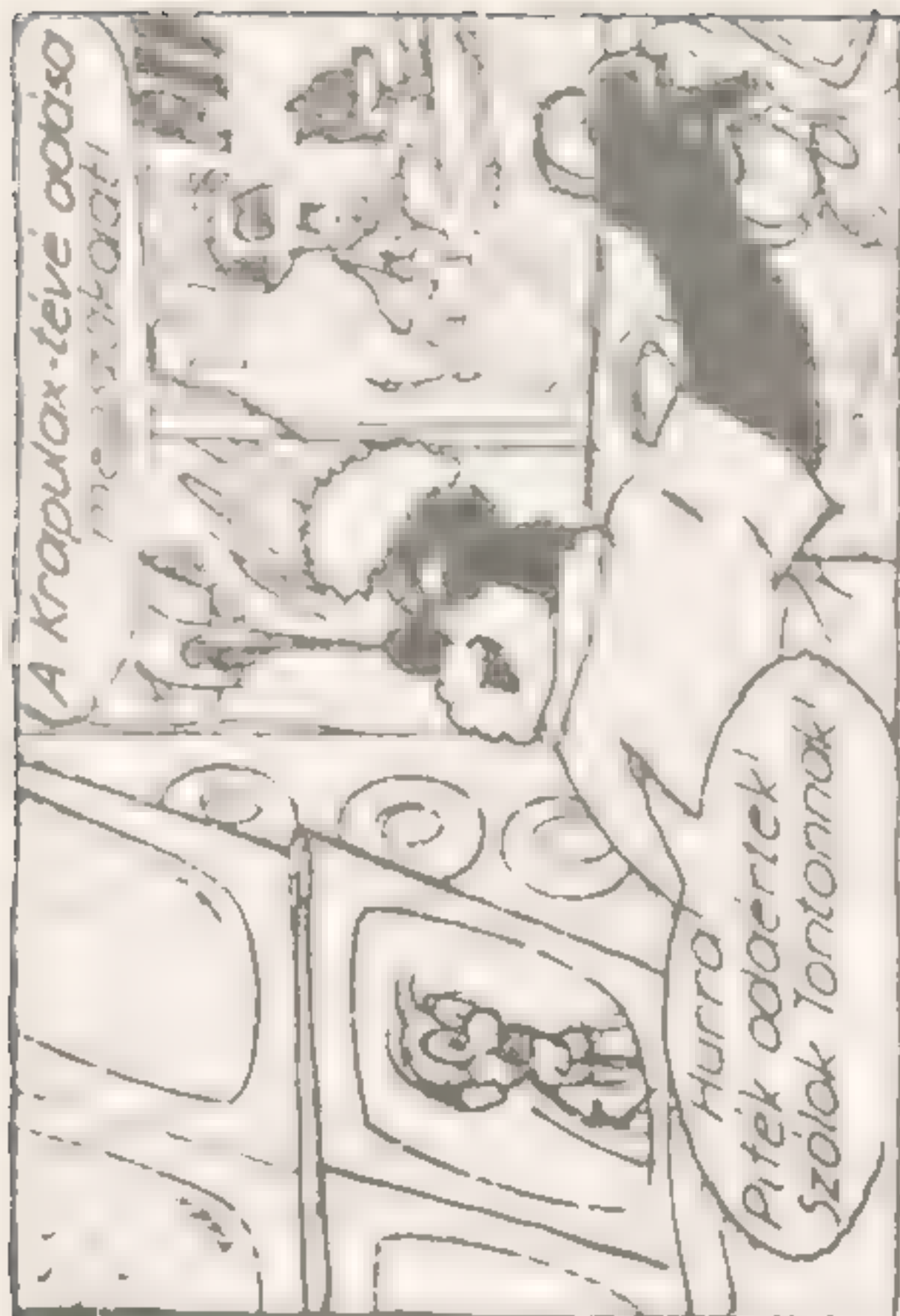
Még sohasznát vehetjük!

VRRAAA



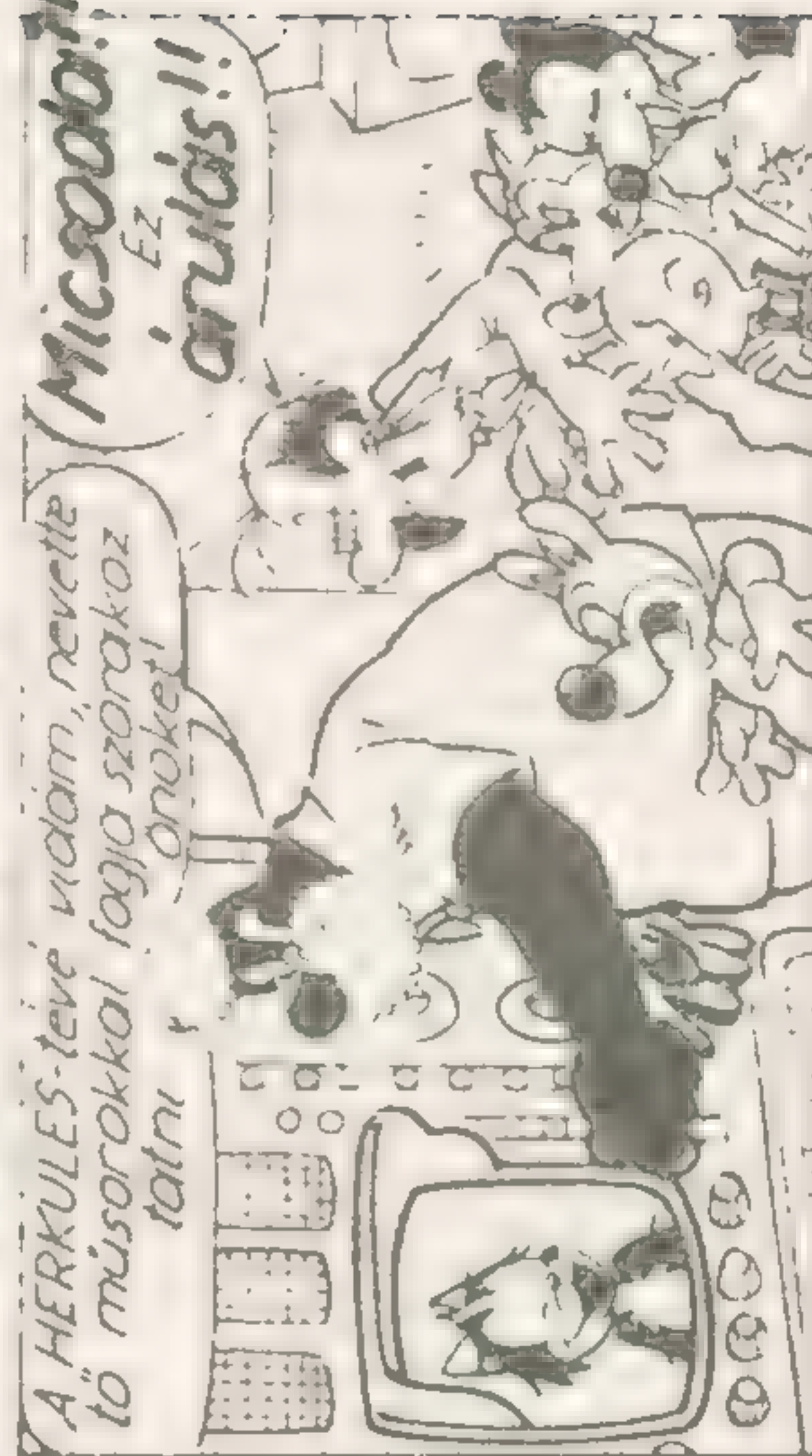






MÁSNAP.

A professzor úr ötlete, hogy adásainkat kábeltélevízió segítségével sugározzuk, igazán zsenialis!





KÖZBEN



HUMORSULI

Jenőfi Andrea (Budapest)
„aranyköpéseket” gyűjtött.

Tanárok:

— „Ezt a gyereket a társadalom fel fogja szabadítani!”

— „Ez a gyerek mindig ilyen bamba, vagy csak nekem képzi magát?”

— „Nem hallasz lépteket a fedben? Akkor neked teljesen elment az eszed!”

— „Hátadzik a borsóm tőletek!”

Gyerekek:

Oroszórán: „Ucsityelcica”

„IV. Béla várromokat építtetett.”

„Az egészen ifjú Goethe 82 éves korában halt meg.”

Imre Viktória (Kétérköz) is hasonlóval próbálkozott.

Földrajzórán:

Tanár: Szerintetek gazdaságos-e, vagy sem a tagolt tengerpart?

Tanuló: Nem! Mert a hajóknak kerülgetniük kell a sok apró szigetet!

Fizikaórán:

(A tanár kérdésére a felelelő

nem tud válaszolni): No, miért nem tanultál?

Hátulról egy hang: Azért, mert a részecskék mozgása lassú volt a fejében.

Tóth Melinda, Lázár Veronika (Pátroha) hirdetések gyűjtöttek, de ebből igazán csak egy sikerült:

Napközinkben rozsdamentes zsíros kenyér kapható!

Jelige: „Ne nyikorogj, ha kisebbet kapsz!”

S végül egy ismeretlen szerzőtől is közlünk egy életképet:

BÁTRAKÉ A TELEFON?

Halló, tanár úr, kérem! Halló, Pemeté tanár úr? Tetszik hallani engem? Tüdő János vagyok, a 8. céből. Most legalább én is szóhoz jutok, és elmondhatom, hogy igazságtalanul tetszett összeszidni az utolsó matematikaórán. Hogy én nem tanulom a matekot? Én? Pont én, aki fejből megmondom, hogy $8 \times 8 = 73$? Én azt is tudom, hogy a 3,14-et úgy hívják, hogy „pi”. Éppen ma délelőtt szorgalmi példát is csináltam, és kiderült, hogy akkor a kendermagos pi-pi az $2 \times 3,14$ vagyis 6,28!

Hát mért kell akkor engem bántani? Tudok én mindent. Négyzetre és köbre emelni is. Az óráközi szünetben Pufit, aki 50 kiló, felemeltem az asztalon levő négyzetre. Felemeltem volna a köbre is, de azt nem tetszett behozni. Biztosan a szertárban tetszett felejtetni. Mi mégsem szóltunk semmit.

Csak egyet nem én csináltam, azt a bizonyos rendetlenséget, a kosz-szinuszt, bár ennek ellenére szó nélkül letöröltem. Mikor szóvá tetszett tenni. Hát akkor miért kell engem az osztály előtt macerálni? Talán rám szállt a tantestület?

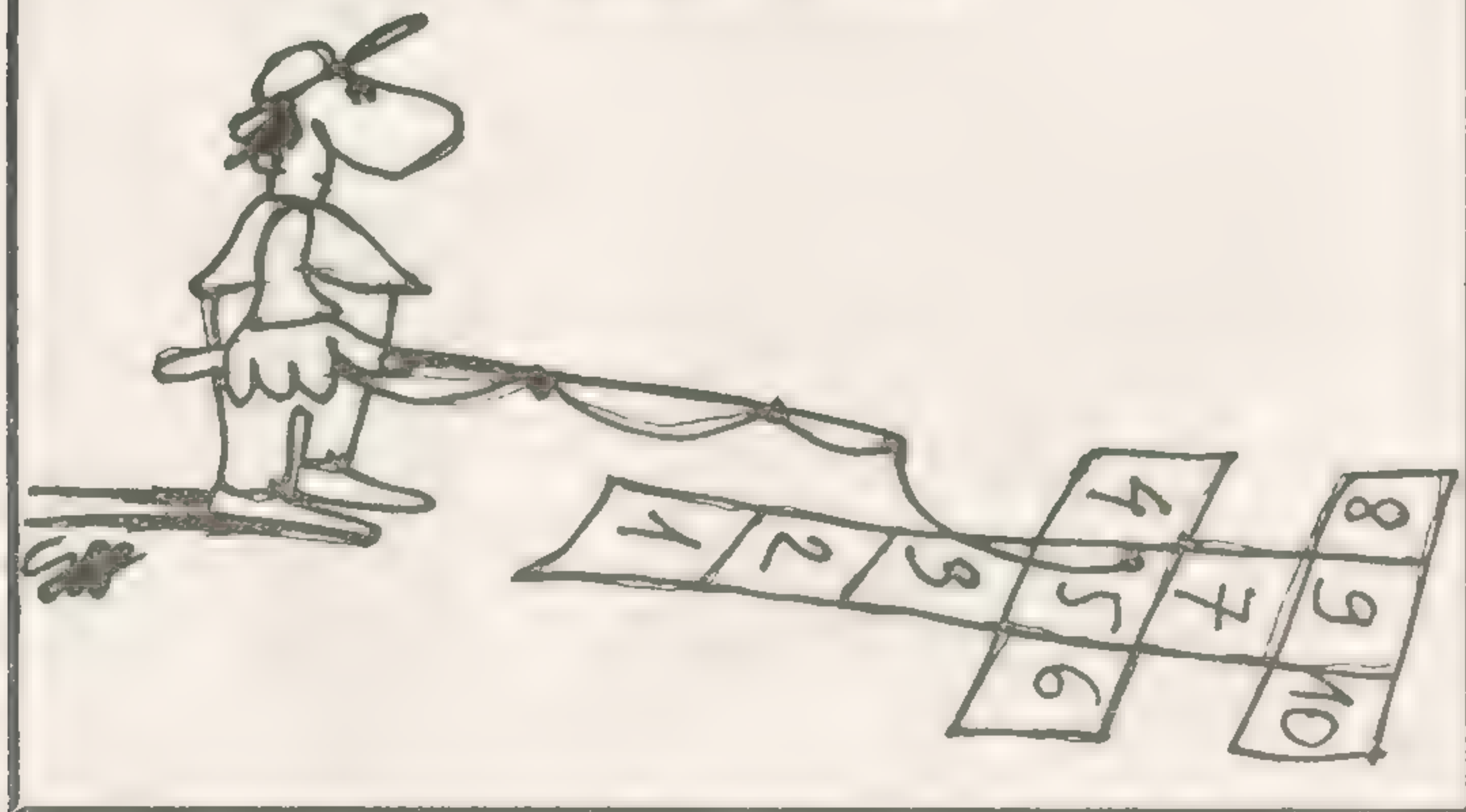
Most a színvakságom miatt is cirkus volt a magyarórán, mikor Vörösmarty helyett Zöldmartyt írtam. Cő-cő, már tévedni sem szabad?

De én azért nem haragszom. A nyári szünet végére fejből fogom fújni az egyszeregyet, csak addig tessék türelmesen várni!"

Tüdő János
Vidám Park (Szellemvasút)

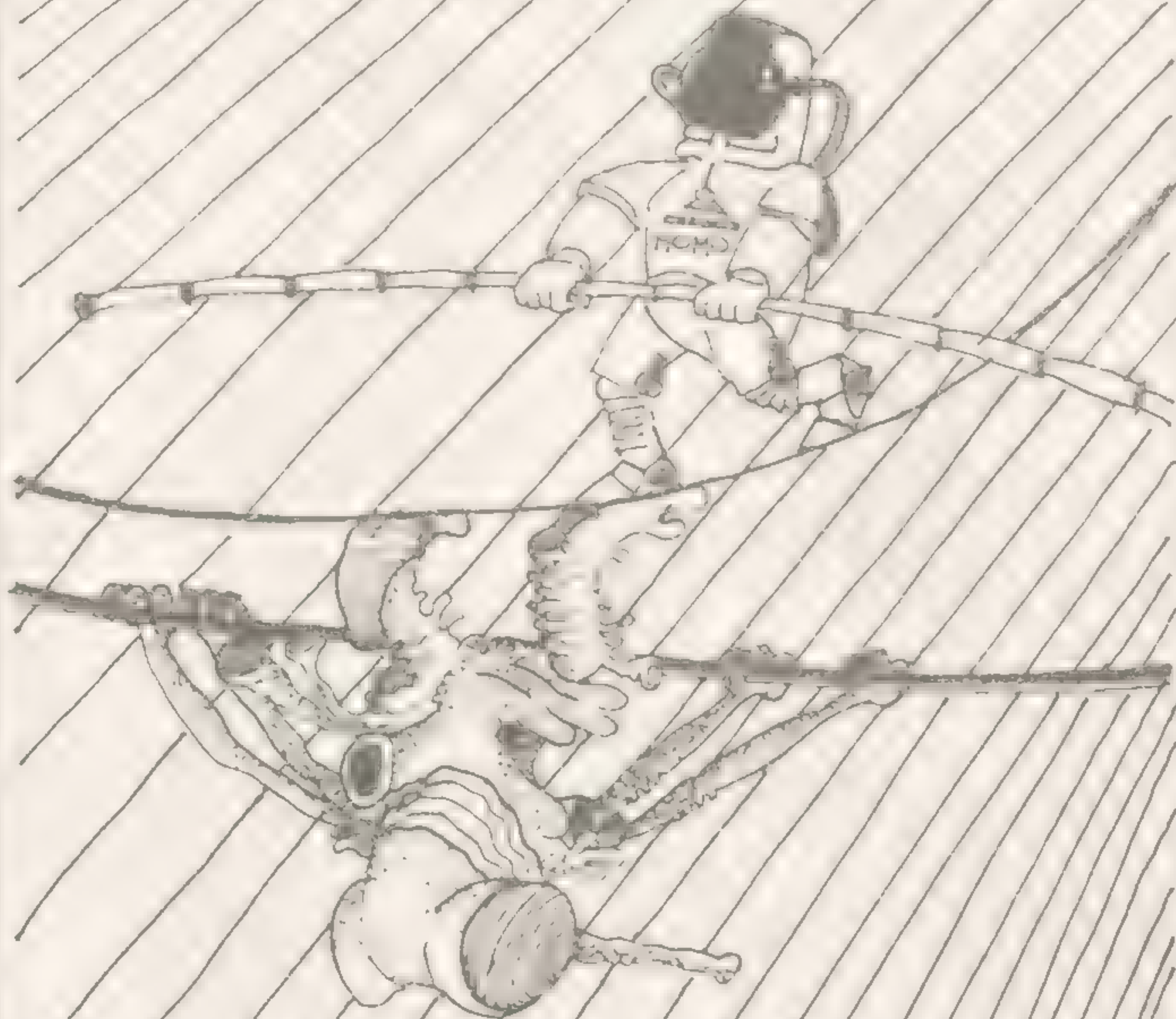
Továbbra is várjuk humoros írásaitokat, esetleges karikatúráitokat a HAHOTA címére: Budapest, Jászai Mari tér 5. 1397.

HORGÁSZVIZSGA





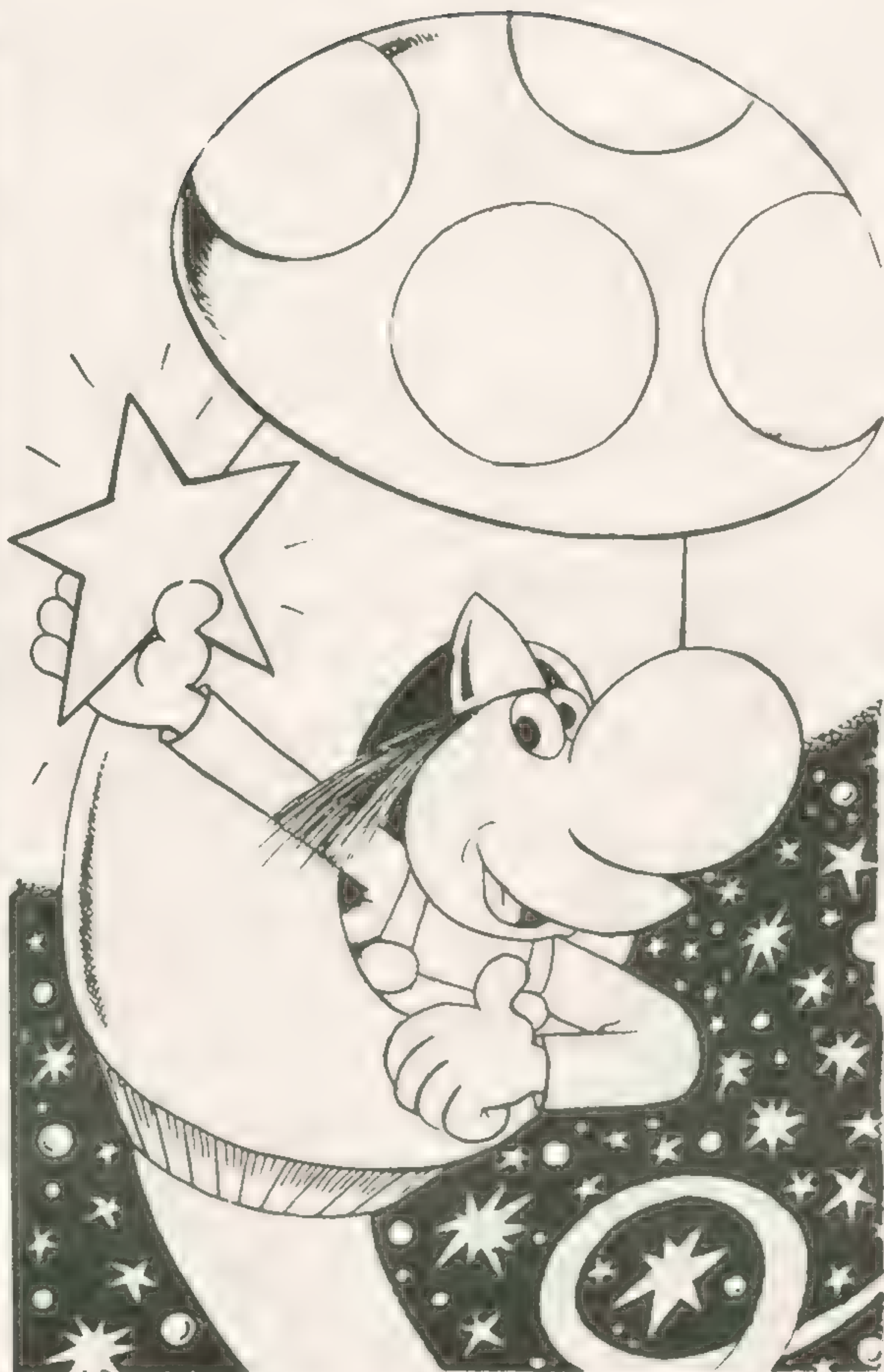
VILÁGCIRKUSZ



KIS HIBÁVAL

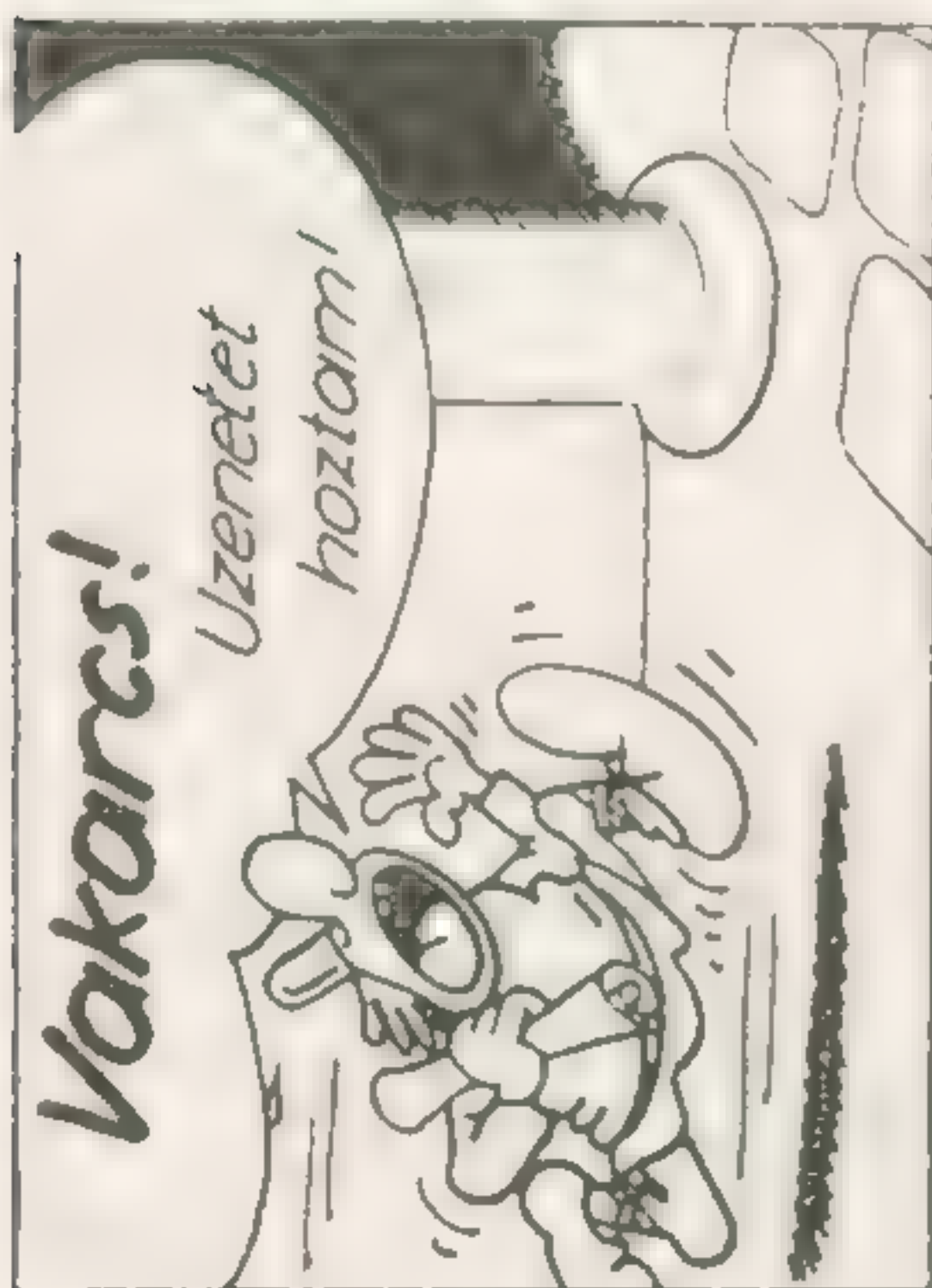
Biztos munkahely	Garantállás
Néha az eltartási szerződés	Idősámítás
Síruha	Meztélen
Hóember	Télibáb
Áramütés hatása	Ujjrázás
Hím kecskék viadala	Baklárma
Csomagolási költség	Bálapénz
Pesszimista jövődómondó	Baljós
Hízókúra jelszava	Hízva hízzál
Tréfás bakó	Bohóhér
Árudanyítási engedély	Bolttá nyilvánítás
Lovagias magatartás	Csecsenővédelem
Baleseti sérült	Gézenfekvő
Fura északi tréfa	Groteszkimóka
Gyomorpók úrhajós	Gasztronauta
Rekedten	Hangrejtve
Béke	Háborúra derű
Elhidegült házasságok	Jeges pár
Táppénz	Kórpótlék
Beteg ágyszomszéd	Kórtárs
Tudományos munkahely	Laborállás
Életunt	Létvágytalan
Rossz politikus felé kérdés	Le Monde
Nemeslelkű mezőgazdász	Lovagronómus
Őszvér kívánsága	Lóvátétel
Törpemérték	Manóméter
Házassági értesítés	Nászjelentés
Veszekedés műzsája	Pathália
Kutyabaj	Sintériszony
Műalkotás közadakozásból	Szoborravaló
Vállalati csőd	Szaldó mortále

VAIKARCS ŪRGOMBA



Vakarcs!

Uzenetet
hoztam!



Hm gyanús
nekem ez a torpe!
Vajon hová iparko-
dik ennyire?

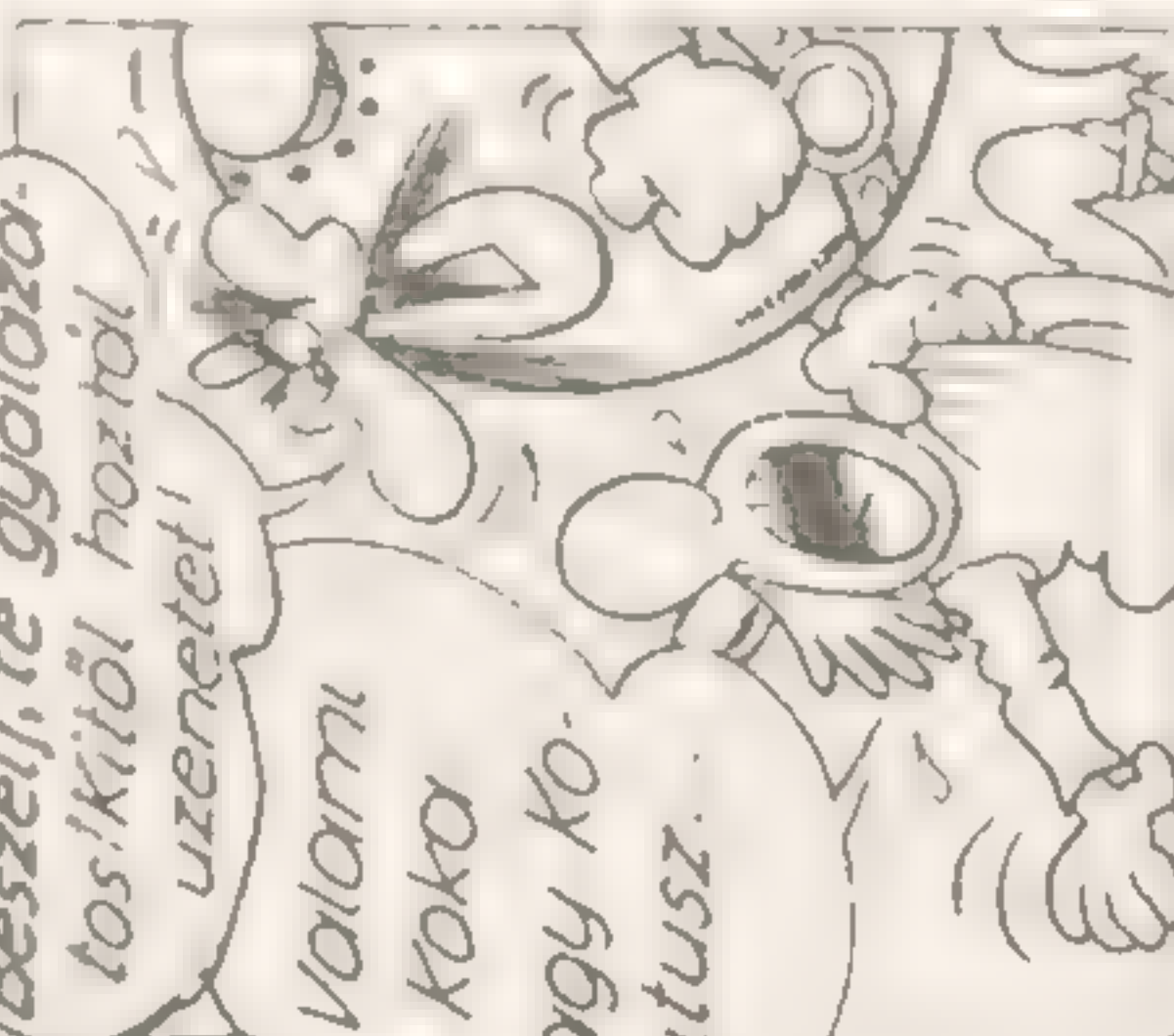


Pszti!
Felvered az e-
gész házat!

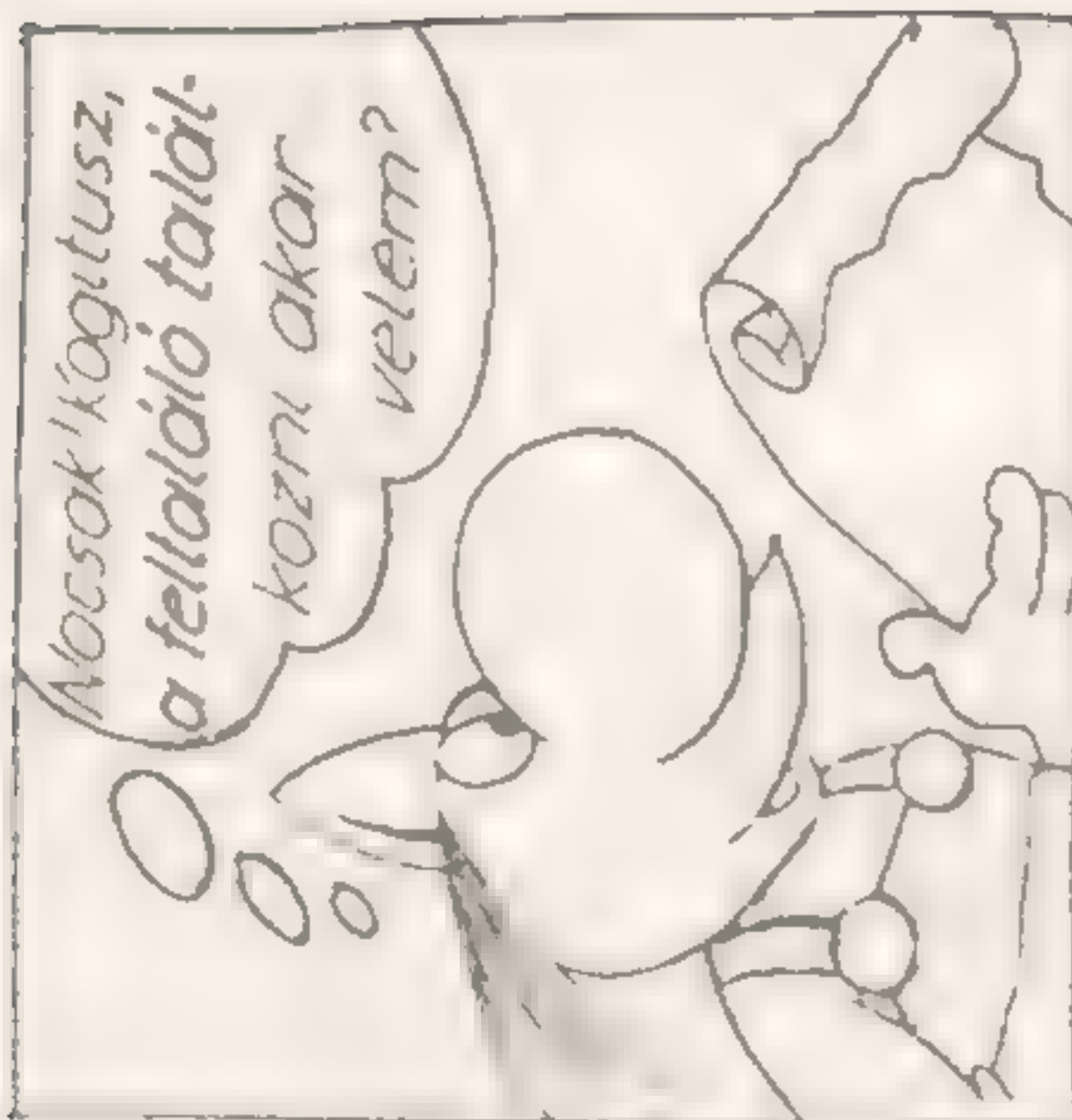


Beszélj, te gyalózo-
tos! Kitől hoztál
uzenetet!

Valami
koka
vagy ko-
gitusz.



Nocsak! Kogitusz,
a feltaláló talál-
kozni akar
velem?

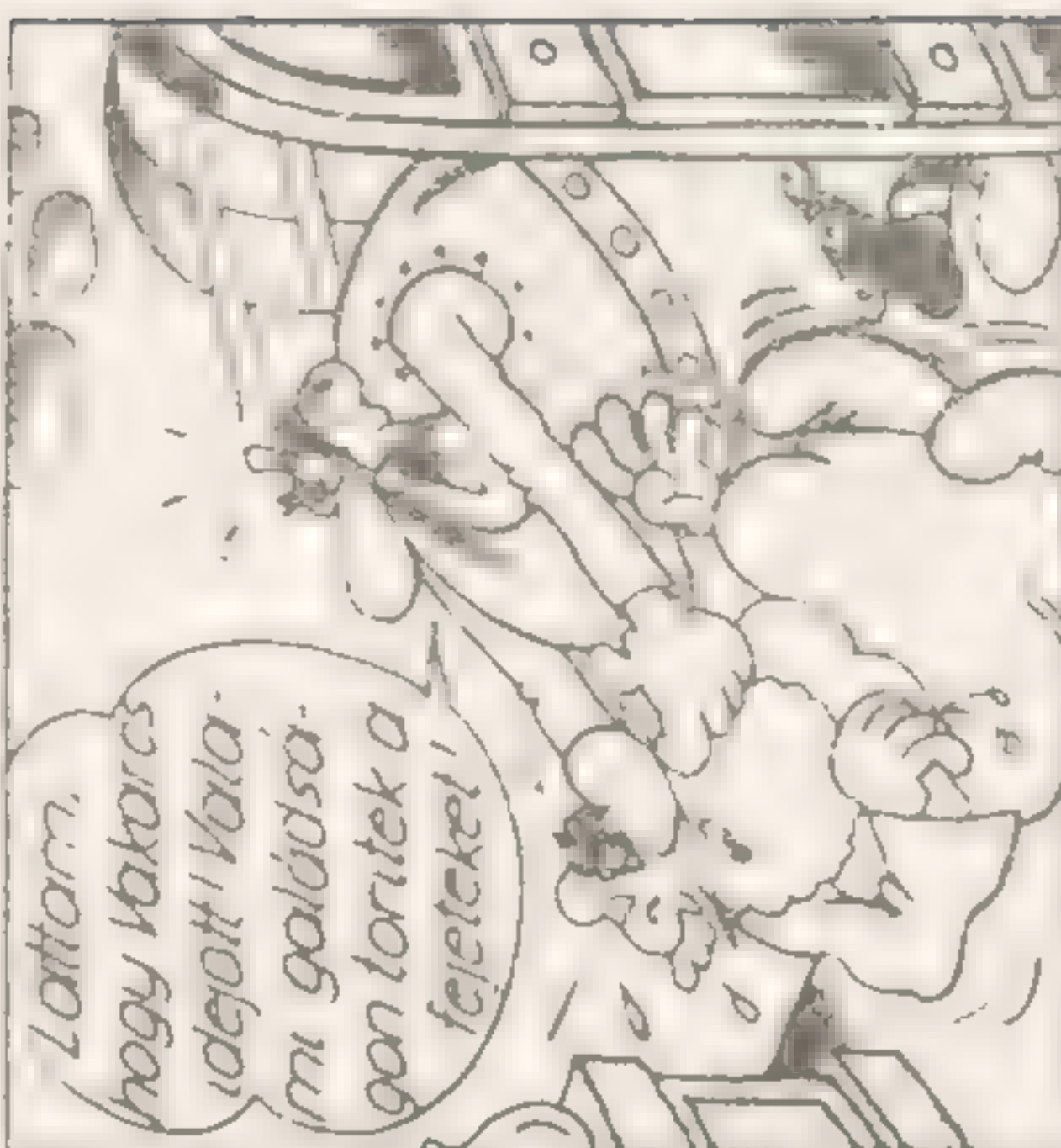
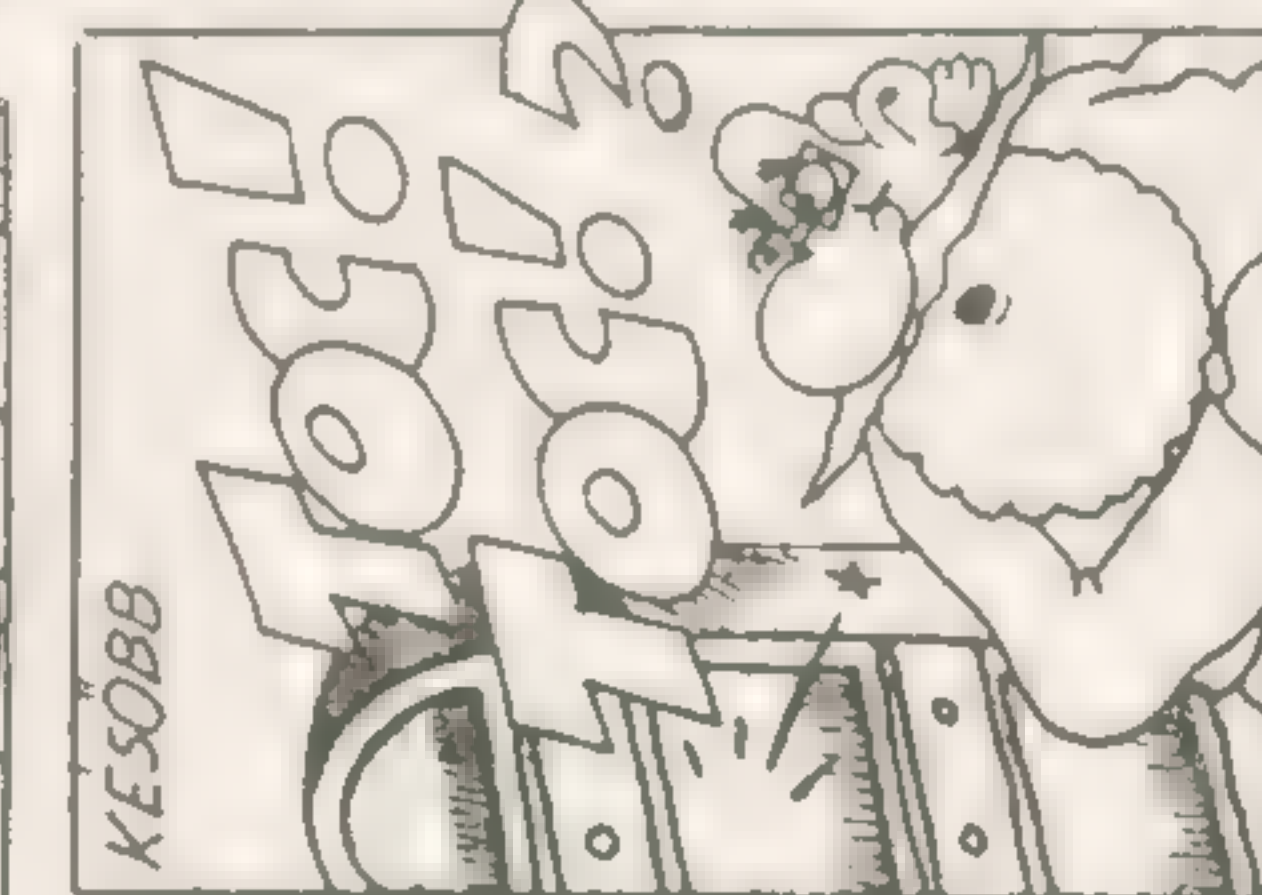
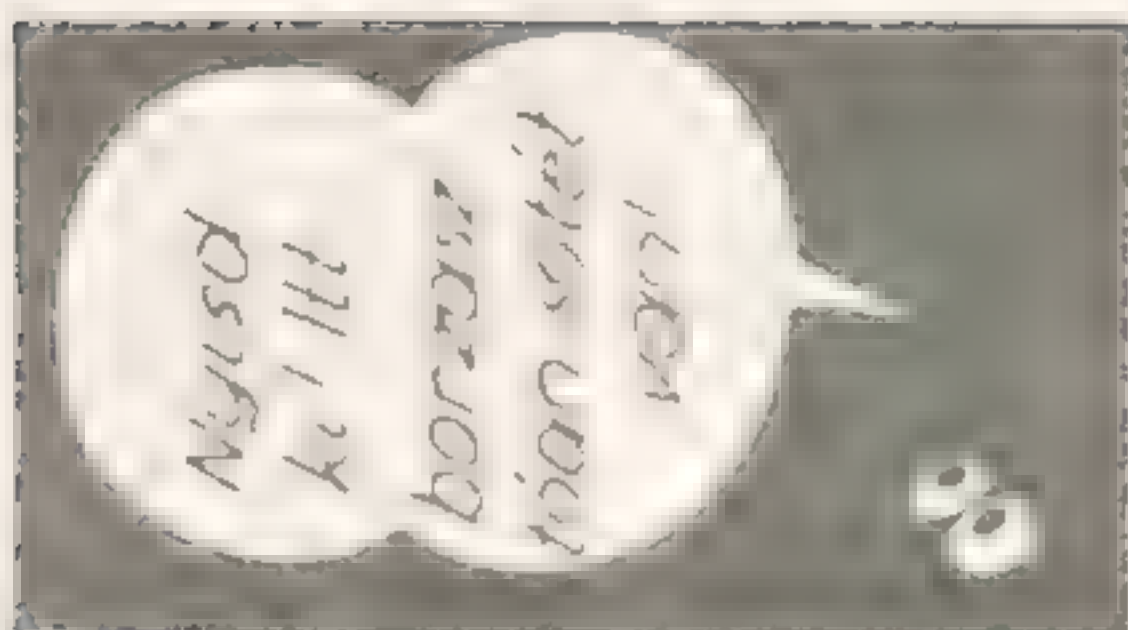
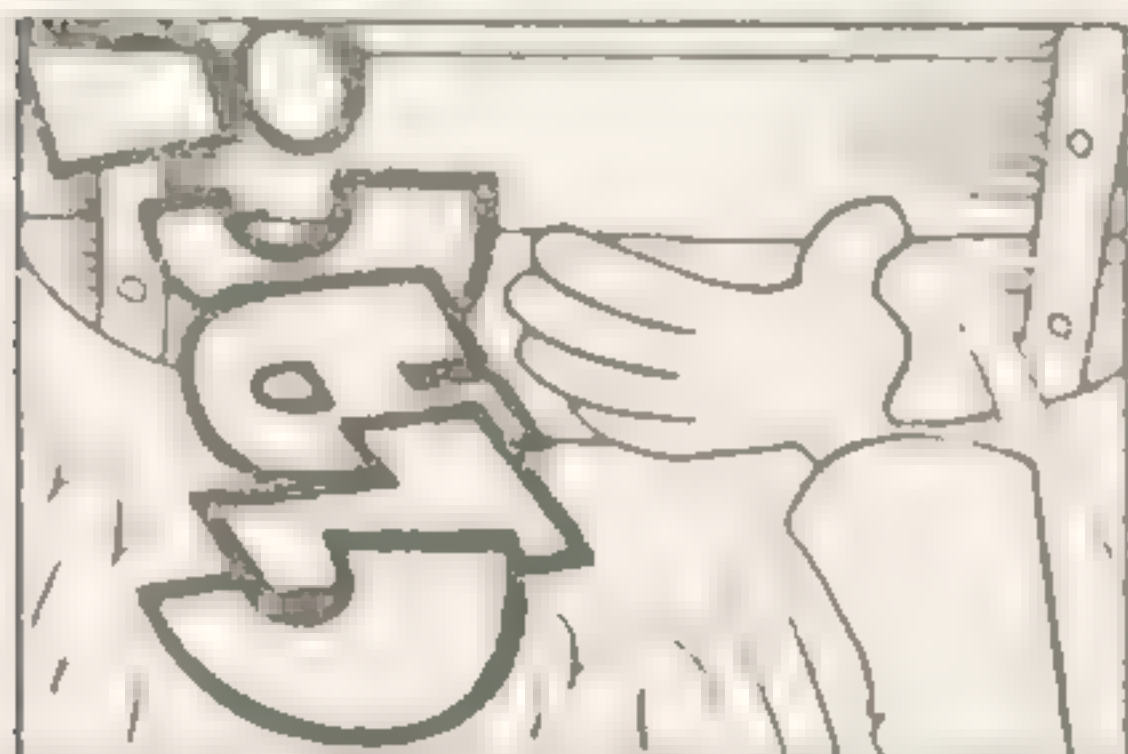


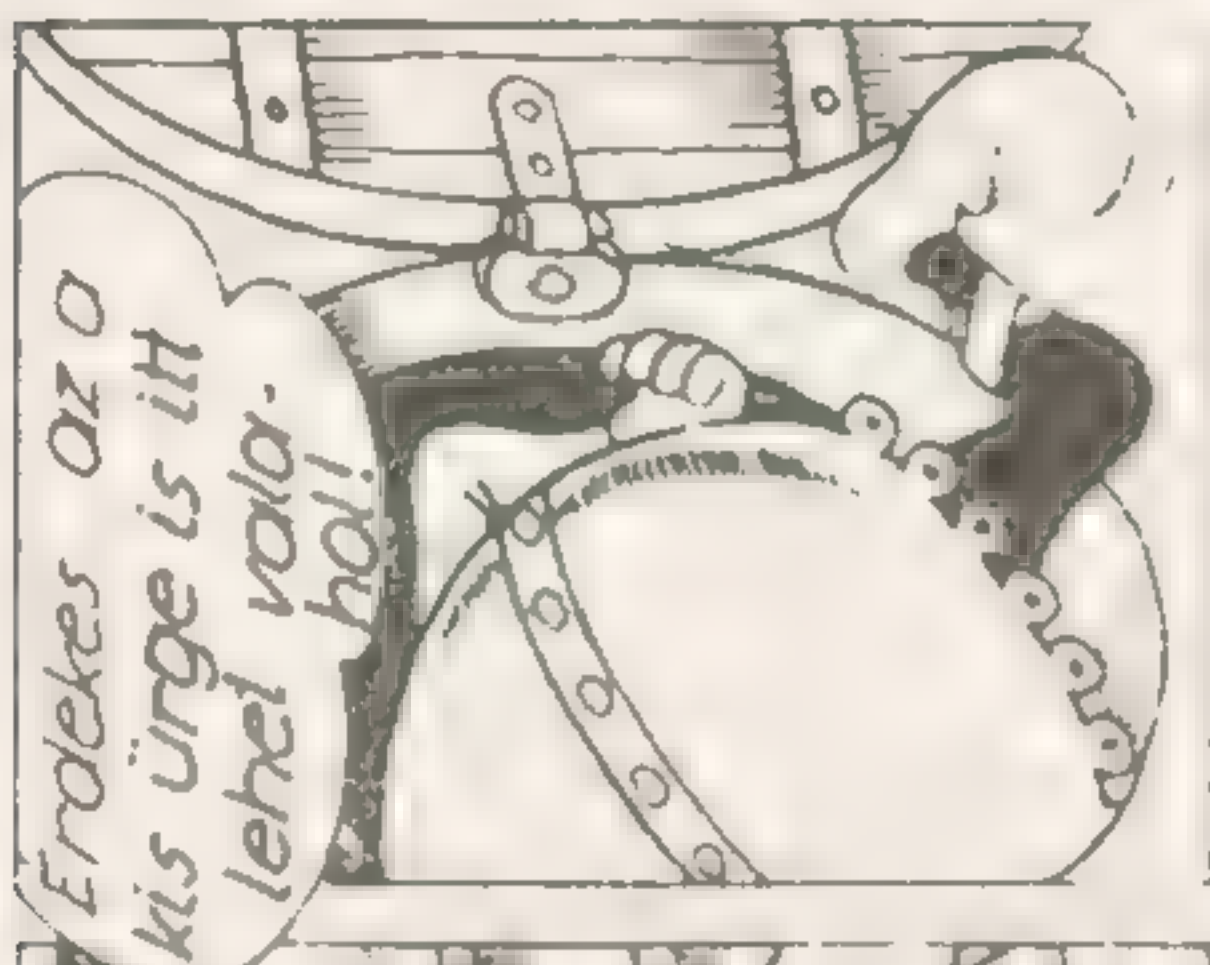
EBBEN A PERCBEN EB-
REDT FEL A KIRÁLY

Aludtam,
mint egy
mormota
Jól kipihen-
tem maga-
mat!

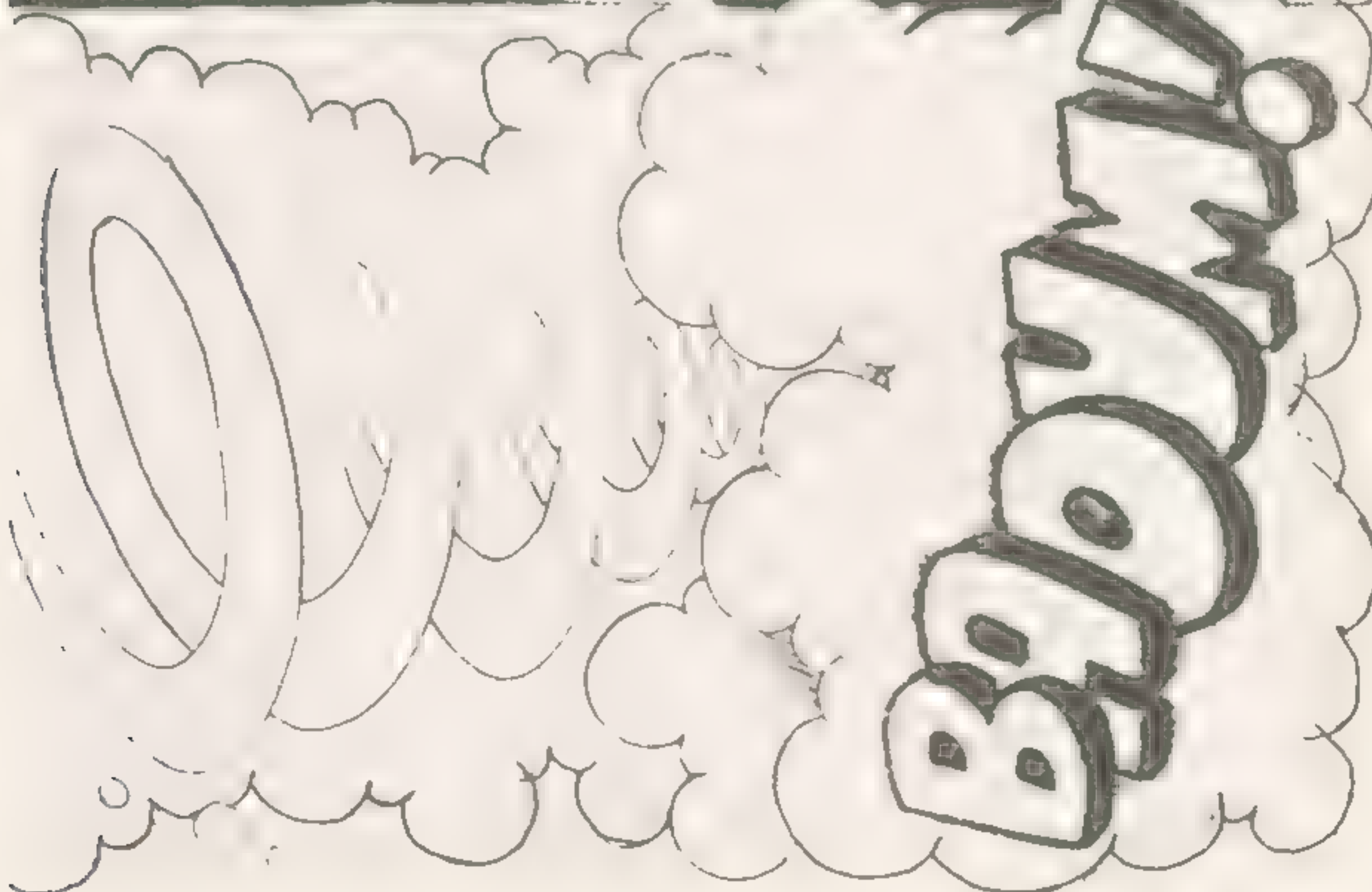


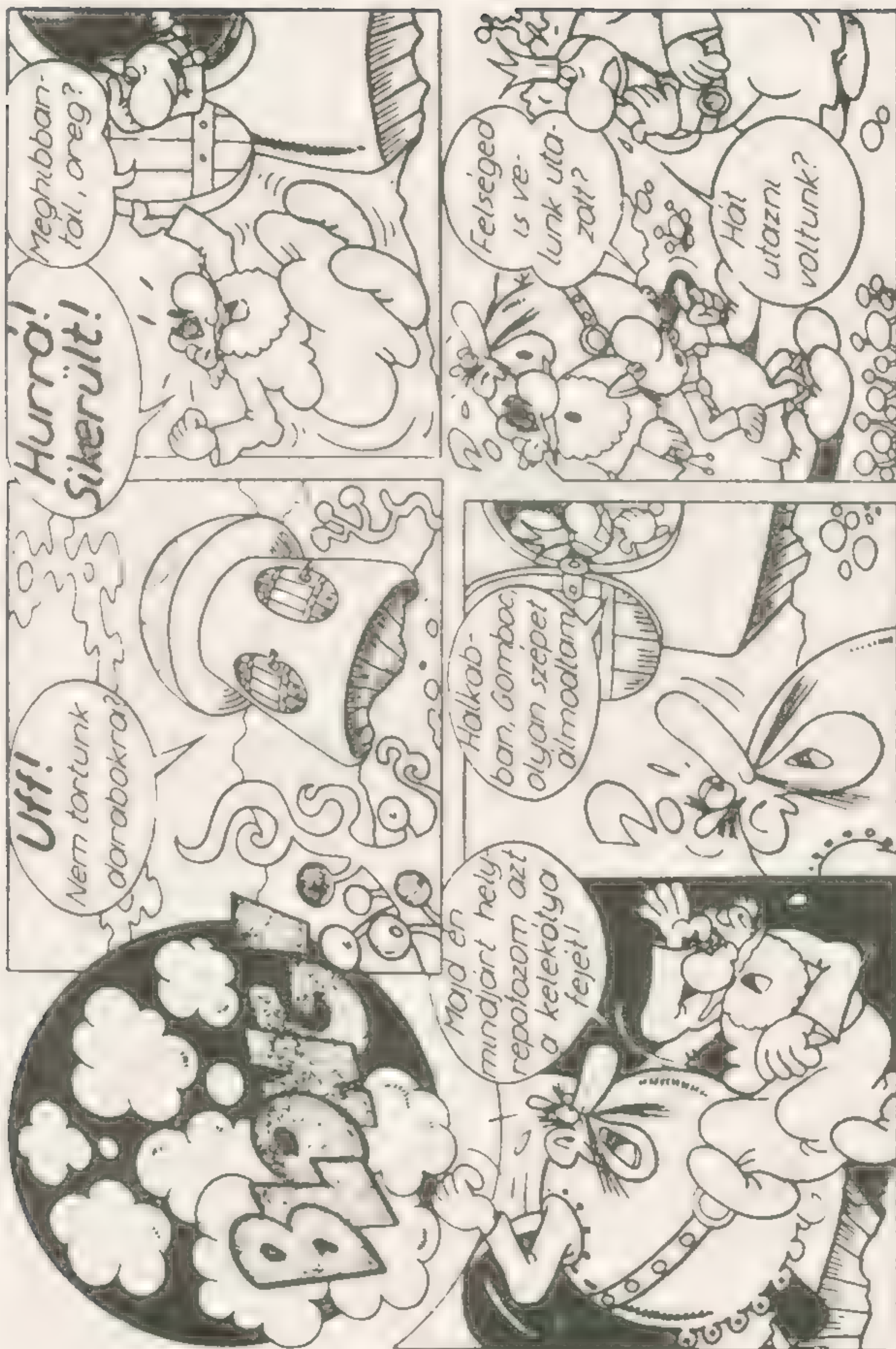


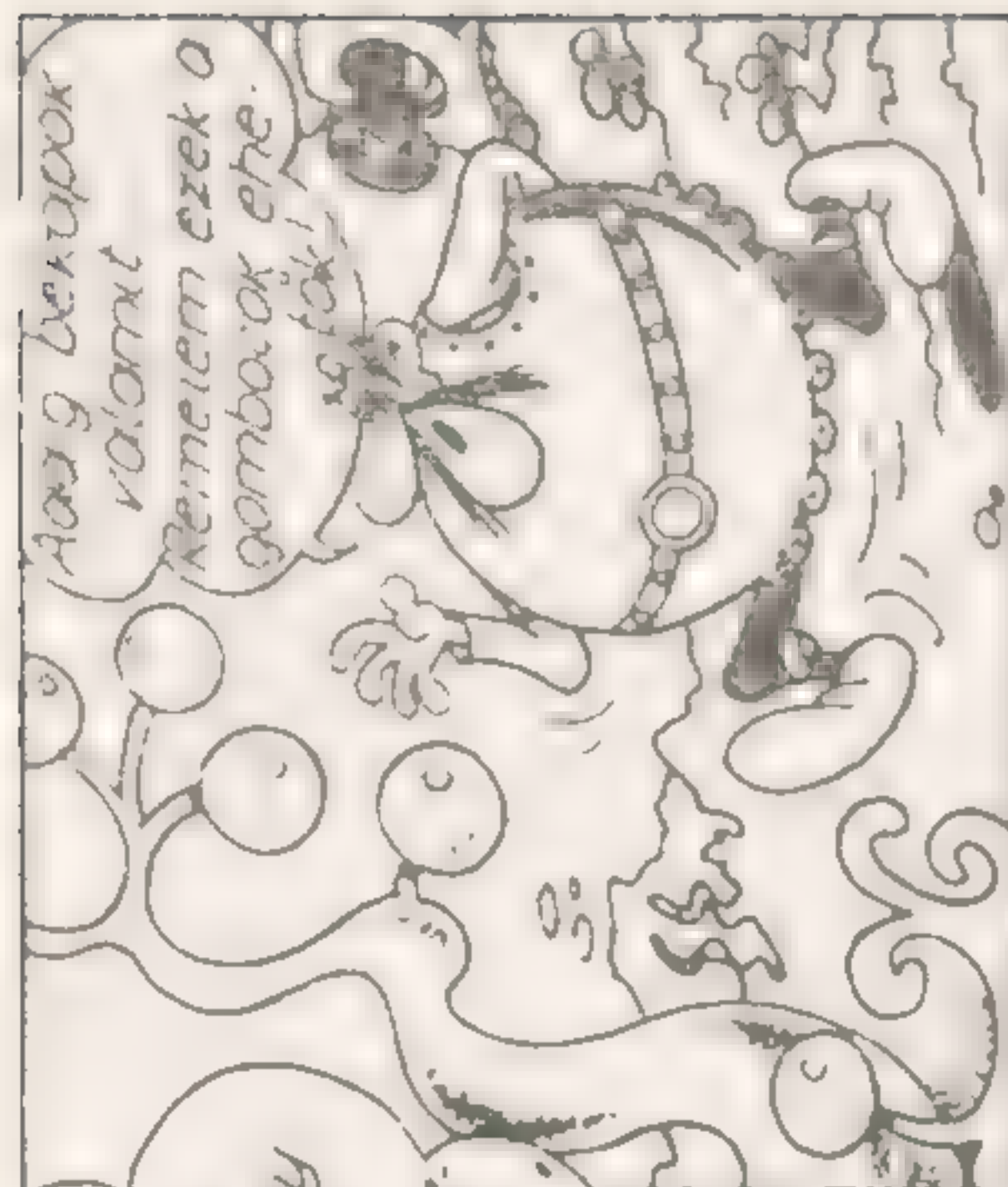
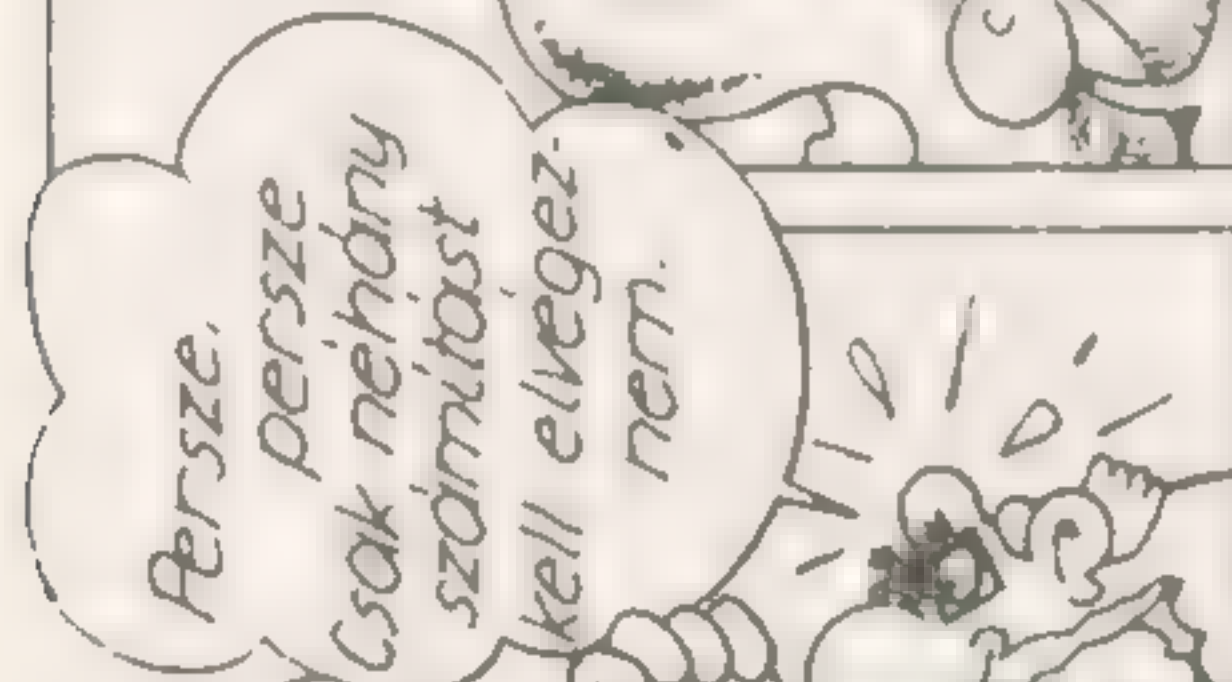








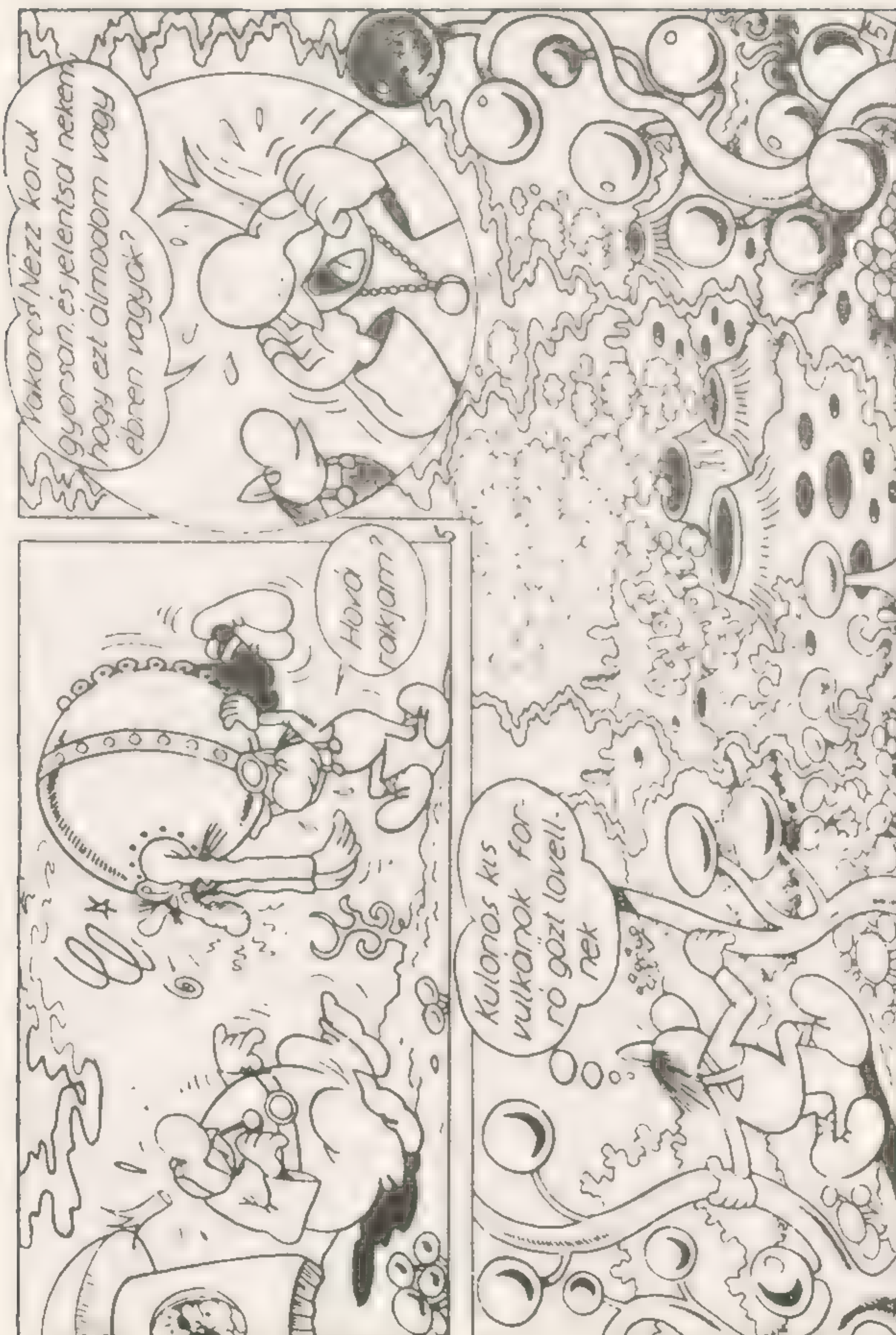


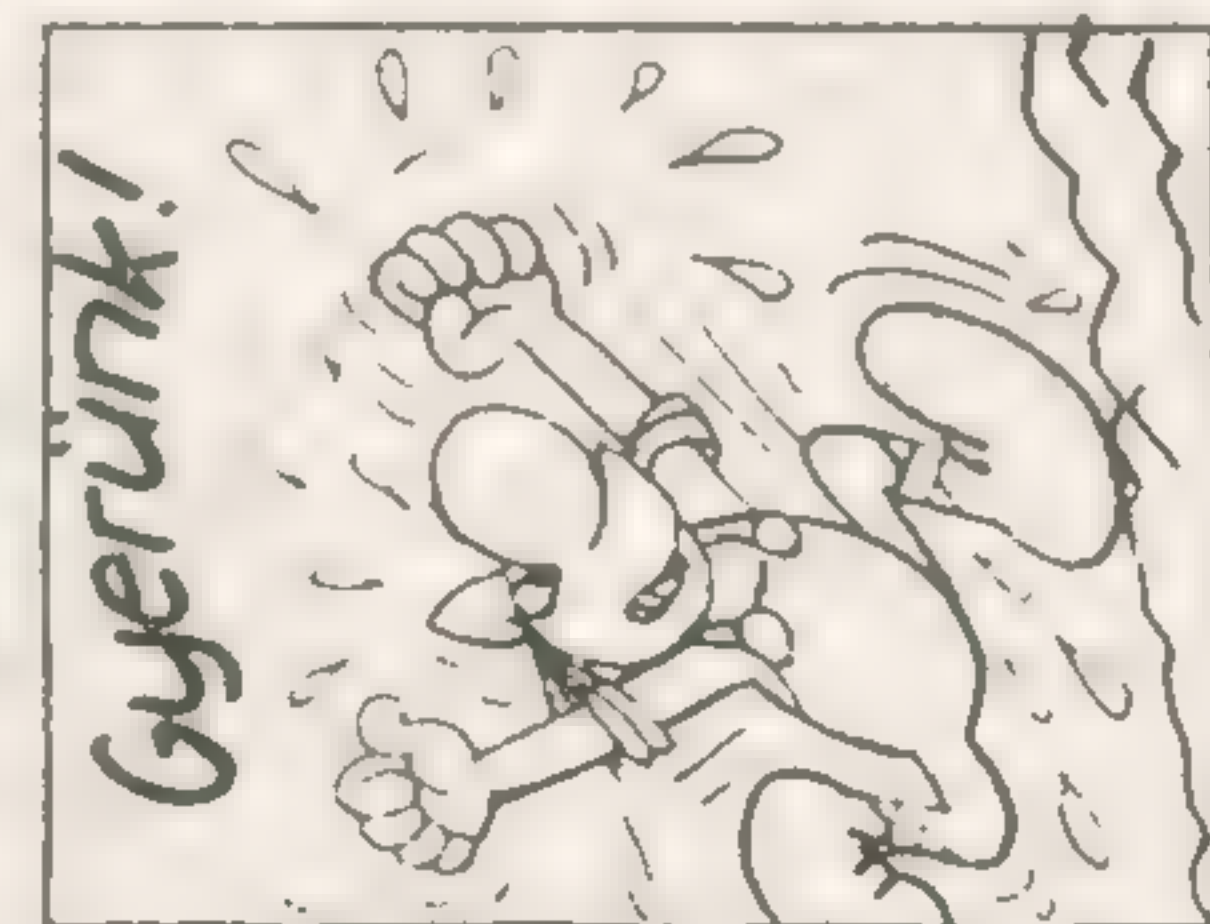
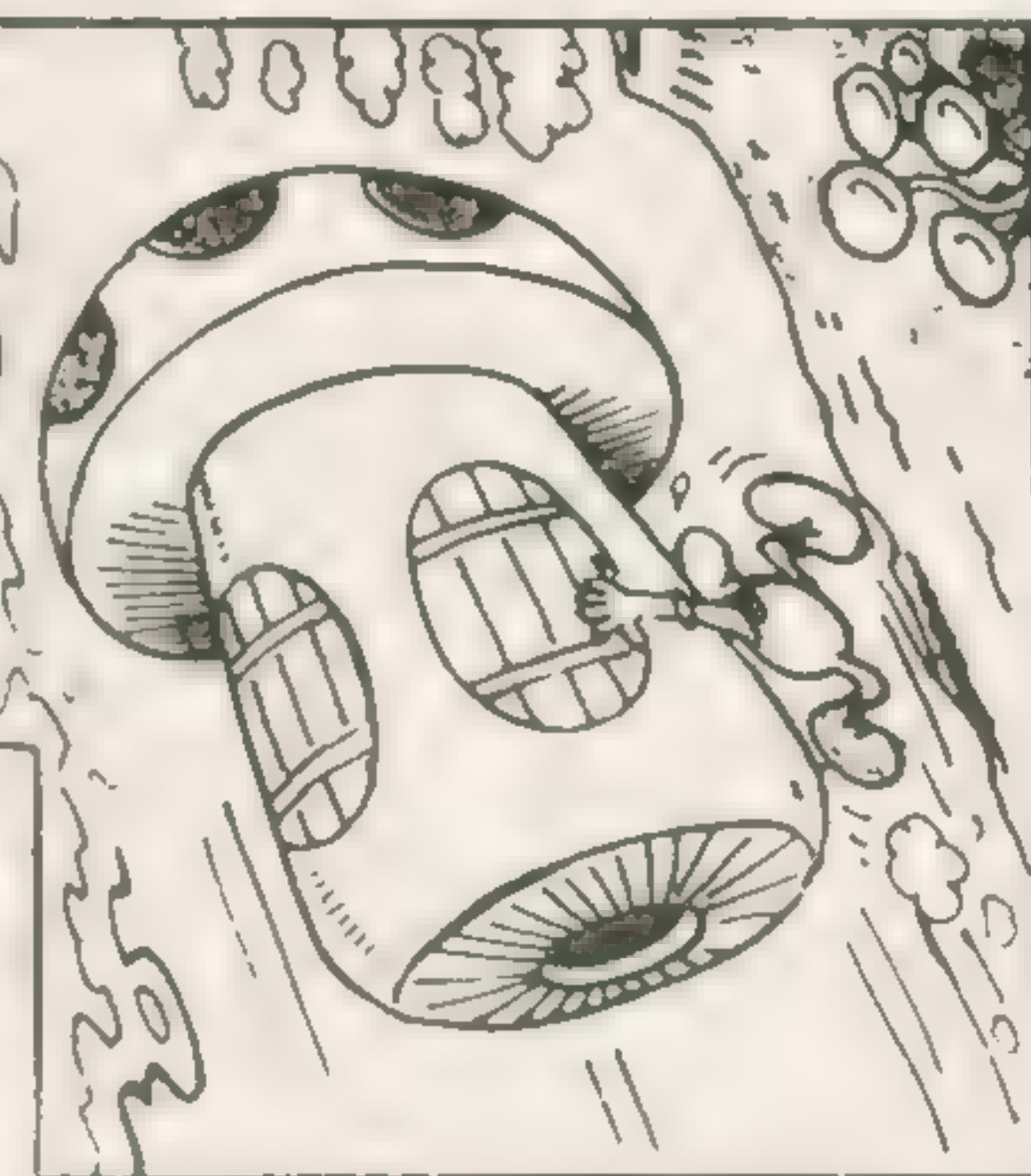
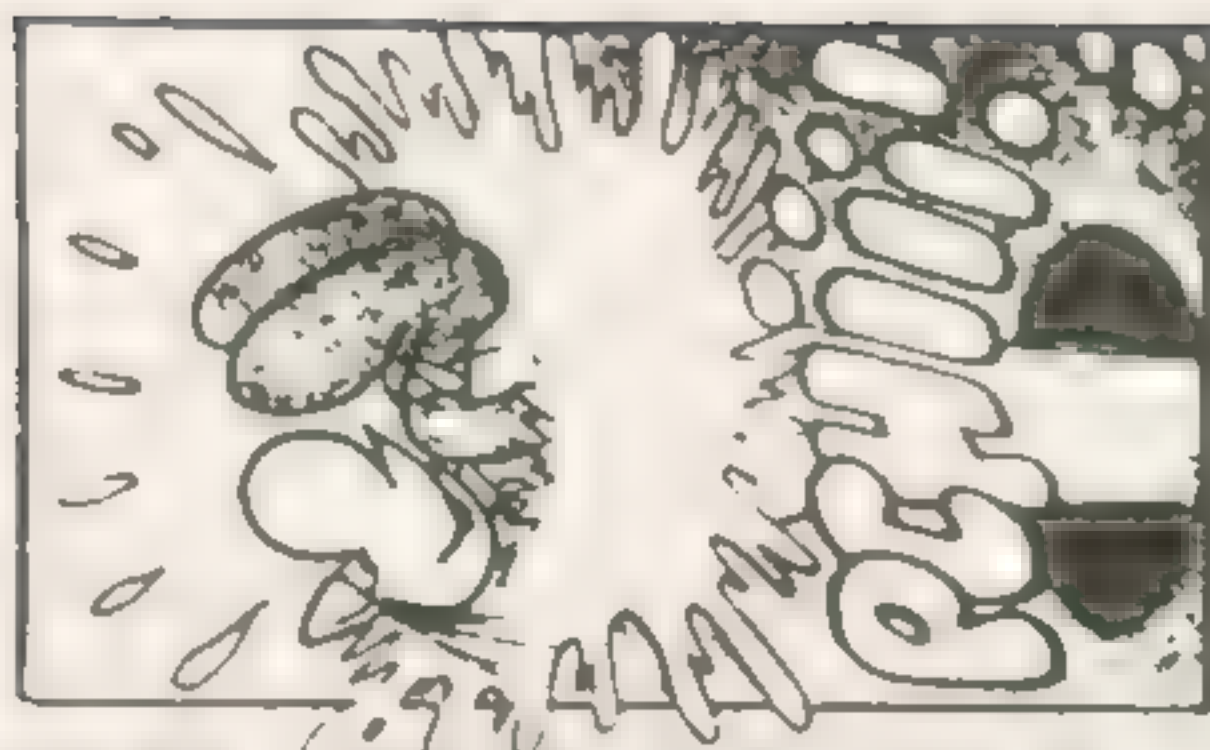




KONG!









Kiadja az Ifjúsági
Lap- és Könyvkiadó
Vállalat.

Felelős kiadó:
Dr. Király G. István
igazgató.

Felelős szerkesztő:
HORVÁTH MIHÁLY.
90—0957

Szikra Lapnyomda,
Budapest.

Felelős vezető:
Dr. Csöndes Zoltán
vezérigazgató.

* * *

Szerkesztők:
CZIFFERSZKY BÉLA,
CSER GÁBOR.

* * *

NANÁ! — Hahota
Budapest,
Jászai Mari tér 5.
1397

Megjelent 5,95 A/5 ív
terjedelemben
ISSN 0230—1636

KÉSZÍTETTÉK:

Balogh Mária
Bán Attila
Czifferszky Béla
Csehi János
Cser Gábor
Csuzi Zsuzsa
Dallos Jenő
Dargay Attila

Endrődi István

Földes Vilmos
Galambos Szilveszter
Gerse László
Görög Júlia
Horváth Mihály
Kelemen István
Pattantyús József
Peterdi Pál
Rohrmann Katalin
Szítás György
Trencsényi László
Vadas Erika
Vág Ernő
Verebics János

ÁRA: 23 Ft

